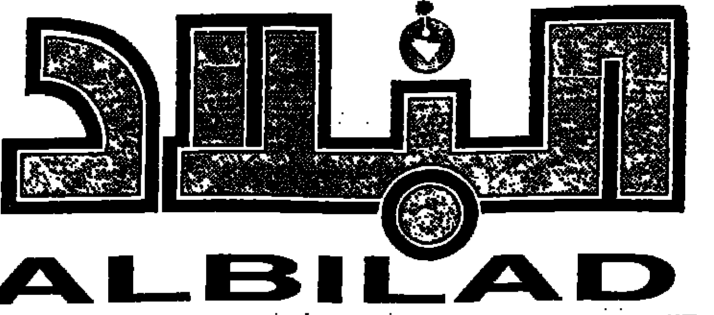
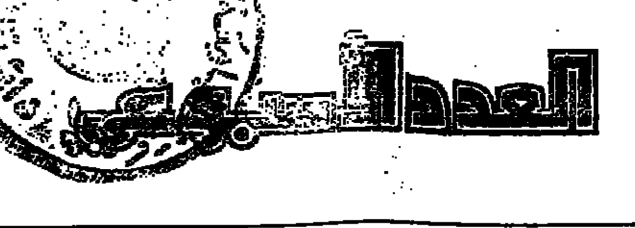
بسم الله الرحمن الرحيم





السنة ٥٦ العدد ٨٦٦٤

الاربعاء ٢٣ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ١٦ سبتمبر ١٩٨٧م

ALBILAD

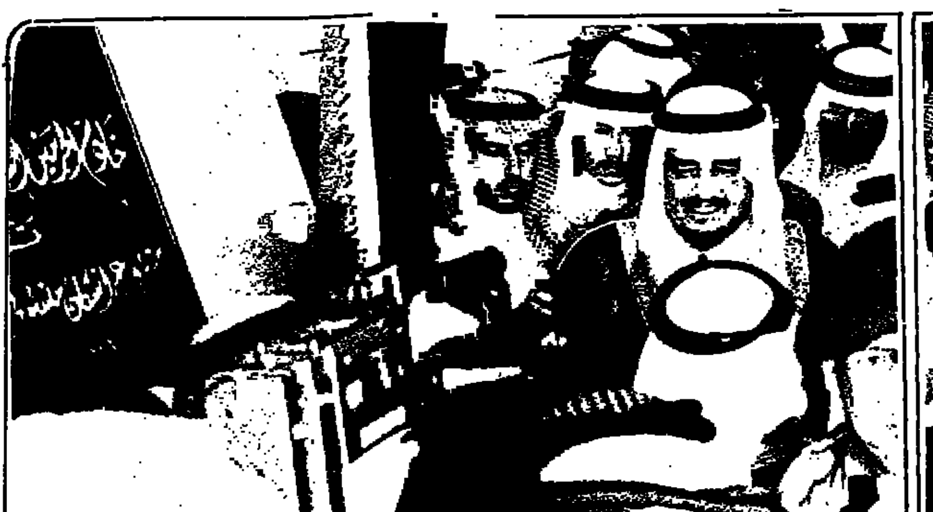
WEEKLY EDITION

● أول جريدة سعودية يومية

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL-BILAD - WEEKLY EDITION - NO. 8664 WEDNESDAY 16 SEP. 1987









●● خادم الحرمين الشريفين لحظة وصوله الى مكان الحفل . وفي استقباله اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء

●● سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وسمو الامير عبدالله الفيصل وسمو الامير ماجد في انتظار تشريف خادم الحرمين الشريفين الحفل

خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل افتتاح مشروع اسكان الحرس الوطني

المليك يؤكد بأن منسوبي الحرس هم حماة الوطن في كل لحظة

● تكاتف القطاعات العسكرية والمواطن لخدمة الأمة

جدة : ناصر الشهري ـ واس

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بعد عصر امس حفل افتتاح مشروع إسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة .

وقد وصل موكب خادم الحرمين الشريفين الى مقر المشروع عند الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر امس حيث كان في استقباله حفظه الله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

وقد حضر الحفل اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء والفضيلة العلماء وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

كلمة خادم الحرمين

بعد ذلك ازاح خادم الحرمين الشريفين الستار عن اللوحة التذكارية وارتجل الكلمة التالية

اعتقد انه عندما افتتحنا المماثل لهذه المدينة السكنية في العديد من الاماكن قلت ان الحرس الوطني بقيادة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والمسئولين في الحرس الوطني هم خططوا واعدوا مايمكن اعداده بالنسبة للاسكان وخلافه سواء اكان ذلك يتعلق براحة الضابط او الجندي او الاعداد المتكامل للحرس ..

ونحن نلاحظ في جميع المناورات العسكرية ان الحرس الوطني وصل بحمد الله الى اعلى المستويات وهو سائر بخطى ثابتة ومدروسة ولذلك ليسرني في هذا اليوم ان ارى مارأيته وماسوف اراه في المستقبل وهذا ليس النهاية بالنسبة للمشروعات البناءة للحرس وابنائنا منسوبيه سواء ما يتعلق بالسكن او المستشفيات او جميع الاسباب التي تجعل الضابط او الجندي في مستوى راق جدا من التمتع بالراحة هو وعائلته .

ولاشك ان منسوبي الحرس الوطني هم حماة للوطن في كل لحظة ولقد رأينا مواقف عديدة لهم في المناسبات وقفوا فيها المواقف المشرفة .. وهذا بطبيعة الحال هو المؤمل فيهم . فلقد كانت تلك مواقف آبائهم وهم على طريقهم سائرون الى الأفضل ان شاء الله

ونأمل ان يستمر الحرس الوطني دائما في المستويات العالية في جميع المجالات ونعمة ربنا كبيرة على هذه البلاد اذ جعلنا في خدمة الحرمين الشريفين . فالحرس والجيش والأمن والمواطن السعودي كل هذه الجهات ابدت التفافها حول بعضها وحول امتها في جميع المجالات وهذا ليس بغريب على المواطن السعودي من قديم الزمان فهذه هي مبادئه وأرجو من الله التوفيق للجميع في كل مراحل التطور والحياة

ثم اتجه خادم الحرمين الشريفين بعد ذلك الى قاعة الاحتفال الذي بدأ بتلاوة من اي القرآن الكريم

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية كلمة اعرب فيها عن اعتزاز كافة منسوبي الحرس الوطني برعاية خادم الحرمين الشريفين حفل افتتاح مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة

ونوه سموه بالدعم الكبير الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين للحرس الوطني واشار في هذا الصدد الى رعايته حفظه الله لافتتاح مشروعات اسكان الحرس الوطني في الرياض والطائف والاحساء والدمام

وقال سموه لقد برهنتم ياخادم الحرمين الشريفين ولازلتم تبرهنون ان التفاصل بالأعمال لا بالاقوال وبالانجازات لا بالشعارات

واضاف قائلا ان هذا هو نهج المملكة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز وحتى العهد الزاهر الحالي .

وتحدث سموه عن مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة ووصفه بانه سباق مع الاماني واشار الى ان هذا المشروع خطوة على درب التنمية تتحسس حاجات اليوم وتسد حاجات المستقبل .

وقال سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اننا نعلم ياخادم الحرمين الشريفين ان سعادتكم ليست في توقع شكر او عرفان على مابذلتموه وتبذلونه فانتم لا تجدون السعادة الا في البذل والعطاء

وجدد في ختام كلمته باسم رجال الحرس الوطني التمسك بالدين الاسلامي الحنيف والولاء للمليك والوفاء والفداء للوطن

(النص الكامل لوقائع الحفل ص ٢ ، ٣)

لقطات من الحفل

● صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصل إلى مقر الحفل في الساعة الخامسة وخمس عشرة دقيقة حيث تفقد استعدادات الحفل واستقبل خادم الحرمين الشريفين .

● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والمفتش العام وصل إلى مقر الحفل ايضا في الخامسة وخمس وعشرين دقيقة وتوجه إلى المكان الذي كان يجلس فيه الامير عبدالله بن عبدالعزيز حيث خرجا سويا لاستقبال خادم الحرمين الشريفين

● صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصل في معية خادم الحرمين الشريفين وغادر في معيته بعد نهاية الحفل

● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز كان مبتسما كعادته بعد نهاية الحفل وتحدث مع خادم الحرمين الشريفين عند العربة الملكية حوالي دقيقتين ثم ودعه ووقف الى جانب الامير عبدالله وتبادل احاديث باسمه قبل ان يغادرا مقر الحفل

●● اللوحة التذكارية التي ازاح خادم الحرمين الشريفين الستار عنها لحظة افتتاح المشروع

● رائد الفضاء العربي الأول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان حضر الحفل وكان اخر الأمراء الذين غادروا المكان قبل صاحب السمو الملكي الامير خالد العبدالله مضيف الحفل .

● عدد من رجال السلك الدبلوماسي والعسكري لدى المملكة حضروا الحفل وابدوا اعجابهم بما شاهدوه خلال العرض السينمائي للفيلم الذي عرض عن المشروع

كلمة البلاد

صرح جديد للحرس الوطني

● افتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم امس لمدينة اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة وما سبق هذا المشروع العملاق من مشاريع خيّرة أخرى في كافة مناطق ومدن المملكة . يأتي في اطار الجهود المستمرة للبناء والتطوير التي تشهدها بلادنا وفي إطار العمل الدؤوب والمستمر لدعم القطاعات الامنية والعسكرية والنهوض بها ضمن المسيرة التنموية الشاملة والمضي قدما في النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة في كافة المجالات .

● لهذا المشروع الضخم بما سيقدمه من خدمات لمنسوبي الحرس الوطني . يشكل إضافة جديدة الى رصيد الانجازات التنموية المتعاظمة في هذا العهد الزاخر بالخيرات تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين . وهي إنجازات تؤكد على حقيقة ما توليه قيادتنا الرشيدة من الحرص على تحقيق المزيد من المشاريع المباركة التي تكرسها الدولة لخدمة المواطن السعودي بما تقدمه له من خدمات في شتى جوانب حياته .

● وما من شك في ان هذا الصرح الجديد للحرس الوطني يشكل في الوقت ذاته . اضافة الى الاسهامات التي قدمها ولازال يقدمها الحرس الوطني . كفاء ما يضطلع به من دور بارز في دعم وتعزيز القدرة العسكرية لمملكتنا الغالية وحماية مكتسباتنا والدفاع عن منجزاتنا المستمرة جنبا الى جنب مع القطاعات العسكرية والامنية الاخرى في ربوع بلادنا الطيبة .

● ان تواصل مشاريع الخير والانجازات العملاقة لمنسوبي الحرس الوطني في المملكة يؤكد ايضا على عناية واهتمام خادم الحرمين الشريفين باعطاء الاولوية المطلقة والرعاية القصوى للمواطن السعودي ضمن إطار التطور الشامل الذي يعيشه هذا المواطن مع كل إنجاز يتحقق في برامج وخطط البناء والتقدم .

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين :

طائرة سعودية تنقل «١٦» من المجاهدين الأفغان الجرحى للعلاج بالمملكة

اسلام اباد .. و . ا . س ..

صرح القائم باعمال سفارة المملكة في اسلام اباد اسعد عثمان الطيار ان ستة عشر من المجاهدين الأفغان الجرحى نقلوا الى المملكة لتلقي العلاج على طائرة سعودية تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتقديم العون والمساعدة للمجاهدين الذين يقاتلون لتحرير بلادهم واعلاء كلمة التوحيد .

وأكد في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان تقديم الدعم والعون لهؤلاء الجرحى من قبل خادم الحرمين الشريفين يتمشى مع سياسته حفظه الله المستمرة في اعانة ومساعدة المسلمين في كل الأوقات وفي كافة بقاع الأرض .

وقد اعرب المجاهدون الافغان الجرحى عن امتنانهم وتقديرهم لهذه اللفتة الكريمة من خادم الحرمين الشريفين مؤكدين اعتزازهم وسعادتهم لهذا العون الأخوي الاسلامي وداعين الله عز وجل ان ينعم بالصحة والعمر المديد للملك فهد وبالتقدم والعزة للشعب السعودي .

كما اكد المجاهدون الجرحى بأنهم سوف يواصلون الجهاد بعد عودتهم باذن الله من المملكة اصحاء من اجل استعادة كافة الأراضي الافغانية

واوضح القائم باعمال سفارة المملكة باسلام اباد في تصريحه ان الطائرة التي نقلت الجرحى المجاهدين من طراز س / ١٣٠ وهي مزودة بمستشفى متنقل يحوي احدث المعدات الطبية وفريقا طبيا متكاملا يستطيع اجراء العلاج اللازم في الجو

واشار الى انه سبق وان ارسل العديد من المجاهدين الافغان الجرحى الى المملكة لتلقي العلاج الطبي ولكن هذه هي المرة الاولى التي ينقل فيها هؤلاء الجرحى بواسطة مستشفى طائر متكامل .

فشل مجلس الأمن في إدانة الغارات الاسرائيلية

نيويورك / الامم المتحدة / أ ف ب

فشل اعضاء مجلس الأمن الخمسة عشر خلال المشاورات التي جرت امس في جلسة مغلقة في التوصل الى اتفاق حول رد فعل رسمي بشأن الغارة التي شنتها اسرائيل مؤخرا على مخيم عين الحلوة الفلسطيني في الجنوب اللبناني

فيصل بن فهد في اختتام اجتماعات وزراء الثقافة :

اقرار خطة التنمية الثقافية بين دول المجلس

الرياض / و.ا.س :

أعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس وفد المملكة الى اجتماعات الوزراء المسئولين عن الثقافه بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت امس بالرياض عن سروره البالغ بالنتائج الطيبة التي حققها الاجتماع مؤكدا نجاح هذه الاجتماعات في تحقيق الاهداف . وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع اقرار خطة التنمية الثقافية التي سترفع الى اصحاب الجلالة والسمو لاقرارها بإذن الله كما تم مناقشة جميع النقاط الاخرى التي تتعلق بدفع التواصل الثقافي بين دول المجلس واتخذ فيها قرارات ايجابية



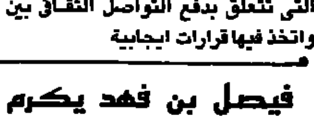
● الامير فيصل بن فهد

وكان الوزراء المسؤولون عن الثقافة بدول المجلس قد بدأوا اجتماعهم في وقت سابق امس

وقد القى رئيس الاجتماع معالي وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد كلمة في بداية الجلسة الختامية قال فيها اصحاب السمو والمعالي ايها السادة .. يسرني في ختام اعمال الاجتماع الثاني للوزراء المسئولين عن الثقافة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان اعرب عن الارتياح الكامل للنتائج التي توصلنا اليها وعن الامل في ان نواصل مسيرة التعاون الثقافي فيما بيننا وصولا الى تحقيق ما نرجوه من تكامل في مختلف المجالات كما يسرني ان اتوجه بالشكر الى الامانة العامة لمجلس التعاون على ما بذلته من جهد لانجاح اعمال اجتماعنا ولسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية على حرارة الاستقبال وكرم الضيافة

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد كلمة فيمايلي نصها

اصحاب السمو والمعالي . معالي الامين العام اود أن اشكركم جميعا على تفضلكم بالحضور في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية وما تفضلتم به يا معالي الوزير في الواقع نفس المشاعر التي نشعر بها ويشعر بها الجميع اخوانك في المملكة العربية السعودية ويشرفني في هذه المناسبة ان انقل لكم تحيات وتمنيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وترحيبهم بعقد هذا الاجتماع في المملكة وسرورهم البالغ وخاصة بالنسبة لخطة التنمية الثقافية اود ان أرحب واشكر واتوجه بالشكر الخاص لمعالي الامين العام والاخ الدكتور عبد العزيز الحلال ومساعديه في مجلس التعاون وايضا شكر خاص ومميز للاخوان الوكلاء الذين سهلوا هذا الاجتماع وكان اجتماعا مركزا ناجحا مثمرا شكرا لكم وندعو الله بالتوفيق



فيصل بن فهد يكرم وزراء الثقافة

الرياض / و أ س

اقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر أمس حفل غداء في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تكريما لاصحاب السمو والمعالي الوزراء المسئولين عن الثقافة بدول مجلس التعاون الذين اختتموا اجتماعهم الثاني في وقت سابق من بعد ظهر امس بمقر الامانة العامة للمجلس

الابراهيمي يبدأ زيارته لطهران

باريس ـ أ ف ب

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر بدأ زيارة رسمية لطهران تستغرق يومين

واضافت الوكالة الايرانية ان الابراهيمي الذي كان في استقباله نظيره الايراني على اكبر ولايتي صرح بانه سوف يناقش مع المسئولين الايرانيين المسائل ذات الاهتمام المشترك والمشكلات الاسلامية واخرى متعلقة بالمنطقة

نجاة نائب لبناني من محاولة اغتيال

بيروت ـ ا ف ب

ذكرت مصادر الشرطة ان نائبا برلمانيا لبنانيا نجا من محاولة اغتيال أمس الثلاثاء حين انفجرت قنبلة خارج منزله مما ادى لاصابة ثلاثة من المارة واصابة المنزل باضرار .

وقالت المصادر ان مزيد المري كان في منزله في ميناء صيدا الجنوبي حين انفجرت قنبلة زنة ١٥ كيلو جراما مما ادى لتدمير شرفة وحائط واصابة ثلاثة من المارة

رئيس وفد المملكة :

المملكة حريصة على دعم الأمن القومي العربي

عمان . و ا س

اكد اللواء عبدالقادر عبدالحي مدير شرطة منطقة عسير ورئيس وفد المملكة في المؤتمر الثاني عشر لقادة الشرطة العرب حرص المملكة على دعم مسيرة الامن القومي الشامل للأمة العربية .

واضاف اللواء عبدالقادر في حديث لمراسل وكالة الانباء السعودية في عمان ان المملكة تنطلق من حرصها على تعزيز الامن العربي المشترك على اعتبار ان هذا الامن متكامل ولايمكن تجزئته

وقال اللواء عبدالحي ان التعاون مابين الدول العربية في المجال الأمني قائم ومستمر ويتجسد هذا التعاون في لقاءات وزراء الداخلية العرب ومؤتمرات قادة الشرطة في الدول العربية

واعرب مدير شرطة منطقة عسير عن امله في ان يتوصل المؤتمر الى قرارات من شأنها دعم مسيرة العمل العربي المشترك في المجالات الامنية

ومن جانبه اكد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية بالرياض الدكتور فاروق مراد ضرورة تضافر كافة الجهود العربية في مواجهة المخدرات التي تهدد المجتمع العربي بالاخطار

الشاعر يستقبل وفدا من وكالة رويتر

جدة .. و . ا . س .

استقبل معالي الأستاذ علي الشاعر وزير الاعلام بعد ظهر امس في مكتب معاليه بجدة وفدا من وكالة رويتر للانباء برئاسة السيد مارتن فيكرى مدير الشرق الأوسط بالمنامة .

وقد بحث معاليه مع الوفد اوجه التعاون بين وزارة الاعلام ووكالة رويتر للأنباء .

وحضر المقابلة مدير عام وكالة الانباء السعودية الاستاذ بدر كريم .

الاردن يؤيد عقد القمة الاسلامية الطارئة

الرياض ـ أ ف ب

صرح مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني عقب محادثاته مع العاهل المغربي بعد ظهر امس الأول في الرباط بان الاردن يؤيد نداء الملك الحسن الثاني من اجل عقد قمة اسلامية طارئة .

واوضح مروان القاسم انه سلم الملك الحسن الثاني رسالة من العاهل الاردني

توقيع اتفاقية بين المملكة والسويد لتقديم خدمات للبرنامج السعودي للخزن الاستراتيجي

جدة و . ا س .

صدر عن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة بيان يشير الى توقيع اتفاقية سعودية سويدية لتقديم الخدمات الفنية للبرنامج السعودي للخزن الاستراتيجي وفيما يلي نص البيان

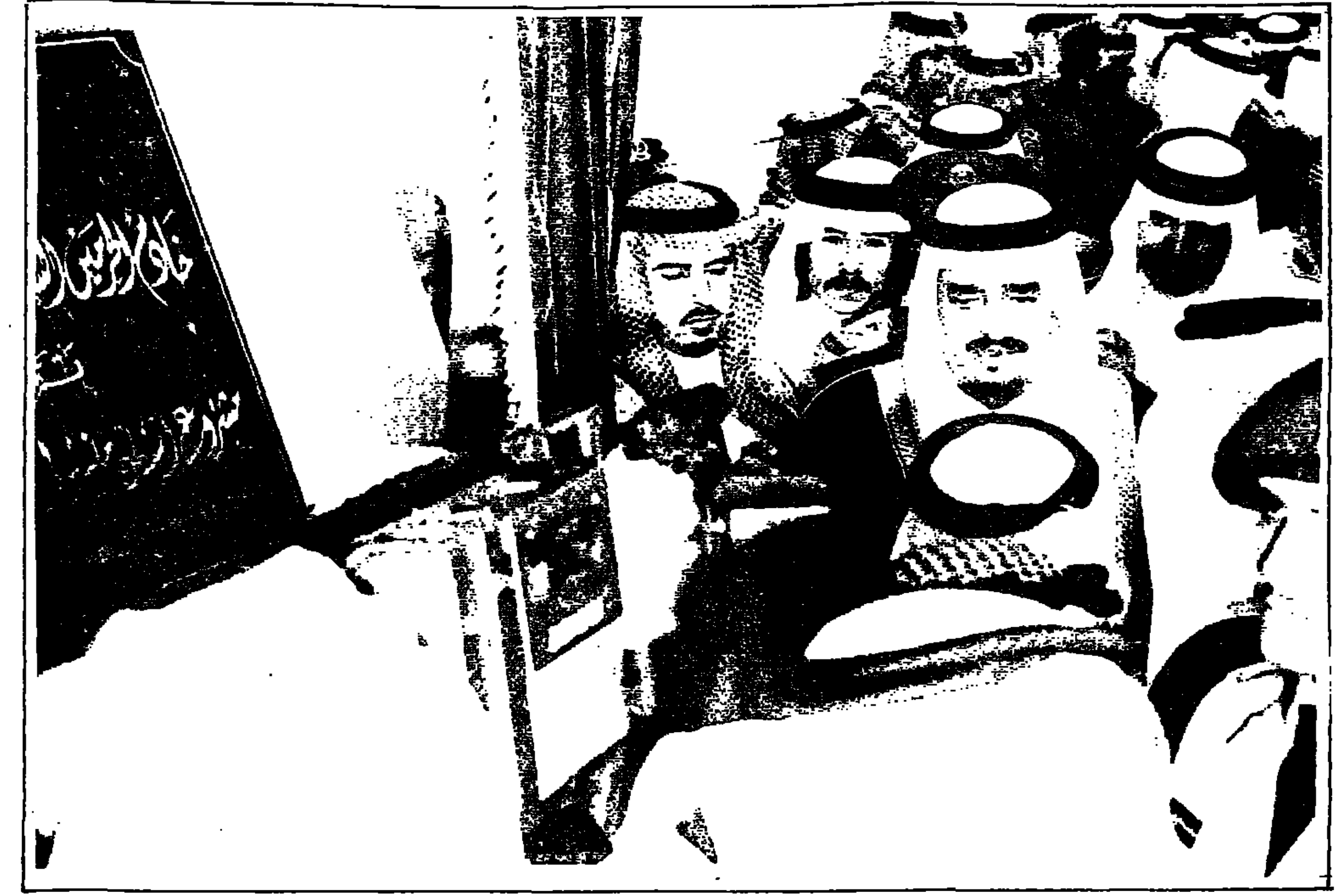
بعون الله وتوفيقه تم توقيع اتفاقية بين حكومة المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة وبين حكومة مملكة السويد ممثلة في ادارة التحصينات الملكية السويدية والمجلس القومي للاستعدادات المدنية الطارئة .

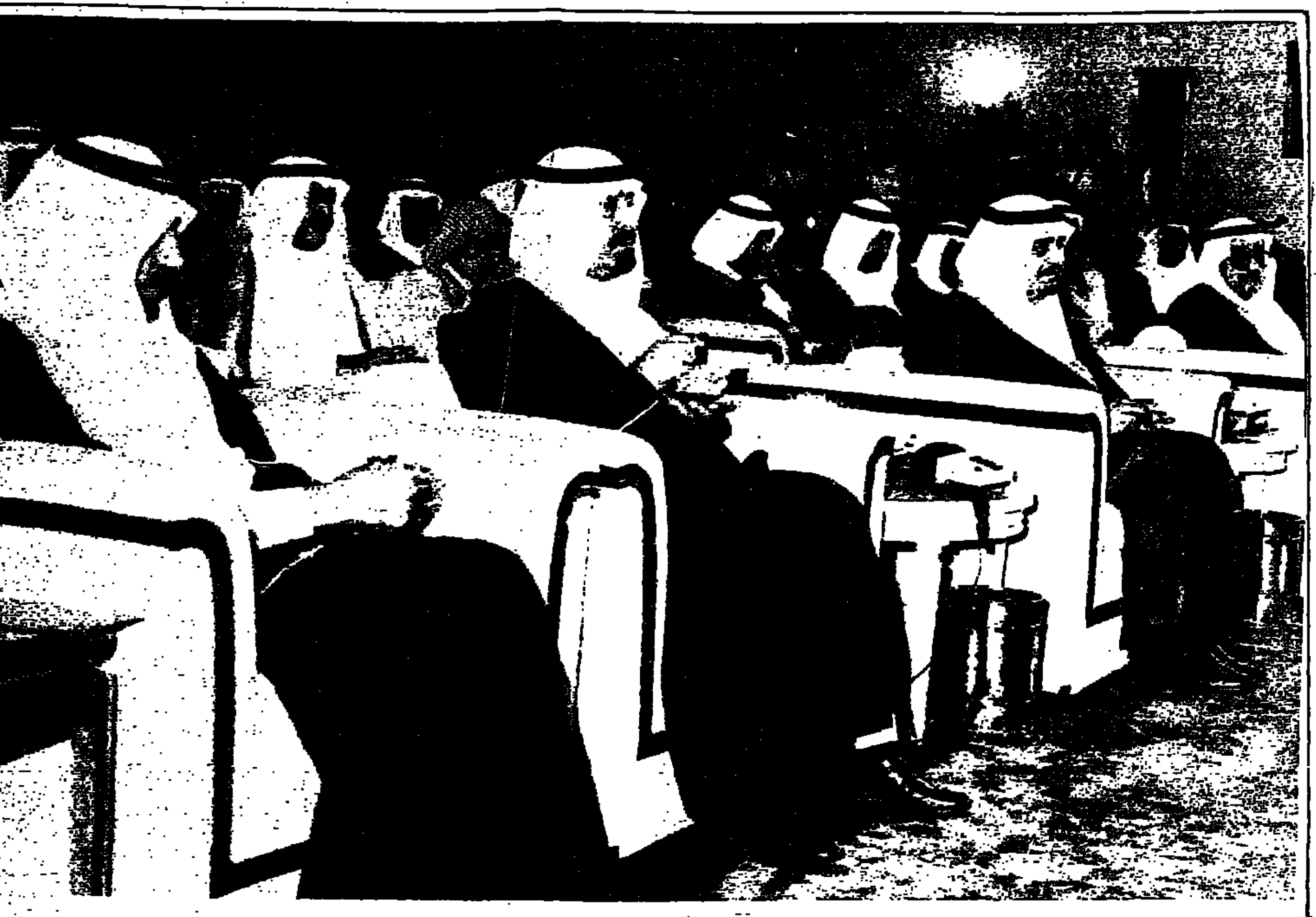
وتتضمن الاتفاقية قيام الهيئات الحكومية السويدية المذكورة بتقديم الخدمات الفنية لتطوير وتنفيذ البرنامج السعودي للخزن الاستراتيجي الذي سيتم تنفيذه على مراحل والله الموفق

خادم الحرمين الشريفين فى مشروع اسكان الحرس الوطنى بجدة :

الحرس الوطنى وصل إلى أعلى المستويات ويسير بخطى ثابتة

ماشهدناه اليوم ليس النهاية للتطوير المستمر لمشروعات الحرس





● خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل افتتاح مشروع اسكان الحرس الوطنى بجدة

● من نعم الله على بلادنا ان جعلنا فى خدمة الحرمين الشريفين

● رجال الحرس اثبتوا وقفتهم المشرفة فى جميع المناسبات

جدة : ناصر الشهرى ـ واس

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بعد عصر امس حفل افتتاح مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بجدة .

وقد وصل موكب خادم الحرمين الشريفين الى مقر المشروع عند الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر امس حيث كان فى استقباله حفظه الله صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . ومعالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى وصاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية .

وقد حضر الحفل اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء والفضيلة العلماء وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كلمة خادم الحرمين

بعد ذلك ازاح خادم الحرمين الشريفين الستار عن اللوحة التذكارية وارتجل الكلمة التالية :

اعتقد انه عندما افتتحنا المماثل لهذه المدينة السكنية فى العديد من الأماكن قلت ان الحرس الوطنى بقيادة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والمسئولين فى الحرس الوطنى هم خططوا وأعدوا مايمكن اعداده بالنسبة للاسكان وخلافه سواء اكان ذلك يتعلق براحة الضابط او الجندى او الاعداد المتكامل للحرس ..

ونحن نلاحظ فى جميع المناورات العسكرية ان الحرس الوطنى وصل بحمد الله الى اعلى المستويات وهو سائر بخطى ثابتة ومدروسة ولذلك ليسرنى فى هذا اليوم ان ارى مارأيته وماسوف أراه فى المستقبل وهذا ليس النهاية بالنسبة للمشروعات البناءة للحرس وابنائنا منسوبيه سواء ما يتعلق بالسكن او المستشفيات او جميع الاسباب التى تجعل الضابط او الجندى فى مستوى راق جدا من التمتع بالراحة هو وعائلته .

ولاشك ان منسوبى الحرس الوطنى هم حماة للوطن فى كل لحظة ولقد رأينا مواقف عديدة لهم فى المناسبات وقفوا فيها المواقف المشرفة .. وهذا بطبيعة الحال هو المؤمل فيهم . فلقد كانت تلك مواقف آبائهم وهم على طريقهم سائرون الى الأفضل ان شاء الله .

ونأمل ان يستمر الحرس الوطنى دائما فى المستويات العالية فى جميع المجالات ونعمة ربنا كبيرة على هذه البلاد اذ جعلنا فى خدمة الحرمين الشريفين . فالحرس والجيش والأمن والمواطن السعودى كل هذه الجهات ابدت التفافها حول بعضها وحول أمتها فى جميع المجالات .. وهذا ليس بغريب على المواطن السعودى من قديم الزمان فهذه هى مبادئه وأرجو من الله التوفيق للجميع فى كل مراحل التطور والحياة .

ثم اتجه خادم الحرمين الشريفين بعد ذلك الى قاعة الاحتفال الذى بدأ بتلاوة من القرآن الكريم .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية كلمة اعرب فيها عن اعتزاز كافة منسوبى الحرس الوطنى برعاية خادم الحرمين الشريفين حفل افتتاح مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بجدة .

ونوه سموه بالدعم الكبير الذى يقدمه خادم الحرمين الشريفين للحرس الوطنى وأشار فى هذا الصدد الى رعايته حفظه الله لافتتاح مشروعات اسكان الحرس الوطنى فى الرياض والطائف والاحساء والدمام ..

وقال سموه لقد برهنتم ياخادم الحرمين الشريفين ولازلتم تبرهنون ان التفاضل بالأفعال لا بالأقوال وبالانجازات لا بالشعارات .

وأضاف قائلا ان هذا هو نهج المملكة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز وحتى العهد الزاهر الحالى .

وتحدث سموه عن مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بجدة ووصفه بأنه سباق مع الأمانى واشار الى ان هذا المشروع خطوة على درب التنمية تتحسس حاجات اليوم وتسد حاجات المستقبل .

وقال سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اننا نعلم ياخادم الحرمين الشريفين ان سعادتكم ليست فى توقع شكر أو عرفان على مابذلتموه وتبذلونه فأنتم لا تجدون السعادة الا فى البذل والعطاء .

وجدد فى ختام كلمته باسم رجال الحرس الوطنى التمسك بالدين الاسلامى الحنيف والولاء للمليك والوفاء والفداء للوطن .

وفيما يلى النص الكامل لكلمة سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز :

العهد الزاهر

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله

صاحب السمو الملكى ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى سلمه الله ..

ايها الحفل الكريم ..

انه لشرف عظيم ان اقف بين ايديكم لأعبر عما يجيش فى صدورنا نحن منسوبى الحرس الوطنى من عواطف الشكر والامتنان .

فلقد برهنتم ايها الوالد الكريم ومازلتم تبرهنون على ان التفاضل بالأفعال لا بالأقوال . وبالانجازات لا بالشعارات كان ولازال نهج هذه المملكة منذ عهد المليك المؤسس عبدالعزيز طيب الله ثراه وحتى عهدكم الزاهر بكل خير وبركة .

فمنذ حين تكرمتم فافتتحتم مدينة الحرس الوطنى السكنية بالرياض ثم باركتم لرجال الحرس الوطنى مساكنهم بالطائف . وبعد ذلك تفضلتم فدشنتم مدينتى الحرس الوطنى فى الإحساء والدمام .

وها انتم تكرموننا اليوم بافتتاح مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بجدة . انه والحق لسباق مع الأمانى . مذهل فى تسارعه فى ميادين البناء . ولكنه التسارع المنتظم بعقل يتحسس بحاجات اليوم . ويسبق الغد الى سد حاجاته . ولا عجب فى ذلك ففعل المؤمن يسبق فى قطافه كل موسم .

ايها الوالد الكريم خادم الحرمين الشريفين .

سيدى ولى العهد ..

اننا نعلم حق العلم ان سعادتكم ليست فى توقع شكر او ترغب عرفان على مابذلتموه وتبذلونه . فأنتم لاتجدون السعادة الا فى البذل من النفس والعطاء من القلب . لكننا ازاء مانراه من مكارمكم المتتالية . لانستطيع التعبير عن شكرنا الا بالمكين من الاستمساك بديننا .. والشديد من الولاء لمليكنا والعميق من الوفاء لشعبنا . والكريم من الفداء لوطننا . ارض الرجولة ومنبت الرجال . لذلك فمهما اشتدت الأنواء وعربدت الزعازع . نعاهدكم على البقاء . الاحفاد والأبناء لأولئك الغر الميامين . الذين رفعوا راية التوحيد خفاقة فى كل سماء . وقهروا الموت بالشهادة . واخمدوا اللواقح من الفتن وحافظوا على حاضرنا بماضينا . وسموا بدنيانا الى مستوى ديننا وابتنوا مجدا يستأثر اليوم بأنصع صفحات التاريخ . لأنهم لم يكونوا ابناء عصرهم فقط بل ايضا ابناء جميع العصور .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

صرح عظيم من صروح البناء

ثم ألقى السيد محمود غندور كلمة شركة بيجل العربية المنفذة للمشروع اعرب فيها باسم الشركة ومنسوبيها عن عظيم الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده على ماأولوه من ثقة للشركة



● الشيخ عبدالعزيز التويجرى يتحدث عن المشروع

● الاستاذ هشام ناظر يتحدث للزميل ناصر الشهرى

هشام ناظر : مشروعات الحرس الوطنى تؤكد الاهتمام بابناء القوات المسلحة وأسرهم

التويجرى : الاسكان ضمن الخطط المرسومة لتنمية الحرس الوطنى

أكد معالى الشيخ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة ان مشروعات الاسكان لقواتنا المسلحة تؤكد الحرص من حكومة خادم الحرمين الشريفين على توفير الراحة والاطمئنان لكافة منسوبيها حتى يؤدوا واجباتهم فى ظل استقرار عائلى .. مشيرا الى ان مشروعات الحرس الوطنى تعد جزءا كبيرا من المشروعات العسكرية فى المملكة وقال انها قد وصلت الى مستويات نستطيع ان نشير الى انها من افضل المستويات التى وصلت لها مشروعات الاسكان وهى فى الواقع تدل على الاهتمام الكبير الذى توليه هذه القيادة الحكيمة لابنائها سواء فى القطاعات العسكرية أو المدنية .

من جهة أخرى أعرب الاستاذ عبدالعزيز التويجرى عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على هذه المكرمة الملكية السامية وما يوليه حفظه الله من اهتمام لأبنائه منسوبى الحرس الوطنى وما يحظى به هذا القطاع الهام من رعاية متكاملة وقال : ان مشروعات الاسكان تعد جزءا من الخطة التى ترسم لتطوير الحرس الوطنى سواء فى المعدات او التجهيزات الأساسية او ما يتعلق بتنمية وتثقيف الفرد فى مختلف مجالات الحياة وقال ان الحرس الوطنى هو مكان من الاماكن التى تؤمن مستقبل الشباب وأسرهم .

وقال : انني كواحد من أبناء الحرس الوطنى ادعو الله العلى القدير ان يوفقنا جميعا لخدمة الأهداف السامية التى ترعاها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين .

الحرس ـ والجيش ـ والأمن ـ والمواطن السعودي جهـــات تلتف لخدمة امتهـــا

الامير خالد العبدالله المشروع ثمار للخير والعطاء من خادم الحرمين الشريفين

رجال الحرس يجددون ولاءهم للدفاع عن الدين والمليك والوطن





في تصريحات لأصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء

• رعاية خادم الحرمين الشريفين تكريس لاهتمامه بمنسوبي السلك العسكري
• المشروع لبنة جديدة في صرح التنمية الشامل بالمملكة
• المشروع انجاز لتأمين الاستقرار العائلي لرجال الحرس الوطني

جدة .. واس ..

اوضح عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين في الحرس الوطني ان رعاية خادم الحرمين الشريفين حفل افتتاح مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة تاتي تكريسا لاهتمامه الكبير حفظه الله بتهيئة كافة الامكانات المتاحة لمنسوبي القطاعات العسكرية .

ووصفوا المشروع بانه لبنة جديدة تضاف الى صرح التنمية في المملكة بما يسهم في تطوير قدرات الحرس الوطني الذي يعد مؤسسة عسكرية حضارية .

فقد قال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تصريح لوكالة الانباء السعودية قال الشكر لله تعالى الذي مكن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين من تقديم هذا الانجاز لافراد الحرس الذين يضطلعون بدور بارز في خدمة الدين والوطن .

ووصف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة بانه مشروع بناء وعمل متكامل .

وقال سموه في تصريح مماثل لوكالة الانباء السعودية ان هذا المشروع يمكن رجال الحرس الوطني من اداء مهامهم وواجباتهم ومسئولياتهم في الدفاع عن وطنهم واستثمار كل طاقاتهم في المحافظة على قيمهم الاسلامية والحضارية والاجتماعية .

لتنفيذ مشروع اسكان الحرس الوطني بجدة .

وأوضح رئيس الشركة المنفذة للمشروع ان هذا المشروع هو صرح عظيم من صروح البناء التي تم تنفيذها بالمملكة ويعد بمثابة مأثرة جديدة ضخمة من مآثر عهد خادم الحرمين الشريفين اضيفت الى سجل المفاخر الكثيرة في مدن سكنية نموذجية متكاملة تعد من أحدث ماتوصل اليه الفن المعماري .

وفيما يلي نص الكلمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم المرسلين .

سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود .

سيدي .. صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

اصحاب السمو الأمراء اصحاب الفضيلة والمعالي ..

ايها الحفل الكريم .. صرح عظيم من صروح البناء الأسطوري الذي انشأتموه في هذه المملكة الكريمة ومأثرة جديدة ضخمة من مآثر عهدكم الميمون اضيفت الى سجل المفاخر الكثيرة مدينة سكنية نموذجية متكاملة تعد من احدث ماتوصل اليه الفن المعماري .

سيدي يشرفني باسم شركة بيجل العربية بمنسوبيها ومسئوليها التي تكرمتم فأوليتموها ثقتكم لتنفيذ مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة ان اتقدم منكم بالشكر الخالص .

لقد إشتمل عقد تنفيذ هذا المشروع على الدراسات الهندسية والبناء والتأثيث الكامل حسب احدث المواصفات العالمية الموضوعة من قبل الحرس الوطني والذي بعون الله وفضله وبرعاية خاصة من سمو ولي عهدكم الأمين استطعنا تنفيذه .

ولابد لي في هذه المناسبة الا ان اتقدم بالشكر الى جميع المسئولين في الحرس الوطني وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز على كل ماقدموه من تعاون مثمر وحسن ادارة وتوجيه .

كما واحب ان اشكر مكتب دار الرياض للاستشارات الهندسية الذي ساهم في الاشراف على تنفيذ المشروع وساعد على انهاء العمل حسب المواصفات الموضوعة .

كما ويطيب لي ان انوه باحدى ثمرات مجهودكم الخير الا وهو التعاون البناء من الشركات الوطنية . التي ساهمت بامدادنا بالمواد المطلوبة بمواصفات تضاهي بها أعرق الشركات العالمية .

وفي الختام اتمنى لمنسوبي الحرس الوطني اقامة طيبة في هذه المدينة النموذجية في ظل قيادتكم الحكيمة وسمو ولي عهدكم الأمين والسلام عليكم ورحمة الله .

ثم القى السيد روبيرادة مدير شركة سوسيتية الفرنسية المنفذة للمباني العامة للمشروع عبر فيها عن الفخر والاعتزاز بافتتاح احد المشروعات الضخمة التي تأتي ضمن سلسلة المشروعات التنموية بهدف دفع عجلة النهضة العمرانية وتامين رفاهية المواطنين .

وفيما يلي نص الكلمة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظكم الله ..

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

اصحاب السمو الملكي الامراء .. اصحاب الفضيلة والمعالي ..

ايها الحفل الكريم ..

بكل فخر واعتزاز يتم اليوم الاحتفال بافتتاح احد المشاريع الضخمة لسلسلة المشاريع التنموية التي حرص خادم الحرمين الشريفين على تنفيذها في كافة القطاعات بتوجيهاته ومتابعة ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وذلك من اجل دفع عجلة النهضة العمرانية وتأمين رفاهية المواطن .

في العام ١٤٠٣هـ تم تكليفنا من مقام رئاسة الحرس الوطني بانشاء المباني العامة التابعة لمشروع اسكان منسوبيه في جدة والتي تشتمل على مساجد ومستوصفات ومدارس واسواق تجارية ومراكز اجتماعية وترفيهية ومساحات خضراء بما في ذلك المرافق العامة من شبكات طرق وكهرباء ومجارى وقد روعي لدى وضع التصاميم والدراسات المحافظة على التقاليد الاسلامية والتراث العربي لتنسيق مع التصاميم الموضوعة للفلل مما اعطى للمشروع طابعا مميزا .

هذا ونشكر جميع المسئولين بالحرس الوطني وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز لرعايتهم وتوجيهاتهم التي ساعدت على انجاز المشروع في الوقت المحدد، ونخص بالذكر ايضا الاف الايدي العاملة من كافة الاقطار سعودية كانت ام اجنبية التي عملت بكل مالديها من طاقات واختصاصات لانجاز هذا المشروع وايضا الصناعات الوطنية التي ساهمت بنسبة عالية في تزويد المشروع بالمواد اللازمة للتنفيذ وفي الختام نامل استمرار خدمة هذا البلد المضياف والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك تم عرض فيلم عن المشروع ومراحله .

تم قدم سمو الامير خالد عبد الله ابن عبدالعزيز هديتين تذكاريتين الى خادم الحرمين الشريفين والى سمو ولي العهد وبعدها غادر خادم الحرمين الشريفين مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

في ختــام اجتمـاعــات وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون :

• اقرار خطة التنمية الثقافية ومناقشة دفع التواصل الثقافي بين دول المجلس

• تشكيل لجنة من المسئولين في ادارات الثقافة لبرمجة وتنفيذ النشاطات الثقافية

الرياض .. و . ا . س ..

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس وفد المملكة الى اجتماعات الوزراء المسئولين عن الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت امس بالرياض عن سروره البالغ بالنتائج الطيبة التي حققها الاجتماع مؤكدا نجاح هذه الاجتماعات في تحقيق الأهداف .. وقال سموه في تصريح لوكالة الإنباء السعودية انه تم خلال الاجتماع اقرار خطة التنمية الثقافية التي سترفع الى اصحاب الجلالة والسمو لاقرارها باذن الله كما تم مناقشة جميع النقاط الأخرى التي تتعلق بدفع التواصل الثقافي بين دول المجلس واتخذ فيها قرارات ايجابية .

وكان الوزراء المسئولون عن الثقافة بدول المجلس قد بداوا اجتماعهم في وقت سابق امس

كلمة رئيس الاجتماع

وقد القى رئيس الاجتماع معالي وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد كلمة في بداية الجلسة الختامية .. قال فيها اصحاب السمو والمعالي ايها السادة . يسرني في ختام اعمال الاجتماع الثاني للوزراء المسئولين عن الثقافة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان اعرب عن الارتياح الكامل للنتائج التي توصلنا اليها وعن الأمل في ان نواصل مسيرة التعاون الثقافي فيما بيننا وصولا الى تحقيق مانرجوه من تكامل في مختلف المجالات . كما يسرني ان اتوجه بالشكر الى الامانة العامة لمجلس التعاون على مابذلته من جهد لانجاح اعمال اجتماعنا ولسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية على حرارة الاستقبال وكرم الضيافة .

كلمة فيصل بن فهد

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد كلمة فيما يلي نصها . اصحاب السمو والمعالي معالي الأمين العام اود ان اشكركم جميعا على تفضلكم بالحضور في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية .

وماتفضلتم به ياصالي الوزير هو في الواقع نفس المشاعر التي نشعر بها ويشعر بها الجميع من اخوانك في المملكة العربية السعودية ويشرفني في هذه المناسبة ان انقل لكم تحيات وتمنيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وترحيبهم بعقد هذا الاجتماع في المملكة وسرورهم البالغ وخاصة بالنسبة لخطة التنمية الثقافية اود ان ارحب واشكر واتوجه بالشكر الخاص لمعالي الامين العام والأخ الدكتور عبدالعزيز الجلال ومساعديه في مجلس التعاون وايضا شكر خاص ومميز للاخوان الوكلاء الذين سهلوا هذا الاجتماع وكان اجتماعا مركزا ناجحا مثمرا شكرا لكم وندعو الله بالتوفيق .

قرارات الاجتماع

هذا وقد وافق الوزراء المسئولون عن الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال اجتماعهم على خطة التنمية الثقافية بدول المجلس على ان تقوم الامانة العامة للمجلس بعرضها على المجلس الأعلى في دورته الثامنة لاقرارها .

كما وافق الوزراء على تشكيل لجنة من المسئولين عن ادارات الثقافة في دول المجلس لتتولى اقتراح وبرمجة وتنفيذ النشاطات والبرامج الثقافية المشتركة والتي تقام باسم مجلس التعاون واحيط الوزراء بالخطوات التي تمت لاقامة المهرجان المسرحي للفرق الأهلية بدول المجلس واستعدادات دولة الكويت لاستضافة المهرجان خلال عام ١٩٨٨م

واطلع الوزراء على ورقة دولة الكويت حول تبادل زيارات الفرق المسرحية بين دول المجلس واكدوا على قيام الجهات المسئولة عن المسرح في كل دوله باعداد المعايير اللازمة لاختيار الفرق المسرحية الزائرة منها او اليها فيما بين دول المجلس حسب ما تراه كل دولة .

وفيما يتعلق باجتماعات مسئولي المتاحف والآثار بدول المجلس اكد الوزراء على اهمية تنفيذ ماجاء في توصيات اجتماع مسئولي المتاحف والآثار بخصوص المشاركة في الحملات الاستكشافية ومواسم التنقيب الاثاري فيما بين الدول الاعضاء .

• بحث الخطوات التي تمت حول قرية التراث الشعبي لدول الخليج

واطلع الوزراء على نموذج الاتفاق الموحد بين الدول الأعضاء والبعثات العاملة في مجال التنقيب والبحث عن الآثار وقرروا الاستفادة من المشروع في صيغته الحالية وتقوم الدول الأعضاء بموافاة الامانة العامة باي ملاحظات مستجدة على الاتفاق

واشاد الوزراء بمشروع النظام الموحد لحماية حقوق المؤلف في دول المجلس من حيث الشمولية والدقة وقرروا دعوة الدول الأعضاء التي بصدد اعداد او تطوير تشريعات محلية لحماية حقوق المؤلف للاسترشاد بهذا النظام في صيغته الحالية عند اعداد تشريعاتها

كما احيط الوزراء بالخطوات التي تمت حول قرية التراث الشعبي لدول المجلس بين الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية والدول الاعضاء واطلع الوزراء على مذكرة الامانة العامة حول انتاج فيلم موحد عن الآثار في دول المجلس وقرروا استمرار الأمانة العامة في استكمال الجوانب الفنية .

واطلع الوزراء كذلك على مذكرة المملكة العربية السعودية حول استضافة مهرجان للشعر العربي في دول الخليج العربي المقرة من المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربي المنعقد بدولة الامارات العربية المتحدة واكدوا على مشاركة كل الدول الأعضاء في هذا المهرجان .

وقرر الوزراء ان يكون موعد اجتماعهم القادم يوم ١٢ سبتمبر ١٩٨٨م وذلك في مقر الامانة العامة مسبوقا بالاجتماع التحضيري للوكلاء .

وقد حضر الاجتماع الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة والدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم بدولة البحرين وسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية والسيد فيصل بن علي ال سعيد وزير التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان والسيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام بدولة قطر والسيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت والسيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

الأمير فهد بن سلطان يبدأ جولته التفقدية لمدينة الوجه

الوجه : واس .. بدأ صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس جولته التفقدية على مدينة الوجه التى تعد المرحلة الثانية من جولات سموه التفقدية لمدن وقرى وهجر منطقة تبوك بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لتفقد احوال المواطنين والوقوف على احتياجاتهم والعمل على توفيرها .

وقد كان فى استقبال سموه لدى وصوله مطار الوجه امير الوجه ناصر السديرى وامير ضباء عبدالرحمن الدهامى وامير البدع طلال الايدا ورؤساء الادارات الحكومية ووجهاء واعيان مدينة الوجه .

وفور وصول سموه قام بجولة على بلدية الوجه وكان فى استقباله لدى وصوله مقر البلدية رئيسها عبدالرحمن الغانم ومنسوبو البلدية .

واستمع سموه الى شرح مفصل من رئيس البلدية عن المخططات التى تعدها البلدية للمشروعات الحالية والمستقبلية لمدينة الوجه كما شهد سموه بعض النماذج للمبانى والعمران فى مدينة الوجه .

وقد اعطى سموه توجيهاته الكريمة للمسئولين فى البلدية وحثهم على مضاعفة الجهد والعمل من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين فى هذه المنطقة .

كما عبر سموه عن اعجابه الشديد بما شاهده من نماذج ومخططات لمدينة الوجه متمنيا سموه ان يصل مستوى التقدم والازدهار والتطور للمدينة الى ارقى المستويات .

وبعد ذلك قام سمو الامير فهد بن سلطان بزيارة الى مستشفى الوجه حيث كان فى استقبال سموه لدى وصوله مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين ثم قام سموه بجولة داخل المستشفى شملت قسم جراحة الرجال وقسم الباطنية وغرفة العمليات .

● الامير فهد بن سلطان

عقب ذلك قام سمو الامير فهد بزيارة الى قيادة سلاح الحدود بمنطقة الوجه حيث كان فى استقبال سموه لدى وصوله قائد منطقة الوجه لسلاح الحدود العميد ركن مصطفى حوحو .

ولدى وصول سموه صافح كبار ضباط قيادة سلاح الحدود بالوجه ثم قام بجولة داخل مبنى القيادة .

وفى نهاية الجولة قدم العميد ركن مصطفى حوحو لسمو الامير فهد هدية تذكارية عبارة عن درع قيادة سلاح الحدود بمنطقة الوجه .

ثم قام صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بجولة فى شرطة الوجه حيث كان فى استقبال سموه لدى وصوله مدير شرطة الوجه المقدم عبدالله الزهرانى وكبار ضباط شرطة الوجه .

ثم تجول سموه داخل مبنى الادارة حيث اعطى سموه توجيهاته للمسئولين بضرورة تقديم افضل الخدمات للمواطن فى هذه المنطقة والعمل على راحته واستقراره فى بيته وعمله وبعد ذلك قام سمو الامير فهد بجولة فى مركز التدريب المهنى بالوجه حيث كان فى استقبال سموه لدى وصوله مدير المركز فهد السريحى وطلبة المركز وهيئة التدريس .

وفى نهاية الجولة صرح سمو الامير فهد للصحفيين قائلا بأن زيارتى لمدينة الوجه هى فى الحقيقة تكملة لما سبق وان قمت به من جولة لمنطقة ضباء والمراكز التابعة لها وهانحن اليوم نبدأ المرحلة الثانية لمدينة الوجه .

واشار سموه فى تصريحه الى ان جولته على الادارات الحكومية لمدينة الوجه انما هى كانت للتعرف عليها عن قرب .

مشيرا سموه الى ان هذه الجولة تستمر ايضا الى بعض المراكز ومنها مدينة املج للاطلاع ومعرفة الامور عن كثب وعلى الطبيعة ومناقشة المسؤولين كل فيما يخصه مؤكدا سموه بأن جولاته هذه تأتى نتيجة توجيهات خادم الحرمين الشريفين وايضا المتابعة المستمرة من قبل سمو وزير الداخلية متمنيا سموه ان تخرج هذه الجولة نتائج يكون لها خير للمواطنين باذن الله .

عدد جديد من مجلة الطائف

الطائف : محمد عيد الوديناني :

صدر عن الغرفة التجارية الصناعية بالطائف عدد جديد من مجلة « الطائف » التى تصدرها الغرفة . وقد اشتمل العدد على مناقشة ميدانية لموضوع النقل والمواصلات داخل منطقة الطائف . اضافة الى تحقيق لابراز الجهود التى يبذلها الضمان الاجتماعى وملخصا لدراسة عن التعاون الصناعى والتجارى بين دول مجلس التعاون الخليجى وتقرير عن واقع ومستقبل التبادل التجارى الخليجى وسبل تطويره

كما اشتمل العدد على دراسة اقتصادية عن تطور الزراعة فى المغرب الشقيق . وتغطية للانجازات التى حققتها مستشفى الملك فيصل بالطائف وجولة فى منطقة محايل عسير وما وصلت اليه الحركة التجارية والزراعية فى المنطقة . اضافة الى تقرير عن نشاطات سنابك خلال العام المنصرم .

الأمير عبدالمجيد يشيد بجهود ادارة التعليم بالمدينة فى أعمال الحج

المدينة المنورة : واس .. اعرب صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عن شكره وتقديره لمدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجوادى ولمنسوبى ادارة التعليم على جهودهم البناءة وتعاونهم المثمر مع الادارات المشاركة فى اعمال الحج مما مكن زوار مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم من اداء مناسكهم فى يسر وسهولة .

جاء ذلك فى برقية تلقاها مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة من سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بمناسبة انتهاء نشاطات موسم حج هذا العام وعودة ضيوف الرحمن الى بلادهم بعد ادائهم لمناسكهم فى يسر وسهولة .

أمير تبوك يفتتح مركز الاتصالات السعودية بأملج

املج .. و . ا . س ..

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح اليوم الاربعاء مبنى مركز الاتصالات السعودية بمدينة املج حيث سيقوم سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المبنى .

وقد اوضح مدير مركز الاتصالات السعودية بمدينة املج عبدالله عبدالحق عاشور لوكالة الانباء السعودية بان افتتاح سموه لمبنى الاتصالات يعد دعما من سموه ومتابعته المستمرة فى ايجاد افضل الخدمات للمواطنين فى هذه المدينة وتأتى من حرص سموه الدائم فى متابعته لكل كبيرة وصغيرة بالمنطقة واضاف ان المبنى يشمل اقسام عدة منها قسم التلكس وقسم هواتف العملة والكبائن الدولية والاشتراكات والصيانة والتركيبات والفواتير والادارة كما ان المبنى مجهزة بكافة الخدمات والمرافق واشار بان عدد الخطوط العاملة فى مدينة املج ٢٤٩٨ خط وان سعة السنترال ٣٠٧٢ خط

السبت القادم : اختيار الراغبين فى الالتحاق بكلية العمارة بجامعة الملك سعود

الرياض : واس .. يبدأ فى كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود فى الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل ١٤٠٨/١/٢٦ الاختبار الثانى لمعرفة مدى قدرات الطلاب الراغبين بالالتحاق فى الكلية وذلك بمقر الكلية وعلى الطلبة الذين لم يتقدموا للاختبار الاول التقدم لهذا الاختبار .

الجدير بالذكر ان باب القبول لايزال مفتوحا لخريجى الثانوية العامة القسم العلمى .

بداية أسبوع التسجيل بالمدارس المطورة

جدة : باسم على الشيخ

يعقد الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم اجتماعات متعددة مع مديرى المدارس الثانوية المطورة لدراسة اوضاع الطلاب الراسبين فى الصفوف الاولى فى المدارس الثانوية وذلك لتحويلهم الى المدارس المطورة حسب رغباتهم وعمل المعادلات المناسبة لتخصصاتهم .

وقد تم توزيع الطلاب على المدارس المطورة حسب امكانياتها ذكر ذلك للبلاد الاستاذ احمد عباس السليمانى موجه التعليم الثانوى المطور واوضح ان بداية الدراسة فى الثانويات المطورة سيبدأ فى يوم ١٤٠٧/١/٢٦ بأسبوع التسجيل وانه يجب على جميع الطلاب الحرص على التسجيل المبكر لان ذلك سيؤثر على سير الدراسة وذلك حسب تعليمات مدير عام التعليم الدكتور عبدالله الزيد بناء على القرار الوزارى رقم ٤٩/٧٧٣ فى ١٤٠٧/١٠/١٧ والذى ينص على زيادة اسابيع الفصل الدراسى بالمدارس المطورة اسبوعا واحدا بحيث يصبح ١٨ اسبوع بدلا من ١٧ اسبوع .

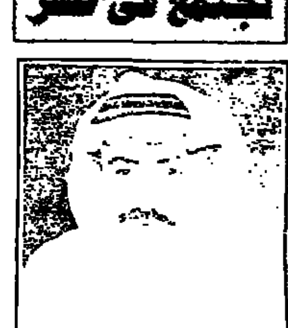
● د . عبدالله الزيد

٥٥٠ طالبا بمدرسة الفتح المطورة بأبها

أبها : سعيد الحيدان عسيرى

بلغ عدد الطلاب المسجلين بمدرسة الفتح الثانوية المطورة بأبها ٥٥٠ طالبا وقد بدأ التسجيل من يوم السبت الماضى هذا وقد بدأت المدرسة بمشروع الطالب المستجد وهو يحتوى على النظام الثانوى المطور وكيفية التسجيل وكل الامور المتعلقة بالنظام المطور وهو عبارة عن كتيب صغير يوجد به جميع المعلومات للطالب المستجد .

لجنة التعاون الصناعى تجتمع فى صفر



● عبدالعزيز الزامل

الرياض/سليمان الحيد

تعقد لجنة التعاون الصناعى اجتماعها السابع بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجى بالرياض . خلال الاسبوع الثانى من شهر صفر القادم .

ويراس اللجنة وزير الصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ويراس الجانب السعودى فى هذه اللجنة معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ويبحث فى هذا الاجتماع الامور المتعلقة بالصناعة الخليجية والتعاون المشترك .

وضع الأرصفة للمدخل الشمالى لمدينة بيش

جيزان : مصطفى هندى

انتهت بلدية بيش من وضع الأرصفة للمدخل الشمالى ويبدأ التنفيذ فى انارة المدخل انارة مزدوجة ويعتبر هذا من ضمن برامج الصيانة فى البلدية وقد بدأ التنفيذ فى رصف وسفلتة المدخل الجنوبى لمدينة بيش علما ان مشروع السفلتة لمدينة بيش وقراها سوف يبدأ فيه التنفيذ خلال اسبوع بتكلفة اجمالية تقدر باكثر من مليون ونصف ريال تقريبا .

معونات سعودية للمتضررين بالجفاف فى السودان

جدة .. و . ا . س ..

ضمن معونات المملكة للمتضررين من الجفاف فى الدول الافريقية توجهت الى السودان امس طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة .

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضررين رجال الاغاثة السعوديين العاملون هناك .

والجدير بالذكر ان هذه المعونات تأتى بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرارا فى شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف .

كما ان طائرة اخرى مماثلة كانت قد غادرت الرياض الى السودان يوم الاحد الماضى وهى محملة بالمواد الغذائية

مسئولو الاحصاء بالمناطق الصحية يبحثون اجراء حركة المرضى بالمستشفيات

ابها ـ يحيى الشبرقى

تحت رعاية وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير الدكتور عثمان الربيعة افتتح يوم الاحد الماضى الاجتماع الرابع لمسئولى الاحصاء بالمناطق الصحية فى المملكة . وذلك بقاعة الاجتماعات بمستشفى عسير المركزى .. وقد بدأ الاجتماع بتلاوة آى من الذكر الحكيم تلى ذلك كلمة ترحيبية لسعادة مدير مستشفى عسير المركزى .

ثم كلمة لسعادة مدير عام الشئون الصحية بعسير بعد ذلك كلمة سعادة وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والبحوث تلاها كلمة ادارة الاحصاء بالوزارة القاها الاستاذ عدنان البشر ثم بدأ الاجتماع حيث تم استعراض محاضر الاجتماعات السابقة ومناقشة ما تم حيال التوصيات المعتمدة من معالى وزير الصحة .

بعد ذلك تم مناقشة الاجراء ٧٤١٠ الخاص بحركة المرضى بالمستشفيات والخاصة بالمواد الطبية بالمراكز والمستشفيات المطبقة من ١٤٠٦/١/١هـ والصعوبات التى واجهت التنفيذ .. ثم التوجه بعد ذلك لتناول الغذاء فى متنزه السودة .

وفى اليوم الثانى تم مناقشة الاعمال المدرجة ومنها مناقشة التقرير المقدم من ادارة الاحصاء فى الدورات التدريبية بالمناطق واقرار البرنامج التدريبى ثم مناقشة المتأخرات من الاحصائيات المختلفة لعام ١٤٠٧هـ من جميع المناطق وضرورة الانتهاء منها قبل نهاية شهر صفر عام ١٤٠٨هـ ، تلى ذلك مناقشة امكانيات احالة احصائيات المراجعين للمناطق للقيام بتفريغها .. ثم مناقشة موضوعات اخرى وبعد تلك التوصيات .

نائب أمير الشرقية يستقبل السفير الباكستانى

[illegible]

توقيع عقد لتوسعة محطات التحويل شرورة

ابها : يحيى الشبرقى

قام المهندس خليل عبدالكريم الفريح عضو مجلس الادارة المنتدب بكهرباء الجنوب بتوقيع عقد توسعة محطات التحويل والشبكات لمشروع شرورة مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة حيث تشمل عملية التوسعة على رفع طاقة التحويل لمحطة مدينة شرورة بحيث تصبح طاقتها ٣٠×٢ ميجاوات وانشاء خط ربط بين محطة التوليد الجديدة والقديمة وانشاء بعض خطوط النقل بجهد ١٣,٨ كيلوفولت لتغذية بعض الاماكن والمنشاءات الحكومية وان الشركة اذ تقوم بذلك للعمل على ايجاد الراحة للمواطن وتوفير الخدمة الكهربائية وذلك انطلاقا من اهداف حكومة خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين وانها تولى كل اهتمامها بمثل هذه المرافق الحيوية والتى تتم متابعتها بكل عناية من قبل معالى وزير الصناعة والكهرباء ومعالى امير منطقة نجران للوصول بارقى الخدمات التى توفر الراحة والرفاهية للمواطن .

تأجيل معرض الصناعات الوطنية بالطائف

الطائف : محمد عيد الوذينانى

تقرر تأجيل اقامة معرض الصناعات الوطنية الذى تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالطائف ، والذى كان من المقرر ان يقام خلال هذا الشهر .

ذكر ذلك امين الغرفة الاستاذ يوسف محمد الشاق .. واضاف ان الغرفة ستقيم معرضيها خلال العامين القادمين خلال شهر محرم من كل عام . وسيتم اتخاذ الترتيبات اللازمة فى وقت مبكر ليبرز المعرض بوضوح مستوى الانتاج الوطنى الذى تضطلع به المصانع الوطنية بالطائف للمشاركة فى المعارض الوطنية التى ستقام خلال هذا العام فى عدد من مناطق المملكة .

الجدير بالذكر ان الغرفة تقوم هذه الايام باستكمال المعلومات الخاصة بالمصانع القائمة فى الطائف تمهيدا لتقديم المزيد من الخدمات للمنتسبين اليها .

جهود كبيرة لمرور عسير فى صيف هذا العام

أبها .. سعيد الحيدان عسيرى

قام مرور منطقة عسير خلال صيف هذا العام بجهود كبيرة فى تغطية دورياته فى المنتزهات التى يكثر بها المصطافون ومن بين هذه المنتزهات منتزه دلفان والجره والقرعاء والسوده ومنتزه السحاب وذلك بغرض تسهيل حركة السير داخل هذه المنتزهات وتنظيم عملية السير الى جانب ذلك تكثيف دورياته على الخطوط الطويلة المؤدية للمنتزهات ويأتى ذلك بتوجيه من مدير مرور منطقة عسير المقدم حيدر عبدالعزيز المؤنس .

محاضرة أدبية عن الاديبين طاهر زمخشرى

● الامير محمد بن فهد بن جلوى

الاحساء .. واس .. يلقى الدكتور محمد صالح الشنطة مساء اليوم الاربعاء بحضور الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء محاضرة ادبية يتطرق خلالها الى جوانب متعددة من حياة الاديبين الراحلين طاهر زمخشرى ومحمد السنوسى وذلك بصالة المحاضرات فى بيت الشباب بمدينة الامير بن جلوى الرياضية ..

ودعا مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء عمر سالم العميدى المواطنين فى المنطقة لحضور هذه المحاضرة وقال ان هذه المحاضرة ستلقى الضوء على الانتاج الادبى للاديبين الراحلين ورصيدهما على الساحة الادبية المعاصرة ..

من جهة اخرى اصدر القسم الثقافى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء نشرة موجزه عن حياة الاديبين الراحلين ولمحة مختصرة عن انشطة فرع الجمعية ومعلومات موجزة عن نادى هجر بالاحساء بمناسبة تنظيمه دورة لكرة القدم على مستوى الاشبال اطلق عليها اسم دورة الزمخشرى والسنوسى الكروية .. وتأتى هذه المحاضرة ضمن نشاطات القسم الثقافى بفرع الجمعية .

مجتمع البلاد — اعداد : ابو صافى



● محمد عيد الوذينانى ● عبدالله فيصل الحميد ● هشام فيصل الحميد

■ يحتفل مساء اليوم عقد قران الاستاذ مشهور حسين جلال احد منسوبى وزارة البترول والثروة المعدنية على ابنة الدكتور / دوريش جستانية الاستاذ المساعد بكلية الاقتصاد والادارة ومدير مركز ابحاث الاقتصاد الاسلامى .. الف مبروك .

■ اقام الاستاذ / فيصل الحميد مدير الرقابة والتدقيق بجمرك ميناء جدة الاسلامى حفل عشاء بمناسبة زفاف ابنائه عبدالله وهشام على كريمات الشيخ حمد النقيدان وسليم الوقيصى وقد دعى الى الحفل عدد من الاصدقاء ومحبى العروسين وبالرفاء والبنين .

■ السيد / عمر عبيد باحبيشى الموظف بالخطوط السعودية رزق بمولود اسماه (حمزة) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. ومبروك يا ابا حمزة .

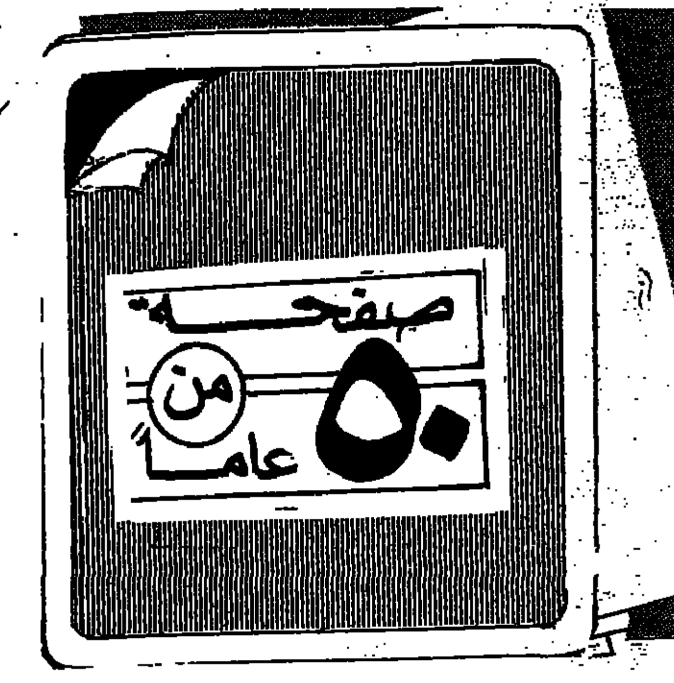
■ رزق الزميل الاستاذ / محمد عيد الوذينانى مدير مكتب البلاد بالطائف بمولود جميل اطلق عليه اسم (بدر) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه الف مبروك ومازالت الاكلة معلقة لحين وصول المولود من مكة المكرمة .

■ رزق الاستاذ / مصطفى الهوارى بمولودة جميلة اسماها فاطمة .. الف مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

■ رزق الاستاذ / شفيق صباح النورى بينت اسمها بارعة الف مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها ..

■ يحتفل اليوم الاستاذ عبدالله صالح محسن مخرج تليفزيون معهد قوات الدفاع الجوى بحفل زفافه على كريمة الشيخ على عبدالملك درهم بالرفاه والبنين .. وتهانينا .

■ وصل الى جدة قادما من القاهرة الدكتور عاطف المتيس بعد قضاء اجازته مع اسرته فى القاهرة ومربى مطروح وقد باشر عمله بالهيئة الطبية العليا بجدة .



■■ على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وآراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التي تعطي للقاريء اليوم فكرة عما كان يدور في بلادنا في [illegible] .

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) فى اعدادها رقم ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ الصادرة فى ١٦ ، ٢٣ ، ٣٠ جمادى الأولى ١٣٥٥ الموافق ٤ ، ١١ ، ١٨ أغسطس ١٩٣٦ نقتطف منها الآتى :

تشكيلات وتعيينـــات جديدة بوزارة الماليــة

استحدات شعبة لتثبيت النقد ومكتب للاشغال العمومية :

شلهوب نائبا لرئيس المجلس المـــالى والصبـــان مديـــرا للادارة

نشطت وزارة المالية فى بدء العام الحالى فى تفقد شئونها الداخلية وإصلاحها واتصل بنا انه قد تمخضت البحوث والاجراءات الأخيرة من التشكيلات الادارية الأتية :

١ ـ تتألف اقلام وزارة المالية تحت قيادة ورئاسة واشراف معالى وزير المالية وسعادة وكيل الوزارة من الشعب الآتية :

أ ـ المجلس المالى .
ب ـ مكتب معالى وزير المالية ووكيل الوزارة الخاص .
جـ ـ مديرية ادارة الوزارة .
د ـ ادارة قلم تحريرات الوزارة .
هـ ـ رئاسة المحاسبات العمومية للماليات .
و ـ رئاسة محاسبات الماليات الملحقة (الاحساء ، عسير ، والجوف) .
ز ـ رئاسة التفتيش العام على الماليات والدوائر الجبائية .
ص ـ ادارة صندوق الوزارة العام .
ط ـ ادارة شعبة الموازنات العمومية .

٢ ـ يتولى إدارة أعمال هذه الشعب الاشخاص الأتية اسماؤهم (مع حفظ الالقاب) .

● محمود شلهوب انتخب وعين نائبا لرئيس المجلس المالى نظرا الى انه اكبر الاعضاء سنا وأما رئاسة المجلس فيتولاها شخص معالى الوزير .
● أحمد موصلى عين مديراً للمكتب الخاص .
● محمد سرور الصبّان عين مديرا لادارة الوزارة .
● عبدالوهاب آشى عين مديرا لقلم تحريرات الوزارة .
● محمود شلهوب عين رئيسا للمحاسبات العمومية .
● جميل غزاوي عين رئيسا لمحاسبة الماليات الملحقة .
● عبدالرزاق هنداوى عين رئيسا لقسم التفتيش العام .
● خليل عبدالجبار عين مديرا لصندوق وزارة المالية العام .
● عبدالله الحويطر عين مديرا لشعبه اللوازمات العمومية :
● يتألف المجلس المالى من رؤساء ومديرى الاقسام ومديرى شعب وزارة المالية المذكورة اسماؤهم .

٤ ـ احدثت شعبة تثبيت النقد تتولى حفظ توازن نقد الحكومة المحلى والضرب على ايدى المتلاعبين واسندت ادارة اعمالها إلى الفاضل الشيخ حمد العبدلى وعين الشاب النشيط من صيرفى أمينا للصندوق فيها .

٥ ـ احدث مكتب للاشغال العمومية ونظرا لهذه التشكيلات المحدثة التى بنيت على اساس تركيز المسئوليات على رؤساء ومديرى الاقسام والشعب صدر نظام وزارة المالية الداخلى وعدل أكثر مواده وقد تناول النظام أعمال التفتيش ومسئولياته وترتيباته إجابة لرغبة الحكومة السنية باسهاب ودقة يكفلان جريان الامور والاعمال المالية فى مجاريها الصحيحة المطلوبة وقد قدم النظام إلى المقامات السامية وهو فى دور التصديق الذى سيعقبه التنفيذ .

« العدد ٢٢٠ »

[illegible]

[illegible]

« العدد ٢١٨ »

حريق هائل بمحلة الشامية

شب النار منتصف ليلة الجمعة الماضية فى دار بمحلة الشاميّة وأخذت ألسنة اللهب تندلع من اسفل الدار وتتعالى بالرغم من سكون الهواء فى تلك الليلة سكونا تاما وقد تنبه لذلك احد العسس ورجال الشرطة المجاورين فاستغاثوا حالا برجال الاسعاف .

وأخذ الكل يكافحون النار كفاحا هائلا بما فيهم تلاميذ الشرطة البواسل وأفراد الشعب الذين عرفنا نخوتهم على الدوام فى امثال هذه المواقف ودفعت الحمية والانسانية أحدهم (حمزه عمار) فخاطر بنفسه لانقاذ امرأة مسنة ورجل عاجز حملهما بعيدا عن خطر النار المحدقة بهما فاستحق المثوبة من الله والثناء من جميع الناس .

وقد علمنا أن النار ظلت تشتعل فى اجزاء الدار تنطفىء فى مكان لتظهر فى مكان آخر مدة ثلاثة أيام كاملة اتت فيها على الدار وكل ما بها ، وأفراد الشعب والشرطة وتلاميذها ورجال الاسعاف لا يفترون عن مكافحة النيران ورأينا سيارة الاسعاف ذاهبة آيبة تصل الى المسفلة لتأخذ كفايتها من ماء البركة وتمنينا حينذاك لو كانت معها السيارة الثانية تساعدها على ذلك أو لو كان سحب الماء ميسورا من مكان آخر ولو احتاج الأمر إلى تبديل طريقة الأخذ او السيارة التى تقوم به كما تأكدنا أن التهاون فى تلبية الطلب من جانب الاسعاف فى بادىء الأمر لم يكن لذاته وانما حتى تمكن السائق من استكمال لوازمها من وقود وخلافه ونحمد الله على اقتصار خطر الحادث على نفس الدار وسلامة الأرواح والدور الكثيرة الملاصقة لها .

وبمناسبة هذه الحادثة المؤلمة التى استفزت نفوس الكثيرين وعامة الأفراد فلنا رجاء نوجهه إلى أمانة العاصمة حيث انها الهيئة الموكول اليها أمر الاسعاف فقد علمنا أن هاتين السيارتين قد وجدنا حين الكارثة غير مجهزتين بالبنزين اللازم وسائقيها غير قريبين منها القرب المناسب للنجده السريعة فى حالات خطره كهذه فنلفت نظر حضرة أمين العاصمة النشيط وأنظار رجال الامانة الغيورين الى هذا النقص آملين تلافيه بكل سرعة وتدقيق ضمانا للمستقبل كما نأمل ان يزداد عدد هذه السيارات زيادة تتناسب مع اتساع هذه البلدة المقدسة ووفرة سكانها وان تزود بالآلات الحديثة لمكافحة الحريق .

« العدد ٢٢٠ »

٤٠ كتابا لمكتبة صوت الحجاز

ازدانت مكتبة (صوت الحجاز) باربعين كتابا من مطبوعات جلالة الملك المعظم أهديت اليها وليس فى وسع هذه الجريدة ازاء هذا الفيض والانعام الا ان تبتهل الى المولى عز وجل أن يديم نعم جلالة الملك على رعاياه المخلصين ولا يحرمهم سابغ فضله وكرمه .

وقد أهدى مكتبة (صوت الحجاز) حضره النبيل الشيخ عبدالقادر ملا الكتب الاتية :

١ ـ التاج المرصع بجواهر القرآن للاستاذ طنطاوى جوهرى .
٢ ـ اليواقيت الثمينة للشيخ محمد البشير .
٣ ـ تفسير التسترى لبعض الآيات .
٤ ـ مجموعة ثلاثة رسائل للأمير محمد الجزائرى .
٥ ـ رسالة فى الجامع الازهر لمصطفى بيرم .
٦ ـ المقصد الاسنى فى شرح أسماء الله الحسنى للامام الغزالى .
٧ ـ المعمرين من العرب وطرف من أخبارهم للامام السجستانى .
٨ ـ تاريخ دولة آل سلجوق . فنقدر لهم هذه المروءة ونتمنى ان يكثر الله من أهل الفضل أمثالهم .

« العدد ٢١٩ »

● اعلان مطبوع مع العدد ٢١٩
● اعلان مطبوع مع العدد ٢١٨

شركة التوفير والاقتصاد تزود دار الايتام بالملابس

قال مندوبنا :

شهدت يوم أمس منظرا أثلج فؤادى فقد ساقتنى الصدفة إلى محل شركة التوفير والاقتصاد الذى يشرف على أعماله عمليا الشيخ صبحى الأعمى فوجدت حركة دائبة وجلبة واسعة وشهدت عمالنا الوطنيين بين اكوام مكدسة من الأعمال عاكفين عليها وثلة من أطفال دار الايتام منتشرين بينهم تقاس عليهم قطع الملابس فحمدت لهذه الشركة جدها فى تشغيل أموالها وسرنى ان تزود دار الايتام الوطنية شركة تجارية وطنية .

وترك ذلك فى نفسي أثرا وجدتنى بعده مساقا الى دار الايتام فزاد سرورى ما رأيت من عنايتها بالاطفال الذين ضمتهم اليها العناية التى تجلت لى فى البستهم النظيفة واسعداد الدار لهم بالغرف العديدة لطعامهم ونومهم ولعبهم ومجال عملهم ولقد رأيت فيها رأيت العمال دائبين فى عمل دواليب لكل طفل دولاب خاص بأمتعته ومقاعد يجلسون عليها أثناء الدرس والعمل فشكرت للقائمين بالدار شديد عنايتهم وتمنيت لو شاهد الجمهور ما شهدت اذن لسعوا جميعا فلم يتركوا فى البلدة يتيما دون ان يحسنوا اليه بانضمامه الى الدار التى تفضل بيوت الطبقات الوسطى فى ترتيبها واستعدادها .

(العدد ٢١٩)

الهر هتـــلر يفتـــــح دورة الالعــــــاب الأولمبية فى المــــانيا

افتتح الهر هتلر بعد ظهر الأحد الألعاب الأولمبية وكان المطر يهطل وقد ألقى خطبه قد تكون أقصر خطبة ألقاها فى حياته .

وهذه هى الدورة الحادية عشرة للالعاب الأولمبية ويشترك فيها ٥ ألاف لاعب يمثلون ٥٣ دولة ولقد بلغ الحماس مبلغا عظيما بين المائة ألفا متفرج على الرغم من هطول الامطار ومشى اللاعبون امام الهر هتلر وحياه البعض بالتحية النازية والبعض بالتحية الاولمبية .

« العدد ٢١٨ »

الرياضة

بعد مباراة مثيرة :

فريق الهنـــاء ونور الامـــان يتعـــادلان بـــدون أهـــداف

لم تكد تبدأ الساعة العاشرة والنصف من يوم الخميس الماضى حتى أخذ أفراد الفريقين المتباريين نور الامان وفريق الهناء ينزلون الى الملعب الكروى فى حماس قوى وقد مثل الفريقين فى هذه المباراة اللاعبون الآتية اسماؤهم :

فريق الهناء

حسن دمنهورى لحراسة المرمى ابراهيم كنفر وأمين دمنهورى ـ ظهيران هلال وصدقة وياسين للدفاع احمد وعمر وحسن صائغ وعلى محمد ومختصر لخط الهجوم .

فريق نور الأمان

عباس جلال لحراسة المرمى يوسف وشافعى ـ ظهيران نور واسحق وعبدالصمد للدفاع احمد بنكولو ومحمد فيرا واحمد بدوى ويوسف وسراج لخط الهجوم .

وحكم المباراة اسماعيل فيرا .

وصف المباراة

لم تكد تدرج الكرة فوق أرض الملعب حتى أخذ فريق الهناء يضغط على فريق نور الامان وقد سيطر فريق الهناء على هذا الشوط أما الشوط الثانى فقد أخذ فريق نور الأمان يناضل فى حماس فنى وهجوم موفق إلا أن المباراة انتهت دون أن يحقق أى منهما أى هدف نظرا لتكافئهما .

والحق يقال ان المباراة كانت مدهشة واحرزت رضاء المتفرجين واعجابهم .

« العدد ٢٢٠ »

تعزيز التعاون التجارى

بين مصر والسودان

[illegible]

« العدد ٢١٨ »

بيروت تحتفل بمرور مائة يوم على الثورة الفلسطينية

احتفلت مدينة بيروت يوم الاربعاء الماضى بمرور اليوم المائة للثورة الفلسطينية باقامة صلاة عامة فى جامع عمر الكبير .

« العدد ٢١٩ »



إشراف : محمد علي قدس

مساحة للسؤال

حول ازمة النقد في ادبنا العربي .. وما يطرح من ممارسات في الساحة الادبية عبر قنوات الاعلام وخاصة « الصحافة » ؟ هناك من يتهم هذه الممارسات بالتخلف والبعض يؤكد على انها مجرد انطباعات شخصية .. واتهام آخر حول جهل الكثير ممن يمارسون عملية النقد بطبيعة النقد الادبي ومدى اتصاله بالعلم .

حول هذا التساؤل المهم والخطير في نفس الوقت ، تعلن الناقدة المعروفة خالدة السعيد فيما يشبه الاحتجاج :

اذا ما تكلمنا على النقد كما يُمارس ويُعلَّم في البرنامج الرسمي . سواء في المدارس الثانوية أو في الجامعات ، لوجدنا هذه الدروس ماتزال متخلفة عن النقد كما رآه الجرجاني . من خلال تجربتي الخاصة في التعليم ، اشير الى ان الطلاب في السنوات النهائية ، في الجامعة ، لا يعرفون قراءة نص ، وذلك بسبب المناهج المتخلفة التي لم تتطور ولم يجر عليها اى تعديل أو انها وضعت في الاسلس دون دراسة او تخطيط فعندما ندرس الطلاب الاستعارة والكناية والتشبيه .. الخ .. ونُبقى هذه المفاهيم مجرد طروحات ، لا يستطيع الطلاب تطبيقها ويحفظونها لانها مقررة في الامتحانات ليس إلا ..

وتجد المدارس النقدية المختلفة ، في العالم ، سوقا رائجة على صعيد العاملين في حقول النقد الادبي . فهناك فئات من النقاد تلتزم (النقد العلمي) وتتشبث بقوانينه وتعد النقد ، علم ، كبقية العلوم . وهؤلاء النقاد لم يراعوا واقع النقد العربي لدينا ولم يهتموا بواقع مستواه الذي لم يبلغ مرحلة يستطيع فيها مجاراة الاعمال الفنية التي تصل احيانا الى مستوى الانتاج العالمي إن لم تتجاوزه .

والآن لكي نحدد ما لو كان النقد كما تحدث عنه البعض نقدا علميا أم لا . نجد ان معظم الماركسيين في العالم الثالث خاصة ينظرون الى الأدب والفنون من زاوية طبقية . فيصنفون الاعمال الادبية والفنية ميكانيكيا ، الى اعمال بورجوازية واخرى بروليتارية . ويطلقون صفة الفن على اى خطاب مباشر وردت فيه كلمة لمبية .

وفي رايي ان هذا التصنيف علمي بذاته .. بمعنى ان علميته لا تتجاوز كونها نظرية لم تجد موقعها على الصعيد العلمي . اما النقاد الذين يمارسون « النقد العلمي » ففي غالبيتهم لا يستنطقون النص الذي امامهم . وانما يعمدون في الدرجة الاولى الى البحث في النص عن كلمات او تعابير تؤيد صحة النظرية التي يحملون .

المفكرة الثقافية

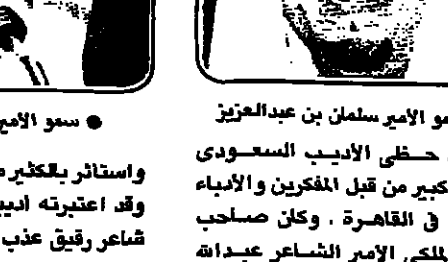
■■ كان معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اقيم بالقاهرة خلال شهر شوال الماضى مرآة صادقة عكست مختلف اوجه التقدم الحضارى في المملكة . وقد حظى الجانب الثقافي باهتمام الأوساط الاعلامية والثقافية في مصر .. سواء بالنسبة لمعارض الكتب التى تم فيها عرض مختلف المؤلفات السعودية الأدبية والعلمية والثقافية .. أو معارض الفن التشكيلى السعودى المتطور الذى بهر الجميع بما فيها من أصالة وابداع .



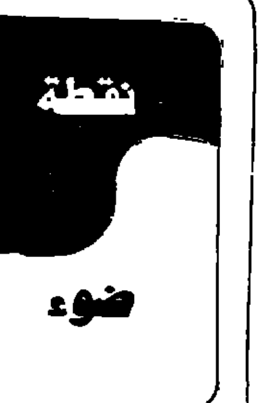

● سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز



● سمو الأمير عبدالله الفيصل



وقد حظى الأديب السعودى باهتمام كبير من قبل المفكرين والأدباء والنقاد في القاهرة . وكان صاحب السمو الملكى الامير الشاعر عبدالله الفيصل موضوع اعجاب هؤلاء النقاد واستاثر بالكثير من آرائهم ودراساتهم وقد اعتبرته اديبة مصرية ناقدة بانه شاعر رقيق عذب في اسلوبه .. فخم في الفاظه غزير في معانيه وقد اثرى بديوانيه « وحى الحرمان » و « حديث قلب » الشعر الانسانى والوجدانى بعمقه واصالة تجربته ، كما انه عمق الاحساس بالطهر والتسامى والنبل والقيم العربية الاصيلة التى غذاها الاسلام ، وقد انعكس هذا جليا في عطائه الشعرى المبدع . وكانت الكثير من قصائد الشاعر الكبير سمو الامير عبدالله الفيصل قد ترجمت الى اللغة الفرنسية ، فكان ان منح وساما ثقافيا رفيع المستوى منحته اياه الحكومة الفرنسية . فقد كان الأمير الشاعر مهتما في قصائده بالنواحي الانسانية والعاطفة الرقيقة العفيفة والتسامى في المشاعر والاحاسيس .

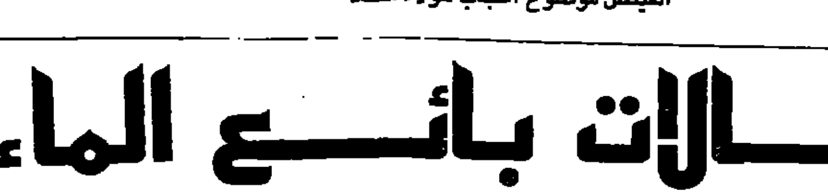


ان ثقافتنا تستدعى اليوم النقد الذاتى الشجاع حتى يمكننا الاستمرار في معركة تجديد الذات القومية وفاء لجذورنا الخالدة وايمانا بأمتنا الواحدة .

ان ثقافتنا تتجسد في صمودنا أمام الصراع الحضارى والمواجهة الثقافية التى تتنازع فيها القوى العظمى مناطق النفوذ ولن نستطيع القيام بدورنا إلا إذا فهمنا واقعنا واستنبطنا حلول قضايانا من عبقرية أمتنا ووعي ضميرها في تجاوبنا مع قيمنا الراسخة وتطلعات اجيالنا ، وعندئذ نستعيد مكانتنا في العالم ونسهم في صنع الحضارة الانسانية الواحدة .

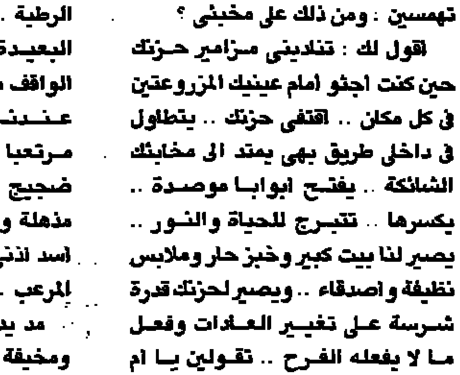
د . طلعت الرفاعي ـ تونس



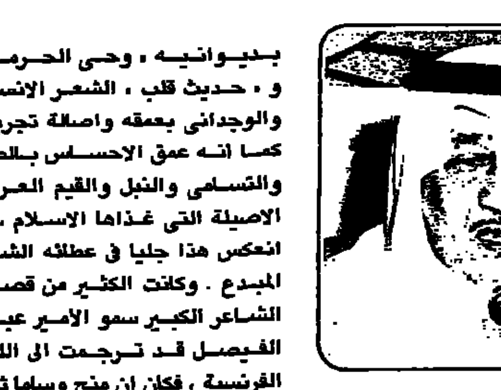


حالات بائع الماء

صالح عبدالله الأشقر



● نشرت هذه القصة في العدد الأخير الذى صدر في ذي الحجة ١٤٠٧هـ لمجلة « إبداع » التى تصدر بالقاهرة .



مدخل :

تقفين هناك .. بيني وبينك هذا الماء . والشارع طويل لا ينتهى .. والمارة اكثرهم لا يغريهم صوتى .. والشمس تهطل على راسى الصغير العارى .. وانا راشد بائع الماء الفقير .. كلما صبت الشمس خيوطها تقول امى : الناس يشربون كثيرا حين تحتدم الظهيرة ..

تحمل العجوز إناء الماء وانا خلفها اسير وبيدى ، طاسة ، معدنية صغيرة .. وحين نصل الى المكان المعهود في ، الصفاة ، تضع إناء الماء . وتاخذ الطاسة من يدى وتغطسها فيه . وتحرك الماء وتشرب رشفة واحدة وتقول : الماء مازال باردا . وكانت تفعل ذلك كثيرا .. تعود امي وقد تبللت عباءتها والتصقت ملابسها على جسدها مثل كل مرة .

حزنك فارغ هذا المساء .. وصوتي ينغمر بضجيج الشوارع والاقدام الزاحفة نحو قلب المدينة . وحين انحسر النهار عددت قطع النقود المستديرة استدارة الخبز .. وركضت اليك لا الوى على شيء . الباب كان موصدا .. طرقته بيد واحدة . بكلتا اليدين وبصوتي المتعب . قلت : لابد نائمة .. اتعبها إناء الماء والزحف من بيت الى بيت تغسل ملابس الجيران المتسخة .. طرقت الباب بكلتا اليدين وصوتي وبحجارة حجم كفي الصغير . قلت : لابد تشعل النار .. تعجن الخبز ، وطرقت كثيرا وقلت : لابد دخلت أحد البيوت الكبيرة في الطرف الآخر وقالت : لا اعود قبل ان اتم العمل .

للتراب الرطب عند عتبة الباب رائحة لا تتبدل .. تبعث في الجو هدوءا حميما وشهيا يذكرنى بالعيد حين ترش امي الماء حول باب بيتنا ليهدأ الغبار . تمددت والاناء الفارغ في داخله الطاسة بقربي وقلت : العيد تاخر كثيرا هذه السنة . وفي لحظة خاطفة .. وجدتك تحت نخلة حزنية تتعطر برائحة الطين .. تتهيا لليلة العيد .. وحولك الماء والحلوى .. قلت لك دون ان أدرى . الى متى انت وانا لا نلتقى ! وقلت انت نبحث عن سقف صغير يأوينا .. لتكبر انت وتصير رجلا يحمل عنى الماء والتعب .. قلت انا : أحب السماء شاسعة مضيئة .. نجوب تحتها مثل كل الناس .. وقلت لى . كيف تفتحت هذه الابواب .. المساحات / المسافات ؟ وقلت وكانك تهمسين : ومن ذلك على مخبئى ؟

اقول لك : تناديني مزامير حزنك حين كنت اجثو امام عينيك المزروعتين في كل مكان .. اقتفي حزنك .. يتطاول في داخلي طريق بهي يمتد الى مخابئك الشائكة .. يفتح ابوابا موصدة .. يكسرها .. تتبرج للحياة والنور .. يصير لنا بيت كبير وخبز حار وملابس نظيفة واصدقاء .. ويصير لحزنك قدرة شرسة على تغيير العادات وفعل ما لا يفعله الفرح .. تقولين يا ام راشد : ها انا احزن .. املأ الدنيا حزنا ضاريا يرتسم على ارصفة احلام الاطفال ، ومناقير العصافير الصغيرة .. يعتلي قامات الجبال العارية .. يتعانق وغيمة ناصعة بالحزن وترتوى . تلد اطفالا يخرجون كالانفجارات الصغيرة . لا يرتدون غير الحزن . وملامحهم بلون ورائحة التراب الرطب .. ارى فيما ارى اطفالا يحتشدون في الشوارع .. يهدمون المنازل المسورة لتصير واحدة .. يحرقون الملابس المتخسة . ويغنون وينثرون الماء على وجه الطرقات . قال واحد من الأطفال : هذه المدينة مريضة لا تصلح للفئران .

قال آخر : أين كان اطفال هذه المدينة ؟

قال ثالث : لنغسل عار الأطفال الذين لم تسو لهم قامات للحزن .

قال رابع : لم ار على الجدران آثارا عميقة للحزن البهى .

ـ ٢ ـ

ياتيني صوت على غفلة .. لا يشبه اصوات الأطفال . يتحرك إناء الماء الفارغ وتحدث الطاسة داخله صوتا معدنيا مزعجا .

ها انا .. الأشياء كما عهدتها .. الباب الموصد .. عتبة البيت الرطبة .. اناء الماء . ذكريات العيد البعيدة . وامي ليست هنا .. وهذا الواقف بقربي يقول : تعالى معي تنام عندنا الليلة . زحفت الى الوراء مرتعبا . صوته كان كثيرا .. له ضجيج شديد كانه ليساقط بسرعة مذهلة ولا يتوقف كدت اصرخ .. او اسد اذني حتى لا اسمع تلاحق صوته المرعب ..

مد يده تحوى قبدت كبيرة جدا ، ومخيفة جدا .. كجدار يتهاوى ببطء ثقيل على الأرض .

لابد ان اصرخ الآن .

وقفت على قدمي فاحنى الرجل الواقف رأسه طويلا .. أسدل عينين ثاقبتين لهما لون الصحراء .. تتداوى بحبات الرمل منذ الولادة إذ كف المطر وتوارى وغاب بعيدا تنحدر من عينيه دمعة دافئة تختفي قبل ان تلامس وجه الأرض . رايته بام عيني يرفع راسه رويدا .. يفتح عينيه بعناد بالغ للفضاء الدامس ويقول :

اشتدت شمس شهر الحجة واحتشدت على الطريق الرمادى الطويل . في وسط الطريق تمايلت العجوز بجسدها المتعب ثلاث مرات واستدارت الى الخلف وسقطت .. في التراب عند الطريق الرمادى ولطخ عباءتها وثوبها البنفسجى الطويل .. كانت تئن والبسطاء يتزاحمون حولها .

قال احدهم والذين حوله يهزون رؤوسهم التي تحت : هذه بلاشك نوبة صرع حادة ، واعترض آخر وقرر : هذه الحمى وشمس شهر الحجة إذ تنهل على راسها صارت العجوز تنتفض ، وتهذى .. تتحدث عن اطفال يبيعون الماء والبكاء . يقفون تحت الشمس .. يسالون الخبز والاصدقاء حلوها وتحت نخلة حانية تمددت العجوز .

● ● ● ● ● ● ● ● ●

رؤية



يد لإنسان هذا العصر !!

تعاون ثقافي بين المملكة وألمانيا



في اطار التعاون الشامل المتكامل بين كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية ألمانيا الاتحادية . تم تعزيز التعاون بين البلدين في المجال العلمي والثقافي وقد شهدت العاصمة الالمانية بون خلال شهر شوال الماضي عدة اجتماعات بين البلدين لرفع مستوى العلاقة وتوسيع حجم التعاون بين المملكة والمانيا في مجال البحث العلمي والتقني والثقافي وقد مثل المملكة في هذه الاجتماعات الدكتور عبدالله القدهي نائب رئيس مجلس ادارة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والدكتور عبدالرحمن مليبارى المنسق العام لشئون التعاون العلمي والتقني السعودى الألماني . ومما هو جدير بالذكر ان اتفاقية التعاون العلمي والتقني التي عقدت بين الرياض وبون في عام ١٩٨٠م تنص على التعاون بين المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالمملكة ووزارة البحث العلمي بالمانيا في مختلف مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا وتطوير ابحاث الطاقة والتعاون بين الجامعات والمراكز العلمية والثقافية بين المملكة والمانيا .

صوت الكلمة

أوراق من دفتر مطلق الذيابي

■■ الشعر رَفَّاتُ روحٍ وتمتماتُ قلب ، وعبيرُ عِطْرٍ ، وعَبَقُ طِيبٍ .

إننا نَشُمُّ في الشعر عبق الروح الزكية .. لانه ثَوْبُ الحُبِّ الخالص .. ونجد فيه ملاذا وبسْطة واسعة لظلال نديَّة من حَرُورِ الحياة اللافح ..

ببَيْتٍ من الشعر او بيتين نجد متنفسا لهذه الروح المقهورة في صخب الحياة ..

ولعلنا عند قراءة شاعر يمتلك صولجان الشعر بجدارة نُحس برفيف الآفاق ، بل ننظرها تتلألأ بالامتاع والايناس .. لأن الشعر هو في حقيقته خلاصة عطاء العاطفة الانسانية السمحة الصادقة .. وهو مطبوع في اغوار النفس . يغنى افراح الحياة واتراحها ، ويعبر بوعى واناة عن آمالها وآلامها .. وهو الوقود الذى يضطرم في قلب الشاعر ..

وحين ينطفيء يبدأ يهبط الجليد . ويحس عندئذ بانعدام بهجة الحياة ..

الشاعر بعاطفته الجياشة يسمو على غيره ممن لا يعرف الشعر ولا يحسه أو يتفاعل معه .

الشاعر يجد للحياة طعما يفوق كل تصور مدى .. فهو يُحَلِّق .. وعلى الدوام حتى في اشد معاناته قسوة . تراه يسمو الى ما لا يبلغه من لا يمتلك رحابة الخيال واداة التعبير ..

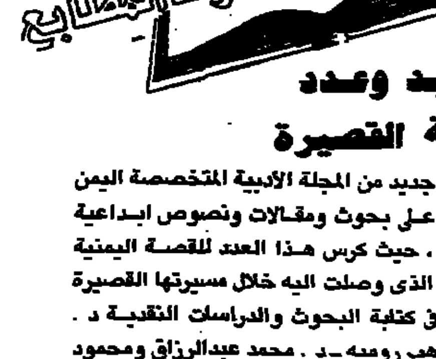
إن في الالهام سعة بالغة يرى فيها الشاعر رحابة لعوالم لا يراها غيره من المخلوقات .

والشاعر الحق حُبُّه ليس شهوة لغرض مادى .. انه يرى فيمن يحب دنيا عامرة بالقداسة والنقاء .. لا دنيا يلتقى فيها ذوو الفُجْرِ والسقوط ..

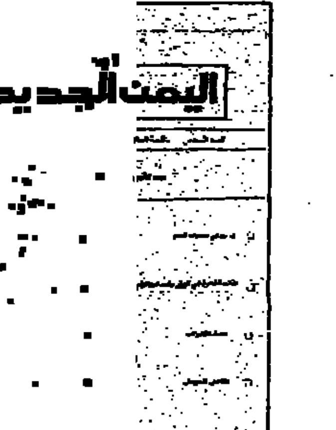
الشعر ألَقٌ يضيء في تضاعيف النفس ، لا يُظْلِمُ ابدا ، ولا يُظْلِمُ به النفس ابدا حتى وهى تنزف آلامها ، حتى وإن تقاطر على الشاعر الحق سيل من النكبات .. يشتعل ليضيء للناس في طريق الحياة .

الشعــر عــاطفــة تـقـتـاتُ عــاطفــة
وفـكـرةٌ تـتـجـلى بـين افـكـارِ
الشعــر إن لامس الأرواح الهـبـهـا
كـمـا تـقـابـلَ تـيـارٌ بـتـيـارِ
الشعــر مصبـاحُ أقــوام إذا التمســوا
نــور الحـيـاةِ وَزَنــدُ الامــة الوارى
الشعــر انشــودةُ الفنــان يـرسلهـا
الى القـلـوبِ فـتـحـيـا بـعـد إقـفـارِ





اليمن الجديد وعدد خاص بالقصة القصيرة



■■ صدر في صنعاء عدد جديد من المجلة الأدبية المتخصصة اليمن الجديد .. اشتمل العدد على بحوث ومقالات ونصوص ابداعية للقصة الجديدة في اليمن ، حيث كرس هذا العدد للقصة اليمنية ومستواها الأدبى والفنى الذى وصلت اليه خلال مسيرتها القصيرة كفن ادبى جديد . شارك في كتابة البحوث والدراسات النقدية د . عبدالعزيز المقالح ـ د . وهب روميه ـ د . محمد عبدالرزاق ومحمود على الحاج وعبدالرحمن الاهدل ومنصور عبدالعزيز .

ومن الدراسات التى تضمنها العدد : مشكلة الهجرة في أعمال محمد عبدالولى ـ القصة هى البشارة ـ الثورة في قصص الشباب ـ ومن القصص التى تضمنها عدد اليمن الجديد :

- ● الاضراب لمحمد عبدالوالي .
- ● من راقب الناس لمحمد مثنى
- ● الخيط والابرة لعبدالكافي محمد سعيد .
- ● الأسباب لعلي الأسدي .
- ● المسبحة لسلوى يحيى الارياني .
- ● ونظل معا لآمنة النصيري .
- ● الشمس تلفظ انفاسها الأخيرة لخالد الاهدل
- ● البحث عن حب اكبر لمحمد عبده زخيرى



الشموع

■■ مجلة أدبية فصلية جديدة تعنى بالأداب والفنون .. المجلة تحمل شعار (من أجل قيمة الجمال في الأدب والفن والحياة) يتضمن العدد المواضوعات التالية :

- ● الكعبة المشرفة ذلك الجمال القائم حتى قيام الساعة لفاطمة علي .
- ● نابكو قصة الحصار البابلي للقدس اوبرا فرنسية شهدها مائتا الف مشاهد .
- ● ماهو الفن للدكتورة نعمات احمد فؤاد .
- ● تلابيب الكتابة لصفيناز كاظم .
- ● الموسيقى العربية في مهب الريح لمحمد صلاح الدين .
- ● ابحار في عقل وقلب الروائي حنا مينا لفيد فوزي
- ● الابنودى والغيطاني تاملات في الفن والحلم للدكتور عمرو عبدالسميع
- ● لمن زعامة المسرح العربي الآن ؟ لفتحي العشرى
- ● من الفنون الاسلامية ـ الخزف المملوكى ابداع ثرى لفنانين فقراء .
- ● تقاليد الحج في التراث الشعبي المصرى دراسة لرعاية النمر
- ● قصيدة ترانيم النور للشاعر فاروق شوشة .

رئيس التحرير لمجلة الشموع لوتس عبدالكريم . تصدر في نيقوسيا بقبرص عن دار لوتس للنشر والطباعة .




«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

البلاد الرياضية

الاربعاء ٢٣ محـرم ١٤٠٨هـ الموافق ١٦ سبتمبر ١٩٨٧م — العدد ٨٦٦٤

سعود الثنيان ضيف البلاد الرياضية


● الثنيان

● استضافت البلاد الرياضية عضو شرف نادى الهلال المهندس سعود الثنيان الذى تحدث للبلاد بصراحة مبديا رايه حول العديد من المواضيع الرياضية حديث الساعة.

الحديث ينشر غدا بالملحق الرياضى الاسبوعى للبلاد

سباق للماراثون على طريق الهدا ـ الشفا

● امير الطائف

يقام في الخامس من شهر صفر القادم سباقات للماراثون في مدينة الطائف وتبلغ مسافة السباق الذى سيقام على طريق الهدا / الشفا الدائرى اكثر من ٤٢ كيلومترا .

ويبدا تسجيل المشاركين في السباق بدء من يوم السبت القادم .

بعد ان منيا بالهزائم خلال الاسبوعين الماضيين .. الوحدة وأحد يلتقيان

قطبا الكرة فى الشرقية فى لقاء البطولة الخاصة

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يجتمع بالجهاز التدريبى لنادى أحد


● فريق نادى احد لكرة القدم

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

المدينة المنورة .. محمد اسلام

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه ظهر امس بأعضاء الجهاز التدريبى لفريق كرة القدم بنادى احد حيث ناقش سموه اللجنة عن اسباب اخفاق الفريق فى المباريات الماضية امام كل من الاتفاق والنهضة .

وحثهم سموه على العمل ومضاعفة الجهد لان الجميع يتابعهم وان لا يخيبوا ظن اهل المدينة فيهم وحث سموه اللاعبين على الظهور بالمظهر المناسب ومسح الصورة المتواضعة التى ظهروا بها فى مباريات الاتفاق والنهضة كما تساءل سموه عن اسباب ابتعاد مدير الكرة عن الفريق فى الوقت الحالى وفى نهاية الاجتماع طلب سموه من لجنة التدريب ان يحثوا اللاعبين على بذل المزيد من الجهد فى المباريات القادمة .

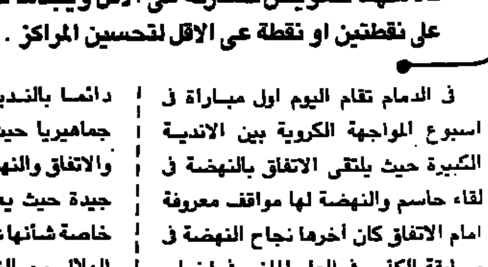


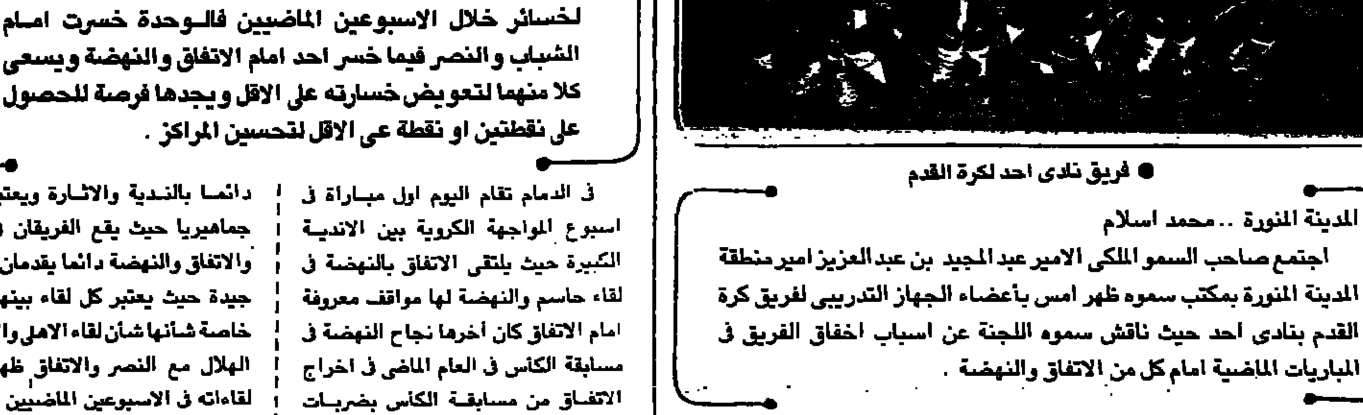
فوز الطائى على الاتحاد ليس مفاجأة كما يتوقع البعض او غير متوقع فالطائى كان ترتيبه الرابع فى الموسم الماضى بينما الاتحاد كان ترتيبه السادس .. اى ان الطائى كان الافضل منذ الموسم الماضى .

● فى اسبوع المواجهة الكروية :
لقاءات الحسم اليوم تحدد مواقف الفرق المتنافسة

تقام اليوم مباراتان ضمن مباريات الدورى الممتاز فى اسبوعه الثالث حيث يلتقى احد بالوحدة فى مكة بعد ان تعرض الفريقان لخسائر خلال الاسبوعين الماضيين فالوحدة خسرت امام الشباب والنصر فيما خسر احد امام الاتفاق والنهضة ويسعى كلا منهما لتعويض خسارته على الاقل ويجدها فرصة للحصول على نقطتين او نقطة على الاقل لتحسين المراكز .

فى الدمام تقام اليوم اول مباراة فى اسبوع المواجهة الكروية بين الاندية الكبيرة حيث يلتقى الاتفاق بالنهضة فى لقاء حاسم والنهضة لها مواقف معروفة امام الاتفاق كان أخرها نجاح النهضة فى مسابقة الكاس فى العام الماضى فى اخراج الاتفاق من مسابقة الكاس بضربات الجزاء .. ولقاء الاتفاق والنهضة يتسم دائما بالندية والاثارة ويعتبر لقاء جماهيريا حيث يقع الفريقان فى الدمام والاتفاق والنهضة دائما يقدمان مباريات جيدة حيث يعتبر كل لقاء بينهما بطولة خاصة شأنها شأن لقاء الاهلى والاتحاد او الهلال مع النصر والاتفاق ظهر خلال لقاءاته فى الاسبوعين الماضيين بمستوى جيد وكذلك النهضة التى قدمت مستويات خاصة بعد ان تولى شكاريه الاشراف على تدريب الفريق النهضاوى والمباراة ستكون ساخنة ولن تكون خالية من الاهداف فهجوم الفريقين يعرفان طريق المرمى وان كان هجوم الاتفاق هو الافضل الا ان دفاع النهضة يمتاز بالتماسك حيث يلعب ناصر المنصور وعبد الهادى الدوسرى صاحبى الخبرات الطويلة والشامى ويقابله هجوم الاتفاق الضارب ويتصارع الفريقان على منطقة المناورة فى الوسط .


● خليفة







نائب أمير الشرقية يستقبل أعضاء مجلس ادارة نادى هجر
مكافأة ٥٠ ألف ريال للاعبين

الدمام .. و . ا . س ..

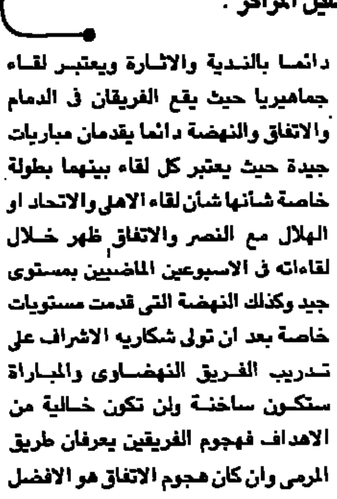
استقبل صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر امس بمكتب سموه بامارة المنطقة الشرقية اعضاء مجلس ادارة نادى هجر والجهاز الفنى ولاعبى فريق كرة القدم بمناسبة صعود الفريق للدرجة الاولى .. وقد رحب سموه بهم وهنأهم بصعودهم الى مصاف اندية الدرجة الاولى وابدى سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز اعجابه بالمستوى المتقدم الذى حققه النادى وحث سموه منسوبى النادى على بذل الجهد لتحقيق مزيدا من العطاء والتقدم والفوز فى المجال الرياضى والثقافى .. كما اكد سموه لهم استعداده لتذليل العقبات التى قد تواجه النادى ..

ونقل سمو نائب امير المنطقة الشرقية لهم تهنئة صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بهذه المناسبة ..

وفى ختام اللقاء اعلن سموه ان سمو امير المنطقة الشرقية قد تبرع بمبلغ خمسين الف ريال مكافأة للاعبين وتبرع سمو الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بمبلغ خمسة وعشرين الف ريال تشجيعا ودعما من سموهما للاعبين ..

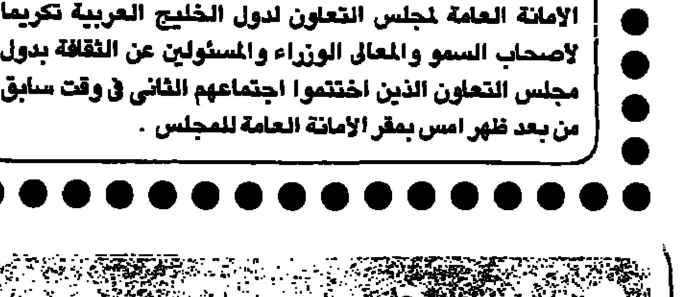
وقدم رئيس مجلس ادارة النادى درع النادى هدية تذكارية لسمو الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بهذه المناسبة .

الأمير فيصل بن فهد يقيم حفل غداء لوزراء الثقافة بدول المجلس


● الامير فيصل بن فهد

الرياض .. و . ا . س ..

اقام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر امس حفل غداء فى مقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تكريما لاصحاب السمو والمعالى الوزراء والمسئولين عن الثقافة بدول مجلس التعاون الذين اختتموا اجتماعهم الثانى فى وقت سابق من بعد ظهر امس بمقر الأمانة العامة للمجلس .




● سعود الحماد ● حسين البيشى ● خالد الدايل

الرياض عبدالمجيد العمرى

استطاع نادى الهلال اخيرا ان يظفر بنجم جديد يلعب فى رأس الحربة والجناح الايسر ليحل مشكلة رأس الحربة الهلالى التى فقدت هيبتها بعد غياب محسن بخيت وقد سجل مؤخرا فى كشوفات الهلال لاعب نادى الامل بالبكيرية سابقا عبدالعزيز الاختر والذى يسكن مدينة الرياض ويلعب فى فرق الحوارى ودورى المصالح الحكومية وقد سجل الاختر فى الهلال بناء على رغبته وانتظم مع اللاعبين فى تمارين الفريق ويملك الاختر قدم قوية وحساسة بالاضافة الى تكامل بنيته الجسمية وقدرته على المراوغة والافلات من دفاع الخصم هذا وقد تعرض الاختر لاكثر من محاولة للتسجيل فى الاندية وفضل اخيرا الهلال .

الجدير بالذكر ان الهلال قد سجل مؤخرا عددا من لاعبى الاندية وابرزهم الزاكى من الخليج والفلاج من الفرع وذلك بعد نجاح اللاعبين المنتقلين من انديتهم سابقا وابرزهم خالد الدايل من الفيحاء وحسين البيشى من النخيل وسعود الحماد من الفرع .

بالتليفون

يكتبها : المشتاق

مهمة المعلق الرياضى على المباراة مهمة صعبة وحساسة اذ عليه ان يصف احداث المباراة بمنتهى الامانة والحياد خصوصا اذا كانت المباراة منقولة تليفزيونيا والقطع بصحة ضربة الجزاء وعدم وجود غبار عليها من مهمة حكم المباراة فقط وعلى المعلق الجديد الا ينحرف فى التيار اياه .

■ استعداد مكثف لفرق الأهلى المختلفة للدورى

كتب : قليل القرنى

حاليا تشهد الصالة الرياضية المغلقة بالنادى الاهلى نشاطا مكثفا لفرق النادى الرياضية فى الالعاب المختلفة استعدادا للمشاركات الداخلية والخارجية والتى ستخوضها هذه الفرق باعتبارها ابطالا .

حيث كانت ادارة النادى قد اعدت جدولا بهذا الغرض يهدف الى توزيع حصص التمارين بين الفرق باليوم والساعة جاء على النحو التالى :

من ٤ ـ ٦ مساء تمارين فرق السلة

من ٦ ـ ٨ مساء تمارين فرق اليد

من ٨ ـ ١٠ مساء تمارين فرق الطائرة

والمعروف ان بطل الكؤوس يمتلك فرقا نموذجيا فى هذه الالعاب طالما حصدت البطولات سواء على المستوى المحلى او من خلال التمثيل الخارجى حيث يتولى الاشراف على هذه الالعاب رجال بلغ بهم التفانى حده فى سبيل خدمة هذا النادى العملاق .. فالأساتذة عبدالفتاح سراج المشرف على الطائرة الأهلاوية وعبدالرزاق معاذ المشرف على كرة اليد وعبدالعزيز عبدالعال المشرف على كرة السلة لاشك فى انهم غنيون عن التعريف والاطراء ..


● عبدالفتاح سراج

خاص جدا !!

● فوزى خياط .. لا داعى للمغالطات وانت اول من يعرف الحقيقة .

العمدة : اهتمام الامير عبدالمجيد ليس جديدا علينا

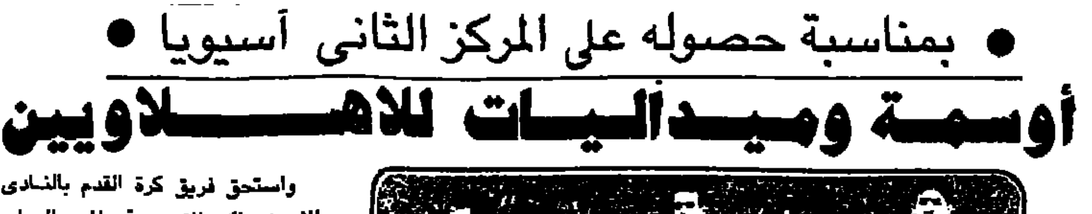
● عبدالله فودة ـ العمدة ـ

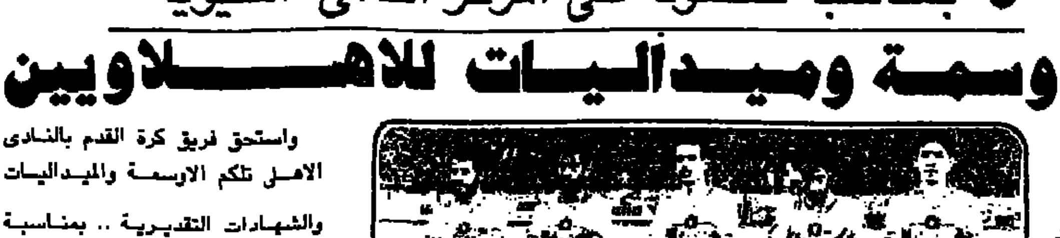
المدينة المنورة ـ محمد اسلام

تحدث للصفحة عقب الاجتماع الكابتن عبدالله فودة (العمدة) مساعد المدرب حيث قال :

فى الحقيقة ان اهتمام صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بالرياضة بالمدينة المنورة بصفة عامة وبنادى احد بصفة خاصة ليست بجديدة على سموه فقد عودنا على هذا ووفر للفريق كل الامكانيات لان سموه يريد للرياضة بالمدينة ان تواكب النهضة الرياضية التى تشهدها المملكة العربية السعودية وان شاء الله سوف يكون الفريق عند حسن ظن سموه واخيرا اشكر صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد على اهتمامه بالفريق ودعمه المادى والمعنوى للفريق .

● بمناسبة حصوله على المركز الثانى آسيويا ●
أوسمة وميداليات للاهلاويين






● فريق النادى الاهلى

كتب : عدنان المهنا :

تسلم النادى الاهلى فى غضون الايام القليلة الماضية بعض الاوسمة والميداليات .. وشهادات التقدير .. من قبل اللجنة الاولمبية .. التى ساهمت فى فعاليات اليوم الأولمبى الذى جرى مؤخرا بدولة الامارات العربية المتحدة ..

واستحق فريق كرة القدم بالنادى الاهلى تلكم الاوسمة والميداليات والشهادات التقديرية .. بمناسبة حصوله على المركز الثانى فى البطولة الاسيوية الخاصة للاندية ابطال الدورى والتى اقيمت فى مدينة جدة خلال العامين المنصرمين .. تجدر الاشارة الى ان ثمة .. ١٧ وساما فضيا .. و٢٠ شهادة تقديرية .. و٢٠ ميدالية تذكارية .. كان الاتحاد السعودى .. لكرة القدم قد بعث بها للاهلاويين فى هذا الصدد ولهذا الامر .

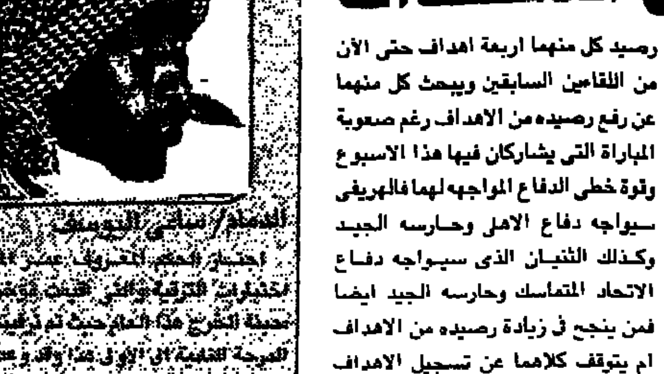
يذكر ان النادى الاهلى يعد من الفرق الوطنية الاكثر مشاركة فيما يتعلق بالبطولات الخارجية ومنذ مدة ليست بالقصيرة وفى كافة النشاطات .

الهريفى والثنيان والبحث عن الأهداف


● فهد الهريفى

● يقف الثنيان لاعب الهلال وفهد الهريفى لاعب النصر فى خط واحد حيث رصيد كل منهما اربعة اهداف حتى الآن من اللقاءين السابقين ويبحث كل منهما عن رفع رصيده من الاهداف رغم صعوبة المباراة التى يشاركان فيها هذا الاسبوع وقوة خطى الدفاع المواجهه لهما فالهريفى سيواجه دفاع الاهلى وحارسه الجيد وكذلك الثنيان الذى سيواجه دفاع الاتحاد المتماسك وحارسه الجيد ايضا فمن ينجح فى زيادة رصيده من الاهداف ام يتوقف كلاهما عن تسجيل الاهداف هذا الأسبوع .

المهنى للأول





ملاحظة !!

■■ القلم بمداه .. خطير الاثر والتاثير على كل القراء .. ومسئولية حمل امانة القلم كبيرة وعظيمة .. وهناك فرق بين ما يعرف هذا الاثر والتاثير .. ومن لا يعرف .. ومن لا يريد ان يعرف .. مثل السارق لبندقية وذهب يرغب بها النائق على القاضى .. والمليان - !! ..

فقد ذهب احد الزملاء لاحد المدربين قبل مباراة هامة فى الاسبوع الماضى بمدينة الرياض وطلب منه رايه وتوقعاته عن نتيجة المباراة !! فاعتذر المدرب لانه اولا مشغول بتجهيز لاعبيه وشرح أخر التعليمات لكل منهم ومتابعة فترة الاحماء التى تسبق اية مباراة .. وعقب المباراة مباشرة ذهب هذا الزميل طالبا من المدرب ابداء رايه فى عرض لاعبيه للمباراة وهو حسب قول الزميل : العرض السيء !! .. فاعتذر المدرب للمرة الثانية .. وبأدب وهدوء !!

وزميل آخر .. سطر سؤالا لم يوجهه الى صاحب الحوار .. وكتب اجابة بالطبع لم يجب صاحب الحوار بها !!! ..

وخلال حفل التكريم الذى اقامه نادى الاتحاد للاندية المشاركة فى تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية لكرة القدم بفندق الدار البيضاء بجدة .. دارت الهمسات بين الزملاء حول خبر لاحد الزملاء عن مدرب اجنبى .. فما كان بعضهم ان انتهز الفرصة وسأل كبار المسئولين بنادى هذا المدرب .. وبكل اسف اكتشف الجميع عدم صدق الخبر من اساسه .. من هذا نقول : ان انديتنا والمسئولين عنها وبها لن ولم يبخلوا عن سرد او الاعلان عما يجرى حاليا بالاندية ولا خوف على احد منهم .. لان الجميع يعمل بصفة تطوعية وشرفية على مسرح مكشوف .. وليس من خلف الكواليس .. انها مجرد ملاحظة !!

ممدوح الشافعى



هدفي في مرمى الاهلي كان بداية شهرتي في الملاعب
النصر أكثر الاندية جماهيريا يليه نادي الاتحاد



● ناصر الفهد نجم منتخب شباب المملكة يتحدث للمحرر

● فريق [illegible] لكرة القدم [illegible] ناصر الفهد

عاقدون العزم على تشريف الكرة السعودية في شيلي

ناصر الفهد احد النجوم الذين برزوا في صفوف نادي النصر في كرة القدم حيث تم اختياره لمنتخب الشباب المشارك في نهائيات كاس العالم في المكسيك بعد ان ظهر بمستوى جيد خلال المباريات السابقة التي خاضها المنتخب السعودي للشباب حتى تيهل الى التصفيات النهائية لكيس العالم للشباب في شيلي .

وقد كان معه هذه الوقفة قبل سفر منتخبنا للشباب الى البرازيل لدخول معسكره الاعدادي هناك تمهيدا للمشاركة في التصفيات القادمة :

● البطاقة ؟

■ الاسم : ناصر ابراهيم الفهد

● العمر : كذ سنة

■ المهنة : طالب في معهد التربية الرياضية

● الحالة الاجتماعية : اعزب .

■ كيف بديت حياتك الرياضة ؟

● بديت كمثل اى لاعب في الحارة ثم التحقت بالنادي وسجلت علم ذكطيهـ في النصر .

■ الم تنتقل من احد الاندية الريفية مثلا ؟

● لا ابدا فينا منذ الصغر وينا في النصر مثلته في اشبال وشباب ودرجة يولى .

■ من المدرب الذي وجهك التوجيه الصحيح في بداية حياتك الرياضية ؟

● مدرب سوداني كان في النصر يشرف على تدريب الاشبال فشاهدني مدرب الفريق الاول وطلب نقلي الى الفريق الاول ..

■ من المدرب الذي استفدت منه استفادة تامة ؟

● والله شوف كل المدربين الذين مروا علي استفدت منهم وعلى الاخص مدرب شباب النادي فردنالدو ثم مدرب الفريق الاول هربان .

■ يقال ان هناك مشجعين يتابعون اللاعبين البارزين في الحواري والاندية الريفية وتوجيههم للنصر ؟

● والله انا شخصيا لا اعرف بحدا غير جمهور النادي هو الذي يوصل الى الادارة مثل هذه المعلومات اما اشخاص معينين فلا اعتقد ..

■ كم جلس ناصر الفهد على الاحتياط في الفريق الاول ؟

● انا لعبت على طول ولم اجلس على الاحتياط وقد اثبت وجودي في الفريق الاول من اول مباراة ولله الحمد .

■ هناك مباراة يعطتك الثقة في نفسك وعرفتك الجماهير من خلالها ؟

● مباراة بين النصر والاهلي قبل العام في الرياض انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وانا الذي سجلت هدف النصر .

● هيربان

حوار :

جازي الشريف

■ افضل مدرب مر عليك في النادي وفي المنتخب ؟

● في النادي مستر هربان وفي المنتخب سواء منتخب الاشبال والشباب بصراحة استفدت منهم جميعا .

■ اجمل مباراة لعبها ناصر الفهد مع النادي ومع المنتخب ؟

● قبل العام في المنتخب على مستوى الناشئين في الصين امام ايطاليا ومنتخب الشباب في تصفيات كيس رسيا شباب امام كوريا .

■ اجمل مباراة شاهدتها عالميا ؟

● كانت بين البرازيل وايطاليا في كاس العالم في المكسيك .

■ اجمل دوري سعودي في نظرك ؟

● انا اعتقد انه عام ذكطيهـ كان اجمل دوري .

■ نجمك المفضل عالميا ومحليا ؟

● عالميا مارادونا . ومحليا ماجد عبدالله .

■ يربعة يندية يكثر جماهيريا من وجهة نظرك ؟

● يولا النصر جماهيره في مختلف مدن المملكة ثانيا الاتحاد ثالثا الهلال رابعا بين الاهلي والاتفاق .

■ معك ثلاث بطاقات لمن تهديها ؟

● الاولى اهديها لسمو الامير فيصل بن فهد

والثانية لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود

والثالثة لجماهير النصر .

■ اجمل هدف سجله ناصر الفهد ؟

● هدف في نادي الشباب في الموسم الماضي .

■ اجمل هدف شاهدته ؟

● على المستوى المحلي هدف زميلي ماجد عبدالله في الهلال في نهائي الكيس وعالميا هدف مارادونا في كيس العالم في انجلترا .

■ اجمل مدينة زارها ناصر الفهد ؟

● اجمل الدول التي زرتها واعجبتني بلجيكا .

■ مطربك المفضل ؟

● ليس لي مطرب مفضل في اغنية جميلة تعجبني ولكني استمع كثيرا لمحمد عبده وطلال مداح .

■ برنامج تلفزيوني تحرص على متابعته ؟

● برنامج بنك المعلومات ومشوار الثلاثاء .

■ يقال ان ماجد عبدالله نصف النصر صحيح هذا الكلام ؟

● صحيح

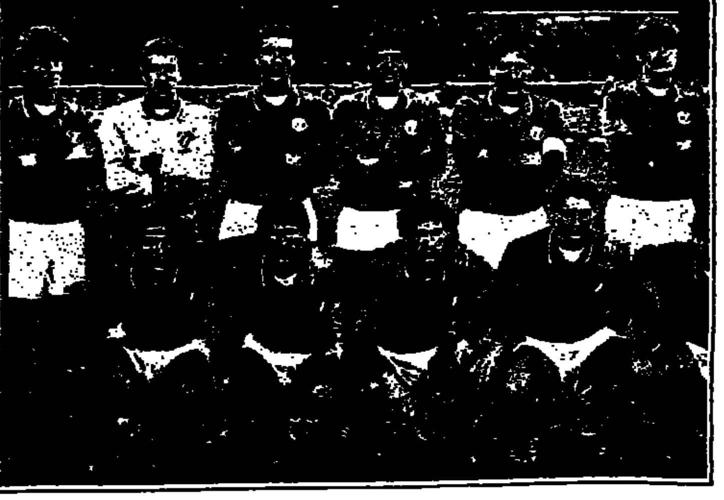
■ دفاع النصر ضعيف ؟

● خطي هذا الكلام .

■ ماذا تتوقع لمنتخب الشباب في تشيلي في كيس العالم ؟

● ان شاء الله عاقدون العزم بان نظهر الكرة السعودية بمظهر مشرف .





● منتخب ايطاليا لكرة القدم

● منتخب البرازيل لكرة القدم

مارادونا النجم المفضل عالميا .. وماجد المفضل محليا

● مارادونا المفضل عالميا

عبدالله خوقير

الوحدة رفضت التنازل عني للاتحاد مقابل تنسيق أبو سمره للوحدة

عبدالله محمد ـ مكة

لاعب كان من افضل اللاعبين في كرة الطائرة انتقل الى فريق كرة القدم بالوحدة فشكل لاعبا ضاربا بهجماته القوية في مقدمة الفريق استطاع ان يشق طريقة للامام مع الفريق الوحداوي التقينا معه وتحدثنا معه عن الدافع الذي جعله ينتقل من الطائرة الى كرة القدم انه اللاعب عبدالله عبدالغني خوقير لاعب راس حربة في الفريق الوحداوي والذي قال في حديثه :

اولا : ليس هناك اى اهتمام بالعبة الطائرة كما انه ليس هناك اقبال كما ان المشاكل المتكررة مع مسئولي كرة الطائرة كان هو الدافع الاساسي لانتقالي الى كرة القدم وخاصة بعد رفضهم العروض التي تقدم بها لهم فريق الاهلي وفريق الاتحاد حيث كان هناك استعداد من قبل فريق الاهلي باعطائهم لاعبين وايضا عرض من الاتحاد بتنسيق ابو سمره للوحدة مقابل التنازل عني لكنهم رفضوا ووجدت فرصتي في كرة القدم جاهزة وهي اللعبة التي تحظى بالاهتمام ووجدت الاهتمام من الجهاز التدريبي وجهاز الكرة الذي يعمل في رابطة اخوية ففضلت الانتقال اما عن بدايته لكرة القدم فقال : لقد بدأت من الفريق الذي كونه ابناء حينا والذي كان يطلق عليه براعم مكة اذ كان لي الطريق المفتوح للوحدة ولقد شاركنا في البطولة الرمضانية وتقابل معي عدد من الوحداويين وحدثوني للانتقال من الطائرة الى القدم ووافقت وبعد ذلك انخرطت ضمن لاعبي فريق الوحدة الاول حيث سافرت معهم الى دورة المصيف ومن ثم الى تونس .

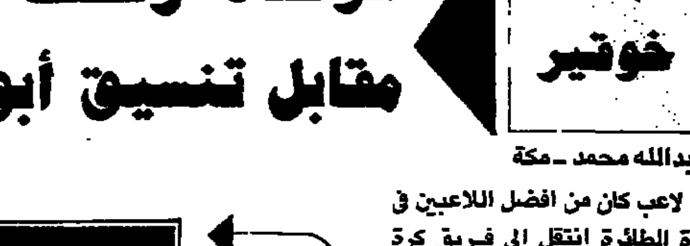
الخوقير قدم لطائرة الوحدة الكثير ما ينوي تقديمه لقدم الوحدة ؟

قال اود ان اقدم للوحدة كل ما استطيع تقديمه لان الوحدة هو الفريق الذي نشأت فيه ووجدت التشجيع المتكامل من جمهوره الحبيب وسوف ابذل كل ما في جهدي لاقدم للوحدة ما استطيع وارجو التوفيق من الله .

اما عن مدى تعاون اللاعبين الوحداويين مع الخوقير ؟

فانه قال لقد وجدت التعاون والتشجيع مع الجميع وخاصة من الكابتن عصمت بلبكر .. كما ان ادارة الكرة كان لها الدور الرئيسي في ادائي الكروي وانا مرتاح جدا مع فريق كرة القدم ويكفيني ان العب الى جانب مجموعة ذات خبرة كروية مثل معتمد خوجلي وسمير عبدالشكور .





● معتمد خوجلي

● ابو سمرة

نادي البشائر حصل على هذه البطولة

الاسم : عبدالرحمن الشمراني

النادي : البشائر

المركز : راس حربة هجوم

■ كيف كانت بدايتك مع الكرة ؟

● بدايتي كبداية اى لاعب بديت من الحارة ثم فريق المدرسة وبعد ذلك التحقت بنادي الزيتون ثم انتقلت الى نادي البشائر .

■ نود ان تعطينا نبذة عن نادي البشائر ؟

● فكرة نادي البشائر كانت قديمة ولكن لم يتم تيسيسه الا السنة الماضية بتصميم من اهالي المنطقة والشباب حيث تم افتتاح عدة ملاعب لكرة القدم والطائرة وصالة تنس طاولة ويضم النادي مسابقات ثقافية ورياضية بين شباب المنطقة

■ ماهي افضل يحلامك ؟

● افضل احلامي ان اصل الى مستوى عال وامثل منتخب وطني ان شاء الله ..

■ ماهو افضل نادي في المملكة

● افضل نادي نادي الهلال

■ نود ان نعرف رايك في الكرة في المنطقة الجنوبية

● الكرة في منطقة الجنوب في تقدم سريع وتطور ومنطقة الجنوب تضم عدة لاعبين ولكن لم يجدوا الاهتمام الكافي .

■ الى اى الاندية تميل بعد ناديك ؟

● اميل الى نادي النصر السعودي

■ افضل لاعب من وجهة نظرك ؟

● اللاعب ماجد عبدالله لاعب المنتخب السعودي ونادي النصر

■ ماذا عن الجهاز التدريبي والاداري في ناديك ؟

أضواء على أندية الظل

احمد قطران : المصيف يسعى لاحتكار بطولات المنطقة وتقديم أفضل الخدمات

الاسم . احمد عبدالرحمن قطران

العمر . ٢٣ سنة

الحالة الاجتماعية . اعزب

المؤهل الدراسي . مستوى ثالث كلية التربية بابها

النادي المصيف بالمسفر

● متى بدات اللعب بالنادي ؟

■ بدات اللعب بالنادي عام ٩٦ قبل ان يتم تسجيلي رسميا

● ماهو رايكم في مستوى الرياضة في المنطقة ؟

■ مستوى الرياضة في المنطقة جيد ولكنه يحتاج الى شيء من الجهد والمتابعة لتحقيق نتائج افضل .. وارى ان يكون دوري المنطقة لجميع الاندية من دور واحد لاعطاء الفرصة للجميع .

● الى اى الاندية تميل بعد ناديك ؟

■ الى المصيف بالمسفر نادي المفضل ولاغيره .

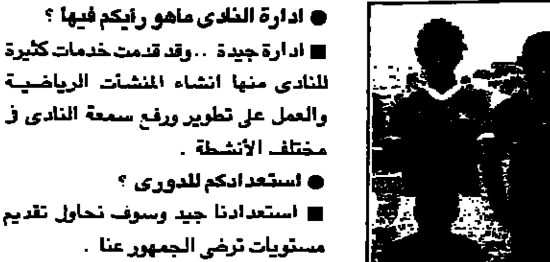
● افضل اللاعبين في المنطقة ؟

■ اعتقد ان افضل اللاعبين في المنطقة علي حسين الوديعه ـ عبدالرحمن الفضيل ضمك مهدي الرافدي الوديعه ـ سعيد شيبان ضمك

● اللاعب الذي تتمنى الوصول الى مستواه

■ محليا صالح النعيمة عربيا البياز تنليا باسريلا





● مامدى حضور الجماهير للدوري ؟

■ الحضور الجماهيري في المنطقة للدوري يكاد يكون معدوما لقصر الفترة .

● ادارة النادي ماهو رأيكم فيها ؟

■ ادارة جيدة ..وقد قدمت خدمات كثيرة للنادي منها انشاء المنشآت الرياضية والعمل على تطوير ورفع سمعة النادي في مختلف الأنشطة .

● استعدادكم للدوري ؟

■ استعدادنا جيد وسوف نحاول تقديم مستويات ترضي الجمهور عنا .

● نادي المصيف وبعض المعلوما ؟

■ نادي المصيف بالمسفر تأسس حديثا واستطاع ان يأخذ مكانته في فترة وجيزة اذ اخذ بطولة المنطقة للاشبال وقد بدأ باربع لعبات هي القدم والطائرة والتنس والعاب القوى والآن به اغلب الالعاب



على أرضه

الاتحاد يخذل جمهوره أمام الطائى

أحسن حراس أسيا يحرم الاتحاديين من الفوز والنقطتين



● كرة السويد التى صدها الدعيع

● هدف المباراة الوحيد

تصوير : سليمان مرزوقى

كتب : عبيد كعدور

خرج الجمهور الاتحادى امس الاول حزينا بعد خسارة فريقه الكروى من فريق الطائى القادم من الشمال بهدف مقابل لاشىء فى الاسبوع الثانى من الدورى الكروى الممتاز .

خرج الجمهور الاتحادى حزينا لانه كلف نفسه عناء الحضور لاستاد جدة لدعم فريقه فى اول لقاءاته فى الدورى امام الطائى وكان يمنى نفسه برؤية فوز يحققه فريقه فى اولى انطلاقاته فى الدورى بعد عودة الروح الاتحادية فى اللقاء الاخير فى تصفيات الاندية العربية امام الترسانة المصرى ولكنه فوجىء بعك كروى قدمته المجموعة الاتحادية استحقت على اثره خسارة النقطتين رغم انها تلعب على ارضها وبين جمهورها ..

وكان بامكان المجموعة الاتحادية ان تنال الفوز فى لقاء الامس ولكن سلبية اللاعبين وتواضع عطائهم الهجومى حال دون تحقيق هذا الفوز فقد تهيأت الفرص وانفرد اللاعبون بحارس الطائى العملاق وسيد حراس القارة الاسيوية عبدالله الدعيع ولكن اخفقوا فى التسجيل وضاعت عليهم الفرص المؤكدة فكان طبيعى ان يخرجوا خاسرين هذا اللقاء بهدف مقابل لاشىء وبالتالى خسارة النقطتين .

المباراة

جاءت المباراة جيدة فى مستواها العام من الجانبين خصوصا مجموعة فريق الطائى التى استحقت الفوز عن جدارة نتيجة لقدرة هؤلاء اللاعبين على تنفيذ واجباتهم الدفاعية والهجومية بامتياز خاصة النواحى الدفاعية فقد ظهر الطائى بحالة فنية ممتازة فى الدفاع حيث احكم لاعبوه اقفال منطقة مرماهم بقوة امام المحاولات الاتحادية فقد كان الفريق يلعب مدافعا بثمانية لاعبين فى نصف ملعبه مع وجود التغطية اللازمة وفرض الرقابة على ابرز العناصر الاتحادية ويعنى بذلك السويد والبصاص فقد كلف مدرب الطائى اللاعب خليل المصرى بمراقبة السويد كظله فى الشوط الاول وجزء من الشوط الثانى وكلف خالد الصقرى بمراقبة البصاص ومنعه من التحرك بفاعلية ودعمه للاعبى الهجوم وتمكن هذا الثنائى من تحقيق مراد مدربهما وبالتالى القضاء على مصدر الخطورة الاتحادية خاصة فى الشوط الاول فجاء العطاء الاتحادية الهجومى سلبيا فى الشوط الاول نتيجة لسوء فاعلية الثنائى محمد المالكى وصلاح المولد فى تحركاتهما الهجومية كما اسهم هذا الثنائى الاتحادى فى قتل الهجمات الاتحادية نتيجة لسوء تركيزهما فى تعاملهما مع الكرة ومع بقية المجموعة الاتحادية .

وفى الجانب الآخر استغل الطائيون الارتباك والتفكك الاتحادى فى صفوفه الامامية والخلفية وتفنن النجم الموهوب خالد الصقرى فى صناعة العاب فريقه وامداد زملائه المهاجمين بتمريرات ذكية وخطيرة فى نفس الوقت خلف الدفاع الاتحادى المفكك ولكن يقظة الحارس الاتحادى المبدع حسن خليفة حالت دون وصول مهاجمى الطائى لمرمى الاتحاد سوى فى مرة واحدة فقط فقد استغل خالد الصقرى كرة اتحادية مقطوعة وتقدم بالكرة وبمجهود فردى وفى ظل ارتباك الدفاع الاتحادى تعمق الصقرى بالكرة داخل منطقة مرمى الاتحاد وخرج حسن خليفة لمواجهته ولكن الصقرى كان اسرع واذكى فراوغ الخليفة ولعب الكرة بسهولة فى المرمى الاتحادى محققا هدف فريقه وهدف الفوز وهدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ٩ من الشوط الاول .

ولم يتمكن الاتحاديون طوال الدقائق المتبقية من هذا الشوط من تعديل النتيجة لينتهى هذا الشوط بتقدم الطائى بهدف مقابل لاشىء ومع بداية الشوط الثانى ظهر الفريق الاتحادى بحالة فنية ممتازة فى وسط الملعب ولكن بدون فاعلية هجومية نتيجة لقوة دفاع الطائى وتألق حارسه الدعيع فى مواجهتهم للزحف الاتحادى .

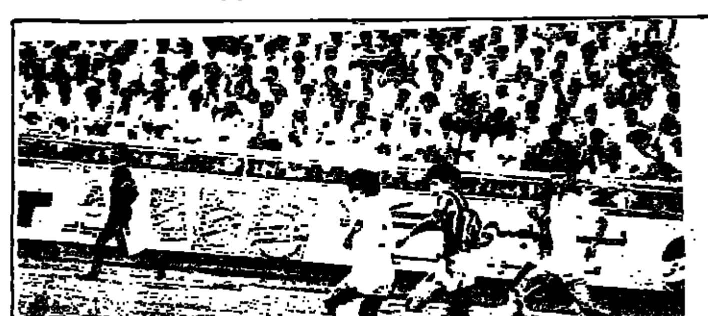
وبمرور الوقت وفى ظل عجز المهاجمين الاتحاديين فى الوصول لمرمى الطائى اجرى المدرب سكوتشك تغييرين متتالين فى ظرف الثلث ساعة الاولى من هذا الشوط اذ لعب بعبدالله غراب بدلا من عبدالله فوال ولعب بمحفوظ حافظ بدلا من مروان بصاص وكان يسعى سكوتشك من خلال هذين التغييرين الى زيادة الكثافة الهجومية للفريق الاتحادى بعد ان شاهد تراجع مجموع فريق الطائى للخلف للمحافظة على مرماه واعتمادها على ارسال الكرات الطويلة لثنائى الهجوم والتى لم تشكل اى خطورة تذكر فكان طبيعى ان يخرج سكوتشك مروان بصاص لاعب الوسط المتأخر ويزج بلاعب وسط مهاجم لزيادة الكثافة الهجومية ورغم نجاح سكوتشك فى هذا التغيير الا انه اخفق فى تغيير اللاعب عبدالله فوال اذ كان من المفروض الابقاء على الفوال فى وسط الملعب واللعب بعبد الله غراب بدلا من البصاص فى الجبهة اليمنى وتغيير المولد واللعب برياض عمرو فى الجبهة اليسرى ولكن خرج الفوال وتبعه البصاص ولعب عبدالله غراب ومحفوظ حافظ .

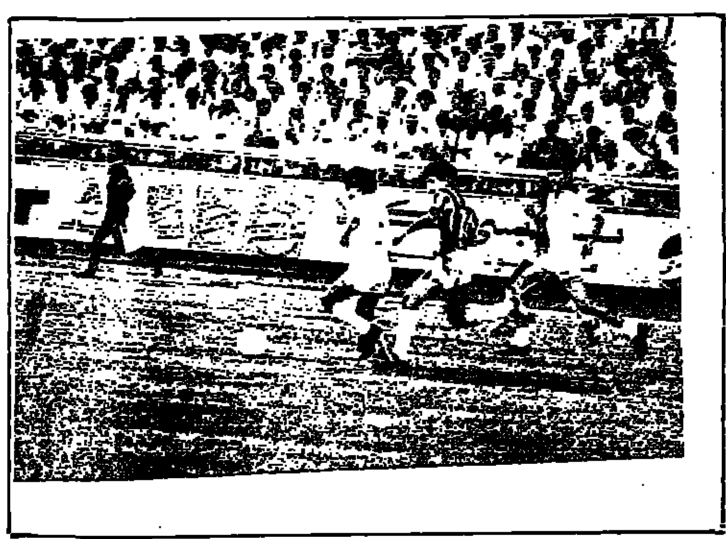
ونتيجة لهذا التغيير عاد اللاعب محمد السويد ليلعب فى الوسط والى جانب الظافر ومحفوظ حافظ وبقى الثلاثى الغراب والمولد والمالكى فى الهجوم واستطاع السويد ان يقود بعض هجمات فريقه الا ان قوة دفاع الطائى وبعض بقية زملاءه المهاجمين وخاصة المولد والمالكى حالت دون تحقيق النتيجة المطلوبة رغم الضغط الاتحادى المكثف على منطقة الطائى .

وهكذا وفى ظل هجوم اتحادى عقيم خرج الاتحاد خاسرا النقطتين على ارضه وبين جمهوره واهداهما للطائى الذى استحقهما عن جدارة واستحقاق وبذلك ارتفع رصيد الطائى الى ثلاثة نقاط وبقى الاتحاد بدون اى رصيد من النقاط .

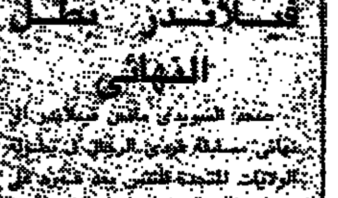


● السويد تألق كعادته فى المباراة





● كمال ظافر يحاول المرور بالكرة



فيلاندر بطل النهائى

[illegible]

القارى لـ البلاد عقب توليه ادارة الاهلى

اشكر سمو الامير خالد بن عبدالله على ثقته

● الامير خالد بن عبدالله

كتب : عدنان المهنا

اثنى الاستاذ المهندس فاروق قارى مدير عام النادى الاهلى « الجديد » على الثقة الكبيرة التى اولاه اياها مجلس ادارة النادى الاهلى مؤخرا .. ليصبح مديرا عاما للنادى .. خلفا للاستاذ عبدالرزاق معاذ .

وقال القارى .. فى تصريح خص به « البلاد » .

اننى اعتز بهذه الثقة من مجلس الادارة والتى منحتنى اياها .. كما أخص بالشكر صاحب السمو الملكى الامير خالد عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس الادارة الذى اوكل الى واناط مثل هذه المهام .. التى سأسعى وبتوفيق الله الى بذل المزيد من الجهد حيالها كى أكون عند حسن الظن المناطبى ..

وأضاف بادىء ذى بدء أنا الآن أنظر وبعين فاحصة الى خدمة النادى وحسبما ترسمه له الادارة الحكيمة فى مختلف الميادين لتطويره والنهوض به والمحافظة عليه ليبقى كيانا رياضيا ومعقلا للبطولات ..

يذكر ان الاستاذ فاروق قارى .. من اكفأ الكوادر الوطنية التى عملت زمنا ليس بالقصير فى مجالات الادارة .. وصنع القرار .. والتخطيط وبلورة منهجيات التطوير .

ضمن فعاليات دورة هجر التكريمية

أميـــر الاحساء يرعى محاضرة د . الشنطى

● امير الاحساء ● الزمخشرى ● السنوسى

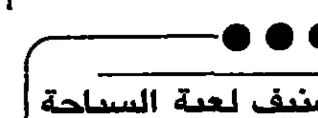
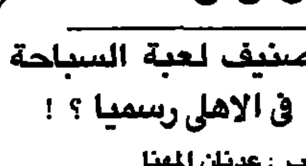
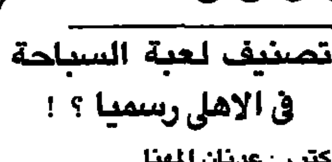
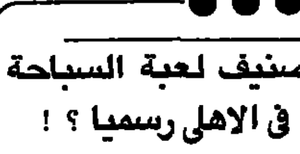
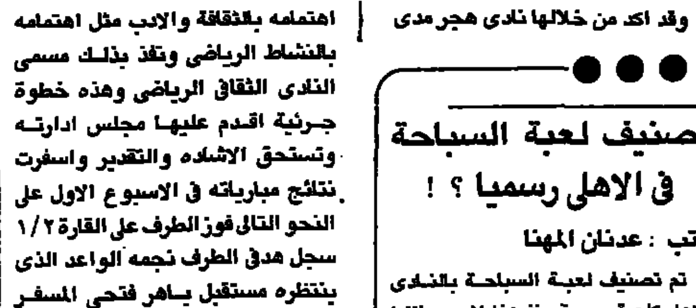
كتب : صالح الدويسان

يشرف صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء مساء اليوم الاربعاء بعد صلاة العشاء مباشرة المحاضرة التى سيلقيها د . محمد الشنطى عن حياة الاديبين الراحلين طاهر زمخشرى ومحمد علي السنوسى والتى ينظمها القسم الثقافى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بالتعاون مع نادى هجر وذلك بقاعة المحاضرات بمدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية .

وتاتى تلك المحاضرة ضمن فعاليات الدورة التنشيطية التى ينظمها نادى هجر لاشبال كرة القدم ويشارك فيها اندية الاحساء ونادى الاتفاق تكريما للاديبين الراحلين طاهر زمخشرى ومحمد السنوسى .

فى دورة هجر للاشبال

النجـــوم يتصـــــدر المجمـــــوعة الاولـــى والروضـــــة الثالثـــــة

كتب : صالح الدويسان

بدات عصر يوم الثلاثاء الماضى على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء والتى شرف افتتاحها امير المنطقة محمد بن فهد بن جلوى الدورة التنشيطية التى ينظمها نادى هجر لاشبال كرة القدم ويشارك فيها اندية الاحساء ونادى الاتفاق تكريما للاديبين الراحلين طاهر زمخشرى ومحمد السنوسى .

وقد اكد من خلالها نادى هجر مدى اهتمامه بالثقافة والادب مثل اهتمامه بالنشاط الرياضى وتفذ بذلك مسمى النادى الثقافى الرياضى وهذه خطوة جرئية اقدم عليها مجلس ادارته وتستحق الاشادة والتقدير واسفرت نتائج مبارياته فى الاسبوع الاول على النحو التالى فوز الطرف على القارة ٢ / ١ سجل هدفى الطرف نجمه الواعد الذى ينتظره مستقبل باهر فتحى المسفر وعبدالله الخزعل وسجل هدف القارة حبيب بوصقر .

وفاز الروضة على العداله ٤ / صفر سجلهم مبارك الخليفة وخالد الجمعان والشبل المبدع مبارك الصليل ووحيد العلى كما فاز الفتح على العداله بهدف واحد دون مقابل سجله عيسى الراضى وحقق النجوم فوزه الثانى على القارة ١ / صفر وبذلك تصدر مجموعته الاولى التى تضم هجر ، الطرف .. القارة برصيد أربع نقاط وثلاثة اهداف حيث تمكن من الفوز على هجر ٢ / صفر فى اللقاء الاول ويأتى تطور مستوى اشبال النجوم نتيجة الجهود الكبيرة التى يبذلها المدرب الوطنى صالح السعيد .

وتعادل الجيل والصواب بهدف لكل منهما سجل هدف الجيل عبدالله القطان وسجل هدف الصواب واصل السلطان وتعادل الاتفاق والعيون ٢ / ٢ سجل هدفى العيون سامى الحربى ونجمة المبدع راشد العمر وسجل هدف الاتفاق باسم السبهان .

لقاءات اليوم

تقام عصر اليوم مباراتين ففى المجموعة الاولى يلتقى النجوم والطرف فى لقاء هام للفريقين وخاصة النجوم والذى يهمه كسب اللقاء للفوز ببطولة المجموعة وفوز الطرف يساويه مع النجوم فى عدد النقاط ولقاء الطرف وهجر سيحدد من يتصدر المجموعة وفى اللقاء الثانى يلتقى الاتفاق والصواب الاتفاق لديه نقطة واحدة وهدفين بعد تعادله مع العيون ٢ / ٢ والصواب لديه ايضا نقطة واحدة وهدف واحد بعد تعادله مع الجيل ١ / ١ .



● اشبال كرة القدم بنادى النجوم

الى اين يســـير فريق القدم الوحـــــداوى

● الوحدة

مكة المكرمة / عبد الله محمد :

ويعد ان خاض الفريق الوحداوى مباراته الثانية مع النصر والتى كانت نتيجتها مؤلمة اذ لم تكن متوقعه .. وان كانت هذه النتيجة جاءت تكرارا لنتيجة العام الماضى وليس هى بالمستغربة ان ذاك لان مستوى الفريق كان يشير اليها .. الا ان هذا العام جاءت بجزء من الغرابه والذهول لان استعداد الفريق كان جيدا .. وحسب معلوماتى ان الفريق الوحداوى ادى مباراة جيدة وخاصة لاعبه الجديد بدر ابراهيم ولا اكون اكثر ولوجا فى الموضوع فإننى اطلب من الجمهور الوحداوى ان يتريث قليلا على الفريق ويطلب مدى الاداء الذى اداه الفريق ومن ثم يسأل عن النتيجة وان كانت هى الشاغل وهى المهم فى كرة القدم .. إلا ان الفريق الآن فى موقف حساس وخاصة انه يخطو الخطوات الاولى فى مشواره مع الدورى ويحتاج الى من يسانده حتى يخرج من كبوته التى ارجوا ان لا تدوم واذا كان الكم العددى للمباراة كبير فلن يقف عقبة للسير للامام وهذه النتيجة التى كانت غير متوقعة الا انها دارت فى السياق لان فريقا مثل فريق النصر يزخر بالنجوم ليس بمستحيل ان تكون نتيجته بهذا العدد وربما مع اكثر من فريق .

وفى الحقيقة لن يعذر الجميع الشباب الوحداوى بأى حال من الاحوال لان استعدادهم كان أكثر من الجيد ولن نخرجهم عن اطار المسؤولية التى يتحملون الجزء الاكبر منها إن لم تكن بأجمعها لذا يجب ان يقال لهم عذرا لقد تجاوزتم دائرة المعقول .. ولكن بهذا كله يجب على الجمهور الوحداوى المحب لناديه ان يمنحوا فرسان مكة املا وفرصة اخرى لعلهم يشدوا زمام رواحلهم لينطلقوا من جديد ويعوضوا ما فات ويبنوا مسارا جديدا لينقلوا الى نقلة أخرى .

واخيرا الى الوحداويين ومحبى الوحدة .. الفريق ليس بالسىء ويحتاج فقط الى تريث واذا انطلق فسوف تلمسون انطلاقته وان لكل جواد كبوه . ووقوفكم الان بجانبه سيعطيه املا ويزيل عنه ذلك الغطاء .

اما لاعبو الوحده فلن يحكم الجمهور الان على مستواهم إلا انه فى انتظار .

تصنيف لعبة السباحة فى الاهلى رسميا ؟ !

كتب : عدنان المهنا

تم تصنيف لعبة السباحة بالنادى الاهلى كلعبة رسمية منذ هذا الموسم نظرا للاستعداد الجيد والبرمجة الطموحة التى توليها الادارة المختصة بذلك فى النادى .

تجدر الاشارة الى ان النادى الاهلى .. كان قد تعاقد مؤخرا مع المدرب المغربى الشهير الاستاذ « على بلقاضى » ليقوم بالاشراف الفنى على هذه اللعبة ..

ويذكر ان هذا .. يعد من المدربين العرب القلائل البارعين والمنتجين فى هذا المضمار .

اذ .. سبق وان اشرف على تدريب الفريق المغربى الوطنى الاوليمبى عدة سنوات – حاز من خلالها على العديد من البطولات والميداليات والاوسمة الدولية ..

هذا .. ويأتى الاهتمام بهذه اللعبة فى النادى الاهلى .. ثم الاستعانة بخبرائها .. كتوجيه ورعاية واهتمام من لدن صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله .. رئيس مجلس ادارة النادى .. والمعنى الاول باخذه بالمستجدات فى كافة الميادين ..

اين اهداف الخوجلى

● الخوجلى

● معتمد خوجلى هداف الوحدة فى الموسم الماضى اختفت اهدافه حتى الآن حيث لم يسجل معتمد هدفا حتى الآن فهل يبدأ الخوجلى مسلسل اهدافه الرائعة فى لقاء فريقه امام أحد خاصة ان دفاع أحد يضم لاعبين تنقصهم الخبرة ام يواصل الخوجلى صيامه عن الاهداف .

والد القرينيس فى ذمة الله

● انتقل عصر يوم الجمعة الماضى الى رحمة الله تعالى عبدالرحمن القرينيس والد نائب رئيس نادى هجر بالاحساء المهندس عبدالعزيز عبدالرحمن القرينيس بعد سنوات طويلة مع المرض رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .

مدرب أحد المنتخبات فى طريقه لتدريب الصـــواب





كتب / صالح الدويسان

[illegible]

قبل ان يزمن ويصعب علاجه

متى ستجدون الدواء لهذا الداء يا ادارة الروضة

كتب ـ صالح الدويسان

ساءني وحز في نفسي كأحد ابناء منطقة لاحساء ومن يهمه سمعة انديتها جميعا لمستوى المتواضع الذى قدمه فريق لروضة الكروى والهزيمة القاسية وغير لمتوقعة التى منى بها من فريق الرياض بتعثره في اول اختبار له في أول لقاءاته في لدورى وامام جماهيره وعلى ارضه وهو لفريق الذى له الصولات والجولات في لملاعب وكان يوما من الايام فارس لاحساء الاصيل وسفيرها الدائم الذى رف سمعتها ورفعها عاليا وكان بعبعا مخيفا للفرق الكبيرة وتعمل للقائه الف سباب في سنوات مضت ايام ما كان يلعب سمن صفوف اندية الممتاز واستطاع ان حق الهزائم بالفرق الكبيرة ذات لامكانيات الرهيبة باخلاص لاعبيه ولانهم وحبهم لناديهم .

في لقائه الاول ومع كل اسف شديد كس كل التوقعات التى كانت ترشحه سب المباراة وخيب أمال جماهيره تعطشة كان لزاما عليه كسب اللقاء لعدة سباب :

لا : عاملا الارض والجمهور لكون باراة مقامة على ارضه وبين جماهيره ان العاملان لهما دور كبير في بث روح حماس في نفوس اللاعبين .

انيا : بصفة ان المباراة هى الاولى نسبة له في الدورى والفوز بها يعطيه فعا قويا للمباريات القادمة وحتى تعادل يعتبر خسارة بالنسبة له .

الثا . استعداده المبكر ومبارياته تجريبية المكثفة التى اجراها له خلال ه الفترة والمستوى الجيد الذى قدمه بدى من خلالها استعداده للدورى قوة وعزيمة على اعادة ماضيه وهيبته ى فقدها بعد هبوطه .

بعا : بروز بعض الوجوه الشابة الواعدة صفوفه والتى ظهرت بمستوى جيد رضت وجودها كلاعبين اساسيين في مة الفريق الاول لدعم الفريق بحيوية سباب ومن ثم بث روح المنافسة الشريفة التمارين لاثبات الوجود ليشعر اللاعب ديم ان له منافسا قويا على مركزه طلوب منه بذل الجهد والمواظبة حافظة على مركزه وكنت متفائلا مثل ى اى شخص محب للروضة بعد ان اكد لاعبه السابق والمشرف الرياضى حاليا العزيز الصايل مدى تصميم وعزم اعبين على الظهور بالمستوى اللائق ى يرضى جماهيرهم الوفية الصابرة بر ايوب وتحقيق النتائج الجيدة التى د فريقهم لسابق عهده ويستعيد هيبته ن الرياح جرت بما لا تشتهى السفن خرت الآمال وتبددت الاحلام ولم دث ذلك شىء (وعادت حليمة الى عادتها ديمة) وتكررت اسطوانة المواسم ضية ولم يتخذوها عبرة لهم وخيم حزن على جماهيرهم .

وبما انى ممن تشرف بحمل امانة القلم سحفى وممن يزيده شرفا واعتزازا في مة اندية منطقته بنقل اخبارهم عن يق الصحيفة والتى اعمل بها لذا يجب ، ان لا اترك ما حدث للروضة النادى ريق يمر مرور الكرام دون مناقشته حث اسبابه وايجاد الحلول المناسبة جذرية والسريعة عن طريق مجلس رته ومحبيه فالوضع الحالى لا يجب سكوت عليه والنادى ملك للجميع معته من سمعة المنطقة وانا استطيع ول وباجتهاد شخصى ونظرا لغيرتى على ا النادى ان اسباب هزيمته تتلخص في سباب الأتية بصفتى احد الاشخاص ين تابعوا فترة استعداده ومبارياته جريبية وتمارينه الاخيرة التى سبقت ءه امام الرياض واعرف كل صغيرة بيرة تدور في اروقة النادى بحكم علاقتى شخصية والاخوية والتى تربطنى مع ضاء مجلس ادارته بصفة خاصة عض لاعبيه والتى اتشرف بها واكن لهم ميعا كل مودة واحترام وتقدير لانهم ضوا على ذلك لحسن اخلاقهم وتعاملهم صرفهم الحكيم اما الاسباب فهى كما

سبب الاول : الطريقة العقيمة لستهلكة وغير المجدية وعديمة الفائدة ى لعب بها الفريق وهى الخطة الدفاعية حتة ٤/٤/٢ واحيانا ٤/٥/١ في حالة بجمة على مرماهم وكان من المفروض ان سون الخطة عكس ذلك لان الخطة فاعية وخاصة عندما يلعب الفريق على ضه تكون فاشلة ويلجأ اليها الفريق ضعيف جدا وليس فريق الروضة وهذه طريقة كان يلعب بها الفريق الموسم اضى وكاد ان يدفع ثمنها غاليا حيث تل مركزا متأخرا في سلم الدورى كاد ، يهبط فمثل هذه الحالات لا بديل بجوم ومن اول دقيقة مع الحذر في الدفاع خاصة امام الفرق التى يعرفها تماما سبق ان قابلها وعرف نقاط الضعف لقوة فيها .

سبب الثانى : مشاركة لاعبين لياقتهم بدنية غير مكتملة تماما لعدم حضورهم رة الاستعداد ومن ثم المواظبة على تمارين ولم يزاولوا الا تمرينين او ثلاثة لتى سبقت موعد المباراة مما ادى الى دم مقدرتهم على تقديم العطاء والمستوى المطلوب منهم طيلة المباراة ونفدت لياقتهم مع نهاية العشرين دقيقة من بداية الشوط الاول واصبحوا عالة على الفريق بدلا من افادته ومع ذلك ظلوا في الملعب حتى نهاية المباراة ولم يستبدلوا علما بأن هناك من هو افضل منهم مستوى واكثر حيوية ونشاطا جالسين على خط الجير كان من المفروض منح هؤلاء اجازة مفتوحة ليراجع كل شخص حساباته ويستعيد لياقته ومستواه وانتهى وقت الاسماء فالبقاء للاصلح والاجدر يلعب والمثل يقول (المويه تكذب الغطاس) .

واشتراك الوجوه الشابة في المباريات القادمة امر لابد منه ومطلب اساسى لمنحهم الفرصة الكافية وكسب الخبرة فهم القادرون على الدفاع عن الوان ناديهم ولسنوات قادمة اضافة الى عطائهم السخى ولياقتهم المكتملة ١٠٠٪ التى تؤهلهم على العطاء وبسخاء طول الشوطين دون توقف .

السبب الثالث : وهذا شىء مؤسف حقا واستغربه من شباب الروضة هو انعدام الروح والحماس والغيرة على الشعار الذى يرتدونه من قبل بعض اللاعبين وليس جميعهم وعدم تقديرهم لمشاعر جماهيرهم التى تحترق على المدرجات وتصاب بالاغماء في الحالتين الفرح عند الفوز والحزن عند الهزيمة .

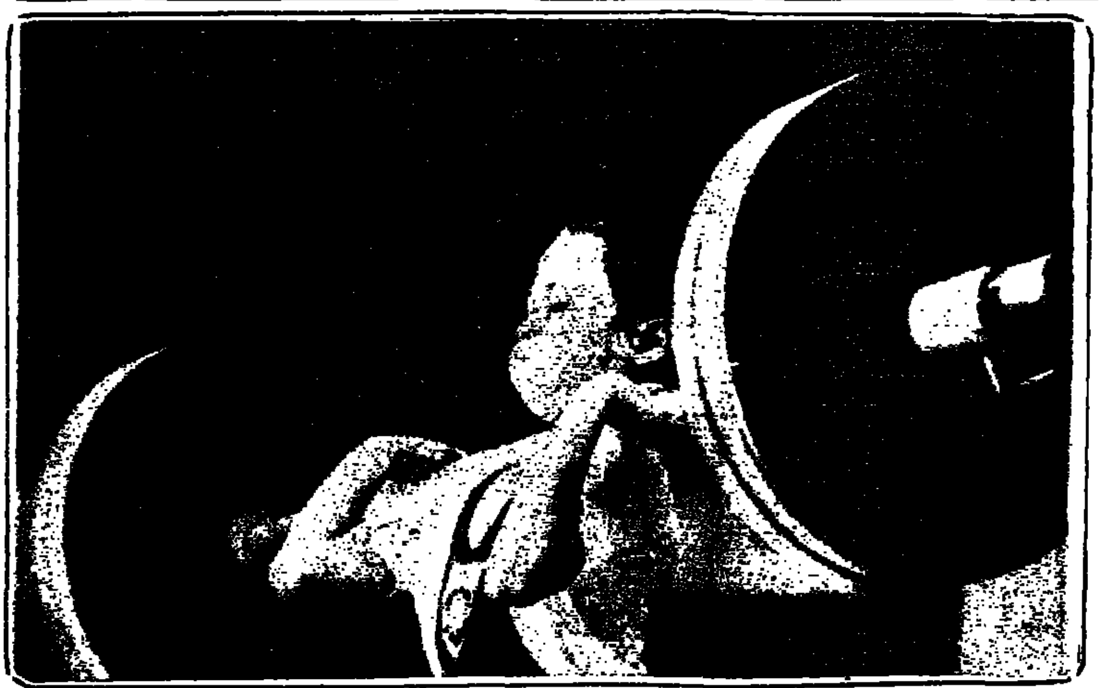
السؤال الذى يطرح نفسه ويردده معى كل محب للروضة ونوجهه الى ادارة الروضة الحكيمة التى يقودها الربان الماهر الاستاذ / احمد حمد المعيويد والى المشرف الرياضى الناجح عبدالعزيز صايل الصايل ونقول من هو المسئول عما حصل فهل اللاعب يشارك في المباراة بسمعته الماضية فقط دون النظر للياقته واستعداده ومستواه الذى يؤهله لذلك وتادية واجبه على اكمل وجه فعامل اللياقة والظهور بالمستوى المطلوب خلال التمارين هما اللذان يفرضان اللاعب على المدرب واللاعب اساسى في التشكيلة واذا كان الجواب نعم اللاعب يلعب بسمعته اذا لماذا يتم جلب المدربين وتصرف المبالغ الطائلة على اعداد الملاعب .

ثم ان هناك اشخاصا من خلف الكواليس لهم كلمتهم في النادى هم الذين يفرضون هؤلاء اللاعبين لاعتقادهم بانهم لاعبون قدامى ولهم سمعتهم ومكانتهم وانهم هم القادرون وحدهم على تحقيق الفوز للفريق وبدونهم يهزم وما على المدرب الا ان ينفذ اوامرهم ويشرك هؤلاء اساسيين على حساب سمعة الفريق وقتل مواهب الشباب والخاسر في النهاية والذى سوف يدفع الثمن باهظا وغاليا هو النادى والسبب المجاملات فعصرها انتهى وليس هذا وقتها والسؤال الاهم والجزء الاخير ما هو دور الجهاز الادارى للكرة وما هو العمل المطلوب منه في مثل هذه الحالات فهل يقف مكتوف الايدى ؟؟؟

فجهاز الكرة كما هو معروف ومتبع ليس مقتصرا على حضور التمارين ومرافقة الفريق في مبارياته فقط بل متابعة اللاعبين وحل مشاكلهم قدر المستطاع يكونون حلقة وصل بين المدرب واللاعبين من جهة والادارة من جهة اخرى واعداد التقارير اللازمة عن المباريات وسير التمارين وعن حدوث اى مشكلة تقع في التمارين او المباريات ورفعها للادارة حتى يتم محاسبة المقصر والاشادة بمن ادى واجبه ومن ثم تلافى وقوع وتكرار الاخطاء وايجاد الحلول المناسبة والسريعة لها .. فمتى انتم فاعلون يا جهاز الكرة بعد الهزيمة ومتى ستجدون الدواء المناسب لذلك الداء قبل ان يزمن ويصعب بالتالى علاجه ومادام هناك الوقت الكافى والدورى في بداية مشواره بعدها ما ينفع الندم بعد الالم (وقبل ان تقع الفاس في الراس) والله من وراء القصد


● فريق نادى الروضة

الاثقال بعد حصولها على خمس ميداليات ذهبية


● ارقام عالمية جديدة في رفع الاثقال

فيما يلى توزيع الميداليات في بطولة العالم رقم ٥٨ لرفع الاثقال المقامة في أوسترافا بتشيكوسلوفاكيا .

وزن ٥٢ كجم

الذهبية ... سفد الين مارينوف . بلغاريا .
الفضية .. هى زهيكيانغ . الصين .
البرونزية .. ياسيك جونوفسكى . بولندا .

وزن ٥٦ كجم

الذهبية ... نينو ترزيسكى . بلغاريا .
الفضية .. ليوتشيين . الصين .
البرونزية .. لى دجاسون . كوريا الشمالية .

وزن ٦٠ كجم

الذهبية ... ستيفان توموروف . بلغاريا
الفضية . يوريك ساركيسيان . الاتحاد السوفيتى .
البرونزية ... اوكسن مينويان . الاتحاد السوفيتى .

وزن ٦٧,٥ كجم

الذهبية ... ميخيل بتروف . بلغاريا
الفضية .. اندرياس بيم . المانيا ش
البرونزية . اسرايل ميليتوسيان . الاتحاد السوفيتى .

وزن ٧٥ كجم

الذهبية .. بوريسلاف جيديكوف . بلغاريا .
الفضية .. الكسندر فاربانوف . بلغاريا .
البرونزية ... اينجو ستينهوفل . المانيا ش

وزن ٨٢,٥ كجم

الذهبية ... لاسلو بارسى . المجر .
الفضية ... سيحسى لى . الاتحاد السوفيتى .
البرونزية . اسن زلاتيف . بلغاريا .

وزن ٩٠ كجم

الذهبية .. اناتولى خراباتى . الاتحاد السوفيتى .
الفضية .. ايفان تشاكاروف . بلغاريا
البرونزية . سلافومير زلفادا . بولندا

وزن ١٠٠ كجم

الذهبية . بافل كورنيتسوف . الاتحاد السوفيتى .
الفضية . نيكولاد . رومانيا
البرونزية . اندور سراميى . المجر

وزن ١١٠ كجم

الذهبية . يورى زحاربفيتش . الاتحاد السوفيتى
الفضية . جوزيف جاسكو . المجر
البرونزية ... انطون بارانياك . تشيكوسلوفاكيا .

وزن فوق ١١٠ كجم

الذهبية . الكسندر كورلوفيتش . الاتحاد السوفيتى .
الفضية . ليونيد ترانينكو . الاتحاد السوفيتى
البرونزية . انطونيو كراتيف . بلغاريا .

وقد جاءت قائمة الارقام القياسية التى سجلت في اطار مباريات بطولة العالم رقم ٥٨ في رفع الاثقال والتى انتهت امس الاحد في مدينة اوسترافا . بتشيكوسلوفاكيا كما يلى

وزن ٥٢ كجم

الرقم القياسى العالمى في النطر
سجل هى زيكيانج . الصين ١٥٣,٠ كجم
وكان الرقم القياسى العالمى السابق = ١٥٢,٥ كجم سجله البطل البلغارى سيفو ترزيسكى في ٢٨ ابريل ١٩٨٤ في مدينة فيتوريا

وزن ٥٦ كجم

الرقم القياسى العالمى في النطر
سجل نينو ترزينسكى . بلغاريا ١٦١,٠ كجم
وكان الرقم القياسى العالمى السابق = ١٧٠ كجم سجله البطل البلغارى نعوم شالامانوف الذى اصبح مواطنا تركيا في ١٢ سبتمبر ١٩٨٤ في فارنا . بلغاريا

بعد الهزائم الثلاث وتجربة المدربين البرازيليين

الوحدة وأحد في لقاء التقاط الانفاس





● زهير شاكر ● معتمد خوجلي ● سمير عبدالشكور ● بندر الجارالله

● يلتقى فريقا الوحدة واحد حيث تلعب الوحدة اول مباراة لها على ارضها بعد ان تلقت هزيمتين قاسيتين في الرياض امام الشباب والنصر فيما لقى احد هو الآخر هزيمتين قاسيتين امام الاتفاق والنهضة ولأول مرة يلتقى الفريقان بعد استاد مهمة التدريب للمدربين البرازيليين وهذه المباراة تعتبر بالنسبة لهما لقاء التقاط الانفاس بدء مرحلة الانطلاق والعودة الى التوازن الذى اختل في اللقاءات السابقة واذا كان احد قد سجل هدفين في اللقاءين السابقين بمعدل هدف في كل مباراة فالوحداويون يبحثون عن نقطة البداية لتسجيل الاهداف في الموسم الحالى المباراة لن تكون سهلة لكليهما رغم وجود عدد من الوجوه الشابة والجديدة في صفوف الفريقين وان المستوى الذى قدمه الفريقان في الاسبوعين الماضيين من الدورى تحتاج الى وقفة ومحاسبة اذ ان الاستمرار في طريق مسلسل الهزائم وبعدد وافر من الاهداف سيجعل الفريقان يقبعان في المؤخرة

حكام مباريات الأسبوع الأول لدوري السلة


● سلة الأهلى ● سلة أحد

المدينة المنورة .. محمد اسلام :

عقدت لجنة الحكام الرئيسية لكرة السلة اجتماعا لها مساء امس الأول وذلك في مقر الاتحاد السعودى لكرة السلة .. وقد ناقشت اللجنة عددا من المواضيع بمناسبة قرب بداية الموسم العاشر لكرة السلة .. وقد اتخذت اللجنة عددا من القرارات ياتى في مقدمتها :

١ ـ اعتماد تعيين حكام الاسبوعين الأول والثانى .

٢ ـ ايقاف الحكام المتخلفين عن حضور دورة الصقل والترفيع لمدة اسبوعين .

٣ ـ ارسال تعميم لجميع الحكام للاهتمام ببداية الموسم واعداد انفسهم لياقيا .

ومن ناحية اخرى فقد اصدرت اللجنة اسماء حكام الاسبوع الأول لدورى السلة لجميع المدرجات .

● الدورى الممتاز :

جميع المباريات تقام يومى الخميس والجمعة الموافق ١ ، ٢/٢/١٤٠٨هـ
الوحدة / الأهلى ـ مكة ـ ناصر المسعود ـ محمد الربيع
الأنصار / الاتحاد ـ المدينة ـ عبدالرحمن المسعد ـ عبدالله العجلان
النصر / الخليج ـ الرياض ـ احمد اسلم ، عمر العمرى
هجر / الهلال ـ الاحساء ـ عبدالرحمن بدوى ـ احمد غراب
احد / الرياض ـ المدينة المنورة ـ محمد بسيونى ، عبدالغنى الغامدى

● دورى الدرجة الاولى

الفتح / عكاظ ـ الاحساء ـ عبدالله الحواج ـ سليمان الهارون
مضر / القادسية ـ الدمام ـ عبدالاله الشريف ـ صالح غرسان
الصفا / الربيع ـ الدمام ـ ابراهيم التركى ، عبدالاله الشعيل
الترجى / الاتفاق ـ الخبر ـ فهد الصغيان ـ عبدالحميد العليان .
النهضة / القارة ـ الخبر ـ وهيب خليل ـ حسن مريكى

● ناشئو الممتاز

الخليج / الاتفاق ـ الدمام ـ عبدالرحمن البطى ، عبدالله جاسم
الاتحاد / الانصار ـ جدة ـ شبيب ماطر ، ادريس المالكى

الصفا / الهداية ـ الدمام ـ عبدالرحيم عدل ، محمد السليمى
أحد / الفتح ـ المدينة ـ عمر العمرى ـ وهيب خليل
الهلال / العربى ـ الرياض ـ عبدالله الحواج ـ سليمان الهارون

● ناشئو الدرجة الاولى

الطرف / السلام ـ الاحساء ـ صالح المالك ـ سليمان العقيلى
الشباب / الأهلى ـ الرياض ـ محمد السدوانى ـ يوسف السابر
وجه / الكوكب ـ الطائف ـ عبدالغنى الغامدى ـ صالح غرسان
النهضة / عكاظ ـ الخبر ـ تركى راضى ـ خالد السويدة
مضر / هجر ـ الخبر ـ كمال حمزة ـ محمد اسلام

اجتماع لاتحاد السباحة

● ابراهيم الشامى

انكلترا بطل الدورة المفتوحة للسلة

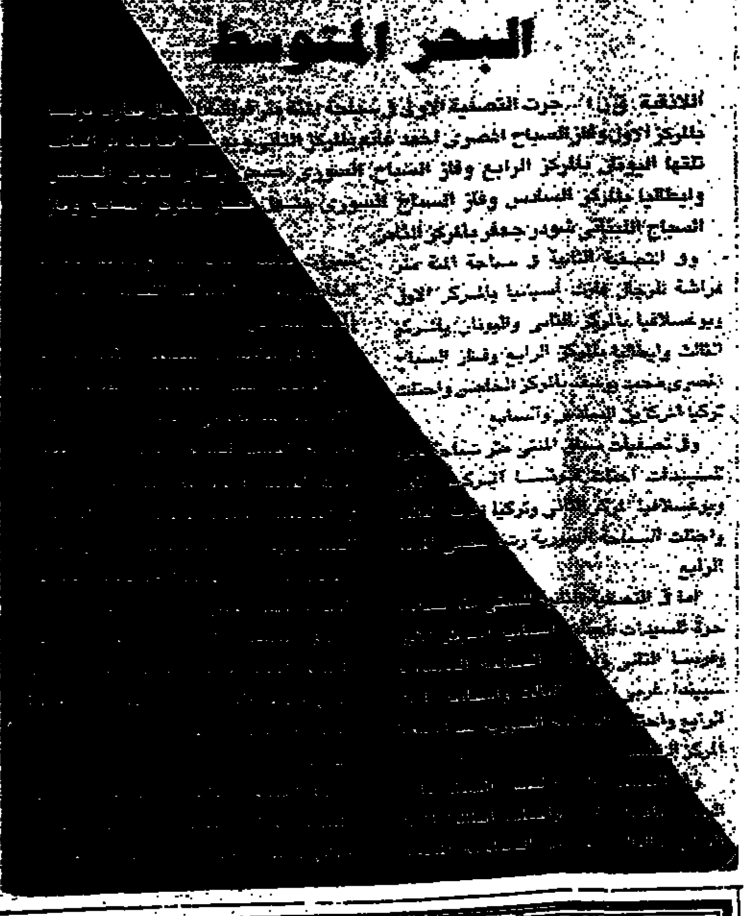
تأجيل المباراة النهائية لفردى الرجال في بطولة الولايات المتحدة بسبب الامطار



● ايفان لندل

تسببت الامطار الغزيرة في وقف المباراة النهائية لفردى الرجال في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس اول امس بين المدافع عن اللقب ايفان لندل وماتس فيلاندر وتم ارجاء المباراة

وجدير بالذكر ان لندل فاز بهذه البطولة المفتوحة عن مدى العامين الماضيين ووصل للدور النهائى ست مرات وقد فاز على اللاعب الامريكى المحلى جيمى كونورز اول امس السبت ٦ ـ ٤ و ٦ ـ ٢ و ٦ ـ ٢ بينما سحق فيلاندر مواطنه السويدى ستيفان ادبيرج ٦ ـ ٤ و ٣ ـ ٦ و ٦ ـ ٣ و ٦ ـ ٤


نتائج اليوم الثانى في السباحة والغطس لدورة البحر المتوسط



الهجــرة
حركة نحو بناء المستقبل

فاطمة عباس

ومازلنا نعيش في شهر الله الحرام .. وما زال الحديث عن الهجرة باقيا في اذهاننا ، والكلام عنها لايمل ، والحديث عنها دائما جديد وشيق .

ونعود الى الهجرة في نظرة تحليلية ، تبدو بها جوانب من حكمة الرسول صلى الله عليه وسلم في اختيار دار الهجرة . لقد سبق له ان دعا اصحابه الى الهجرة الى الحبشة قائلا :

(لو خرجتم الى ارض الجبشة ، فان بها ملكا لا يظلم عنده احد ، وهي ارض صدق .. حتى يجعل الله لكم فرجا مما انتم فيه) .

فهجرة الحبشة بنص الحديث الشريف انها مؤقتة فهي محدودة الهدف والمدة . هجرة ايواء لمجموعة من المسلمين . حتى يجعل الله لهم فرجا مما هم فيه .

وفي هذا تختلف اختلافا جوهريا عن الهجرة الى المدينة ، عندما قال للانصار في بيعة العقبة : (ابايعكم على ان تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وابناءكم) .

ولهذا الموقف مسئولياته التي ادركها الانصار من اول الامر ، وقد يؤدي الى حروب من اجل ذلك . تعاهدوا مع الرسول صلى الله عليه وسلم على الوفاء بحق الاسلام ، وحمايته والبقاء في المدينة معا بعد النصر .

وفرق كبير بين الهجرة الى الحبشة والهجرة الى المدينة . فهنا في قلب الجزيرة العربية . يمكن ان تقوم للاسلام قاعدة . ينزل فيها القرآن العربي المبين ، ويتابع مسيرته من نفس الارض التي سعدت بالوحي اول مرة .

كان من الممكن ان تكون الهجرة الى الطائف حيث ثقيف وقوتها . وقد قصدها الرسول صلى الله عليه وسلم ، فرده اهلها ردا غير جميل .

وقد عرض الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم نفسه على القبائل ، ولكن العرض كان غير مقبول من اجل ذلك ما ينبغي ان ننظر الى الهجرة كخروج من مكة او ترك موطن الى مكان اخر ، ولكنها حركة محسوبة ، منظمة ودقيقة . فلابد ان تتوفر في دار الهجرة الجديدة ، مميزات مكانية ، وبشرية تجعلها قاعدة صالحة لانطلاق الاسلام .

وكانت لدار الهجرة الجديدة قوة جذب حلت بها محل الحبشة في الايواء فعاد من هاجر اليها ليسكن المدينة . وليعمل فيها مع العاملين ، وليتخذ منها سكنا ، وحصنا وقاعدة ينطلق منها الاسلام على صعيد عالمي يحمل به رحمة الله المهداة . وصدق الله العظيم القائل في محكم اياته .

(وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) .

والهجرة اذا كانت حركة محسوبة نحو المستقبل ، وانطلاقا الى افاق جديدة ، فقد كانت لقاء متوازنا بين التخطيط العلمي كادق مايكون التخطيط ، والايمان بالله اعمق ما يكون الايمان .

والذين شاركوا في نجاحهم لهم مسئولياتهم من الناحية الموضوعية ، وتوقيت ادائها ، وطريقة هذا الاداء ، وتنسيق اداء هذه الجهود . كل اولئك في اطار علمي واضح المعالم تظله رعاية الله وحفظه .

المصطفى صلى الله عليه وسلم يحتاج في رحلته الى :

١ - صحبة تعرفه مواقع القبائل وتؤنسه .

٢ - دليل يعرف الطرق .

٣ - راع يعنى بالرواحل ويكون في عون الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه ومن هؤلاء تكون الركب المبارك .

ابو بكر رضي الله له معرفته بالقبائل والانساب . وعبدالله بن اريقط دليل ماهر ، وعامر بن فهيرة اردفه ابو بكر وراءه ليكون في خدمتهم .

ولكن قبل هذه الرحلة كانت استعدادات ومسئوليات محددة .

ان الرسول صلى الله عليه وسلم يعيش في مكة . وهو محل ثقة القوم رغم العداوات من اجل الاسلام يحاربونه . ويثقون فيه . يكذبونه ويضعون عنده ودائعهم فاذا ما هاجر فمن يرد الودائع ؟

إن رد الودائع اساس . فهو الصادق الامين وحاشاه ان يخون امانته ، واقرب الناس اليه ابن عمه علي بن ابي طالب فلينم في فراشه ليلة الهجرة ، وليرد الودائع بعد هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وليلحق به بعد ذلك .

ولكن ايخرج الى المدينة مباشرة ام يختار مكانا قريبا يأوي اليه بعض الوقت ؟ واذا اختار فما اهم مواصفات المكان ؟

كان امامه صلى الله عليه وسلم ان يتجه الى الغرب نحو الساحل ثم يتابع سيره شمالا حيث الطريق امامه ممهد ولكنه مكشوف .. وكان امامه الاتجاه شمالا حيث الهدف المقصود . ولكنه سلك طريقا ثالثة . لقد اتجه الى الجنوب الشرقي . وهو آخر وجه يظن اعداؤه انه اتجه اليه . واختار مكانا وعرا وهو في الثالثة والخمسين من عمره .

وهو في الغار يحتاج الى تتبع الموقف في مكة فمن يقوم بذلك ؟

ان عبدالله بن ابي بكر يقضي سحابة يومه بين القوم يسمع ما يقولون . ويعود الى الغار مساء ليقدم الى الرسول صلى الله عليه وسلم تقريرا يوميا عن مكة والطعام تكفلت به اسماء بنت ابي بكر .

ولكن ما دور الايمان هنا ؟

حينما ادرك القوم فم الغار احس بهما الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه ابو بكر يقول لو نظر احدهم الى موضع قدميه لرآنا والرسول الكريم عليه الصلاة والسلام يطمئنه كما جاء في سورة التوبة .

(لا تحزن ان الله معنا . فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا . والله عزيز حكيم)

ان الذين قاموا بالهجرة قبل الرسول صلى الله عليه وسلم ومن بعده الى المدينة ، بذلوا جهودهم من اجل صناعة مستقبل الاسلام .

فهل نستطيع ان نهاجر بحاضرنا الى هذا الغد ؟ هذا هو المأمول . وبه نستطيع ان نحقق روح الهجرة في حركتها الواعية الصاعدة الى المستقبل المشرق .

درهم وقاية

الفرق كبير بين ان نترك الانسان ليصاب بالمرض ثم نسعى لمعالجته او ان نقيه من المرض ..

أجل .. فان معالجة مريض الدرن (السل) التي تستمر وسطيا حوالي ستة ونصف تكلف المريض والدولة اموالا وامكانات كبيرة اضافة لما يعانيه المريض من العذاب والخطر بما لا يتطلب وقاية من الدرن سوى لقاح يكلف قليلا .

ولقد ادرك الحكماء القدامى هذا الفرق فقالوا (درهم وقاية خير من قنطار علاج) كما ادركت الفرق الأمم الحديثة فاولت الجوانب الوقائية الاهتمام الأول في كل تدابيرها الصحية وسارت في تطبيق اسس الطب الوقائي حتى يمكن تقدير تقدم اي مجتمع صحيا بمقدار ماقطعه في هذا المضمار .

وانه ليأخذ الناظر في كتاب الله عز وجل العجب العجاب حينما يجده قد أولى النواحي الوقائية الأهمية الكبرى وأرسى دعائم الطب الوقائي في الوقت الذي لم يهمل فيه النواحي العلاجية ولكن لا عجب فالقرآن الكريم ذكر رب العالمين انزله على الناس ليأخذ بناصيتهم الى الطريق القويم .. طريق الصحة والقوة والمجد (ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم) ..

لقد بين القرآن الكريم حينما نادى البشرية (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) بين لهم الطرق التي تؤدي بهم الى الهلاك وحذرهم أشد التحذير منها وتوعد من يسلكها اشد الوعيد رحمة به وبمجتمعه كما بين لهم السبل التي تسمو بهم جسميا ونفسيا نحو الصحة والسلامة كل ذلك في اطار عمل لم ولن يشهد له التاريخ مثيلا .

اسألوا أهل الذكر

[illegible]

تذكر !!

اخي المواطن ..

تذكر ان قطرة من دمك .. ستنقذ مريضا او مصابا اوشك على الموت .. فسارع اخي المواطن .. للتبرع بالدم .. وستنال الأجر والثواب من عند الله سبحانه وتعالى وجزاك الله الف خير .


مبروك

[illegible]

المرحمة المحركة

● نبراس عبدالله

المرحمة لب الجانب الاجتماعي في الشخصية المسلمة وروحه الدافئة وقوته الدافقة المحركة وعندما يصف القرآن الكريم المسلمين بانهم (رحماء بينهم) إنما يلفت إلى هذا اللب وينبه إلى هذه الروح في تعامل المسلمين وتفاعلهم فيما بينهم .

والمرحمة في الشخصية المسلمة ذات طابع اجتماعي وذات طبيعة دينامية .

ذات طابع اجتماعي في موضوعها لانها لا ترتبط ولا تركز على فرد بعينه إنما هي اتجاه عاطفي نحو جماعة او جماعات من المسلمين . كما انها ليست مجرد رافة تتحرك في الجوانح او رقة تملك الفؤاد وتقف عند هذا (الحال الداخلي) بل هي تعبير عن ذلك الحال بسلوك يتمثل في صبغة معينة للعلاقات التي تسود بين الشخصيات المسلمة والمعاملات والتفاعلات الاجتماعية التي تدور في جماعتهم والمرحمة ذات طبعة دينامية في تفاعلها لان المرحمة تتحرك بين الافراد المسلمين وتحركهم . تتحرك بهم بالتناصح والتصالح نحو التعاون والتسامح . تتحرك بهم كل عمل فيه صلاح دنياهم واخراهم . تتحرك بهم في امور عباداتهم وشئون حياتهم . ومن دينامية المرحمة في الجانب الاجتماعي من الشخصية المسلمة انها تبادلية بمعنى ان التراحم يكون دائما في اتجاهين من جانبين ليست المرحمة نشاطا في اتجاه واحد ولا من جانب واحد . ليست نشاطا اجتماعيا بلا صدى او رد فعل لان المرحمة تزيد انتشارا كما تزيد قوة وعمقا عندما تتلقى استجابة متقبلة مرحبة ورد فعل معادل ومكافيء لها . اي ان المرحمة تحيا بتفاعلها وفاعليتها وتنمو لدى اطرافها كافة بالاستجابة لها .

وهذا مايميز المرحمة عن الحب . ولو اننا نظرنا الى الحب في القرآن الكريم لوجدناه في جانب هام منه يركز على الوان من الحب بما يصبغ الشخصية المسلمة في جملتها ومنها مايه يقوي الجانب الاجتماعي كما ان منها ماتحيا به المرحمة خاصة فلذا تأملنا من يحبهم الله سبحانه وتعالى جلت حكمته لوجدنا من صفاتهم ما هو المرحمة سبيل من هذه الصفات .

- الصبر (والله يحب الصابرين)
- القسط (ان الله يحب المقسطين .
- الاحسان (فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة والله يحب المحسنين)

فالصبر على الآخرين والقسط والعدل في معاملتهم والاحسان في العلاقة والمعاملة والتفاعل معهم . هذه الصفات جميعها اية على المرحمة ودليل . كما انها الى نمو المرحمة وزيادتها اقوى سبيل وهي صفات يحب الله عز وجل من يتحلى بها ويحث عليها عباده الذين يحبونه ويحبهم وثمة صفات اخرى لايحب الله من يتصف بها من الناس ولو تأملناها ايضا لوجدنا كثيرا منها مما يفسد القلوب ويوهن العلاقات ويزيد التدابر ويلهب التناحر . هي من صفات اللامرحمة او صفات ضد المرحمة ومن امثلة هذه الصفات :

- الخيانة (ان الله لايحب الخائنين) (ان الله لايحب من كان خوانا اثيما) ..
- الفخر (ان الله لايحب كل مختال فخور)
- الاستكبار (لا جرم ان الله يعلم مايسرون ومايعلنون انه لايحب المستكبرين) .
- الاعتداء (ان الله لايحب المعتدين) .
- الظلم (ان الله لا يحب الظالمين) . صدق الله العظيم

هيا نتبرع بالدم !!

هو / ايش رايك .. نروح اليوم المستشفى انا وانت والاولاد والبنات علشان نتبرع بالدم ..

هي / والله انت زودتها .. كل يوم لك حاجة جديدة .. من فين لنا دم .. يادوب دمنا يكفينا ..

هو / صحيح ماعندك دم .. يابنت الحلال . انت عارفة ان التبرع بالدم عمل انساني .. فالكثير من المرضى .. والمصابين في الحوادث .. يحتاجون الى الدم ..

هي / ياسيدي بنوك الدم موجودة يروحوا ياخذوا منها ..

هو / انت . الحقيقة عقلك ناشف . يعني لما كل واحد يكون اناني زيك .. ومايرض يتبرع بالدم .. من فين بنوك الدم تتملى .. وبعدين الحمد لله ان الدولة منعت استيراد الدم .. من الخارج .. حتى لايكون ملوث بالامراض المعدية لاسمح الله زي الايدز ..

هي / ودم قليل ايش يسوي ؟

هو / لما كل واحد يروح يتبرع بالدم .. شيء طبيعي بنوك الدم ممكن تغطي احتياج المرضى والمصابين .. وبعدين لاتنسى .. ان العمل هادا ان شاء الله ثوابه كبير عند الله سبحانه وتعالى (ان الله لايضيع اجر من احسن عملا) .. وكمان الدولة بتعطي شهادة تقدير ومكافاة ..

هي / وافرض ان دمي قليل كيف اسوي ؟

هو / ياستي .. الطبيب بيكشف على (المتبرع بالدم) قبل اخذ الدم منه .. ويشوف ان كانت صحته تسمح بالتبرع ام لا ..

هي / هيا .. امري لله .. قوم نروح نتبرع بالدم .. من اجل انقاذ حياة الآخرين ..

عـودي طفلك على !!

يحب الطفل بعد العام الأول ان يستقل بتصرفاته ويقلد الكبار وعلينا ان نشجع فيه هذه النزعة اذا اردنا ان يكون في المستقل شابا قوي الشخصية ، يحب الاعتماد على نفسه ولا يتكل على الآخرين في قضاء حاجاته لذلك نأمل ان تشجع كل أم طفلها على اثبات قدراته واستخدامها بالتعليم والتوجيه حالما يبلغ مستوى من النضج يؤهله لتقبل ذلك وتعليم الطفل ان يتناول طعامه لوحده من الأمور التي تنمي شخصيته وتتيح له فرصة التعلم بلذة وفرح لاسيما وان الأكل لذة من لذات الكبار والصغار على السواء .

واذا ظنت الأم انها بالضغط على الطفل واجباره على تناول الماكولات بالقوة او بالتخويف او حتى بالتدليل لتساعده على التغذي والنمو . كانت مخطئة في ظنها فقد تنجح هذه الطريقة مرة او مرتين لكنها تؤدي في نهاية الامر الى قطع شهية الطفل وامتناعه عن تناول طعامه فيتاخر نموه ويخف وزنه وتقول بعض الامهات انهن لا يسمحن للطفل باطعام نفسه كي لا تتسخ ثيابه ، ويقع نصف الطعام على الارض فلا يستفيد منه ، ونقول لهن بان ما تشذ و منه الامهات يمكن تلاق اكثره اذا احسنت الام تعويد طفلها على تناول طعامه بحضورها واشرافها فكيف السبيل الى ذلك ؟

- ضعي له مريلة كبيرة من النايلون او القماش يلبسها عند الاكل وضعي بعض الجرائد القديمه على الارض ليسقط عليها الطعام .
- لتتناول طعامه في وقت غير الوقت الذي تاكل فيه الاسرة .
- اجلسي الى جانبه واعطيه ملعقة غير الملعقة التي تستخدميها واسمحي له ان يحاول اطعام نفسه بينما تعطيه انت ملعقة بعد الأخرى .
- قدمي له وجبات مكونه من طعام يمكنه تناوله بيده اي من دون ملعقة (يمكن ان يكون الطعام بيضه مسلوقة مقطعة اربع قطع ياكل كلا منها بيده او اصابع كفته (كباب) او بطاطا مقطعة او جزرا مسلوقا مقطعا او دجاجة مسلوقة مقطعة او سمكا سحب منه الشوك او حتى خبزة صغيرة بداخلها لبنة او جبنه) .
- لاتقدمي الطعام لطفلك ساخنا بل معتدل الحرارة وقدميه بشكل جميل مثير للشهية فالاطفال كالكبار يتذوقون الالوان الجميلة والطعم اللذيذ .
- احرصي على اتباع القواعد الاساسية التالية :
- اعطاء الطفل اطعمة متكاملة وبناءة
- توقيت الوجبات فلا تتركي الطفل ياكل باستمرار وخاصة الشوكولاتة والخبز .
- عدم تهديد الطفل بالعقاب او تخويفه اذا لم يتناول طعامه وكذلك عدم الالحاح عليه بالتدليل والاهتمام الزائد .
- تشجيع الطفل على المضغ جيدا فلا تلحي عليه للاسراع في اكله .
- لا تجبري طفلك على السكون وعدم الحركة فالطفل غير قادر على الجلوس مدة طويلة بلا حراك ولذلك فان من الافضل قبل سن الثالثة ان ياكل لوحده لا مع افراد العائلة .

لا تقل أحبه

إلى متى ستحمل ياقلبي الالاما ..
لا تقل احبه ويكفيك إغترابا ..
تعيش غريبا بين تلك الخفايا ..
وستموت غريبا كغيرك من الضحايا ..
فهل هنئت في حبك دواما ..
او هلا احبك من تحب ..
واضنى نفسه وهاما ..!
يلون لك الكلمات حتى تخاله ملاكا ..
يغريك بالوعود فتنسج الاحلاما ..
ويقسو عليك ..
فيرتاح حين يخلف الاحزانا ..
هو يمرح في دنياه .. وانت تاسرك اشجان ..
فالى متى ستحمل ياقلبي الالاما ..!
ولم تنصع له متجاهلا الالاما ..!
لا .. لا تقل احبه ويكفيك إغترابا

● إلهام



من الجاني

عائشه زاهر احمد

الامومة .. تلك الاحاسيس والمشاعر السامية التي تدغدغ فؤاد كل ام هل يمكن ان تتبلد وتتحول الى بركان من الجبروت والقسوة .. هل يمكن لام ان تترك صغيرها يصرخ جوعا والما دون ان تحرك ساكنا لتسكت صراخه المتواصل او تطفيء ظمأه المتعطش إلى حنانها الذي هو بلسم آلامه وشفاء جراحه . هذا مالمسته وما رايته بام عيني فقد اضربت ام عن إرضاع صغيرها الذي لم يكمل يوما منذ ولادته .

وجاء الاطباء والعاملون بالمستشفى معها وحاولوا بشتى الطرق والوسائل إقناعها بان تحتضن صغيرها وترضعه لانه يتضور جوعا ولكن بدون جدوى .. فقد اصرت على عدم إرضاعه او حتى مجرد الالتفات إليه بعين الرحمة والشفقة واستدعيت المشرفة الاجتماعية التي اجتمعت بوالدة الطفل وبعد نقاش دام ساعات تبينت السر الكامن خلف رفضها الغريب وعرفت أن تصرفها هذا إنما هو رد فعل ضد زوجها الذي تزوج باخرى منذ شهرين مهملا إياها مما ترك في نفسها اسوأ الاثر ودفعها الى ذلك الرفض ومارست المشرفة الحيل في دفع الزوجة الى ارضاع صغيرها الذي ملأ صراخه ردهات المستشفى مما دفع الممرضات الى الاستعانة بالرضاعة الصناعية لاسكات جوعه الشديد وسط همهمات عطف واعين شفقة ترمقه وعين حال تقول .. يا له من طفل بائس غير مرغوب فيه .. فقد جاء الى هذا الوجود ولم يجد ابا ينتظره ولا اما تحتضنه . فمن الجاني ؟ هل هو الأب الذي اهمل زوجته وهي احوج ما تكون إليه في فترة حملها ليخفف آلامها ويشد من ازرها وراح يبحث عن حواء اخرى !!

ام هي الأم التي تركت من الظروف التي حولها مجدافا يدفع قارب حبها وحنانها بعيدا عن رضيعها المحتاج إليها ويحول الرفض الى قسوة والشفقة الى كره وعداء واذا بقلبها يقسو فيغدو صخرا يابى ان يلين لبكاء صغيرها وعويله المتواصل وبراثن الجوع تعبث باحشائه الغضة الطرية . حقا من الجاني ؟!





ولعل هذه الام لم تستمع الى شعر عمر ابو ريشه حين يقول

ء جراحها تتوجع
كم ظبية قعدت بعب جوع الملح يروع
لما رات في خشفها الـ نت وهو باق يرضع
زحفت لترضعه وما

● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار ارض لتكون مقرا لجراج المصلحة بجدة على ان تتوفر فيها الشروط التالية:
١ - ان يكون الموقع قريب من مبنى المصلحة بشارع الستين.
٢ - ان تكون مساحة قطعة الارض ١٠٠×١٠٠ م ولا تقل عن ١٠٠×٧٠ م.
٣ - تقع على شارع عرضه ٢٠ متر لتسهيل دخول وخروج السيارات الكبيرة.
٤ - ان تحتوي على عدد من الغرف لا تقل عن سبعة غرف بكامل مرافقها (من مياه - وتليفون ومجاري وكهرباء) وحمامات ومغاسل وان يكون اتساع الغرف مناسبا لوضع المكاتب وسهولة الحركة.
٥ - ستستخدم الارض جراج لاصلاح وصيانة سيارات المصلحة.
٦ - سيبنا بها هنجر ومظلات لسيارات المصلحة وكذلك سيتم سفلتة الارض.
٧ - على صاحب الارض الراغب في تاجيرها ان يضع القيمة المناسبة بالحروف والارقام باللغة العربية.
٨ - للادارة الحق في رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.
٩ - مكان استلام المستندات. قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بشارع الستين.
١٠ - اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٨/٣/٤هـ
١١ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٣/٤هـ الساعة العاشرة صباحا.

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن حاجتها الى مبنى يكون مقرا لمدرسة البنات الحادية عشرة بخميس مشيط حسب الشروط والمواصفات التالية:
١ - ان يحتوي المبنى على عشرين غرفة لا تقل مقاس اى غرفة منها عن ٥×٦ م.
٢ - ان يحتوي المبنى على عشر غرف اخرى لا تقل مساحة اى منها عن ٤×٥ م.
٣ - غرفة مكتبة مقاس ٥×٨ م وغرفة اخرى لا تقل مساحتها عن ٥×١٠ م مصلى.
٤ - اثنا عشرة دورة مياه داخل المبنى.
٥ - فناء مساحة لا تقل عن ٤٠٠م٢ مغطى منه ٢٠×١٠ م لتفسح الطالبات وتغطيته بطريقة فنية منعا من حرارة الشمس وهطول الامطار على الطالبات.
٦ - احتواء المبنى على مدخل كبير تدخل معه السيارات بالاثاث للمدرسة وبجوار المدخل غرفة حارس مع حمام وموصل لداخل المدرسة بسماعة تليفون ويكون المبنى على شارع واسع ويبعد عن مدارس البنين والدوائر الحكومية الاخرى ويفضل المبنى المجاور للمبنى الحالي الذي سوف تنقل منه المدرسة.
٧ - يشترط ان يكون المبنى موصلا به التيار الكهربائي والتليفون ومملوك بصك شرعي وبناؤه مسلح حديث ويتعهد مالك المبنى بالصيانة والترميم مدة بقاء المدرسة بداره ويتعهد بتنفيذ جميع التعليمات السارية على المؤجرين في الرئاسة العامة لتعليم البنات.
٨ - تقدم الطلبات الى مندوب تعليم البنات بخميس مشيط خلال خمسة عشر يوما من تاريخه موضحا بالطلب مميزات المبنى والاجرة المطلوبة ويجوز تقديم مبنيين متجاورين اذا كانا في حوش واحد ولا يفصل بينهما.

● رقم المناقصة: (٢)
قيمة النسخة: ٢٠٠ ريال.
تاريخ تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٢/١٢هـ
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٢/١٣هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم(٢) بخصوص عملية صيانة وتشغيل سنترال الادارة والوحدة الصحية وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:
١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض (المحاسبة) العنوان: الرياض شمال مبنى ادارة الجوازات بشارع مكة.
٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات.
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٤ - صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ - صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت.
٦ - ضمانا مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة.

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لمدرسة تحفيظ القران الكريم بعرعر بحي الخالدية او حي المحمدية وفق الشروط الآتية:
١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث.
٢ - يحتوي المبنى على ٢٨ غرفة واسعة ١٢٠ حمام.
٣ - تتوفر الشروط الصحية اللازمة.
٤ - يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع الحمام عند مدخل المبنى.
٥ - يكون بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية.
٦ - يكون المبنى مكتملا م حيث التكييف والتليفون وخزانات ماء ارضية وعلوية.
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية.
فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة اعلاه ويرغب في تاجيرها التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وصورة من الصك ورسم الكروكي وعنوانه وهاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان مدة الاعلان هو شهر واحد ابتداء من تاريخ نشره وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٨/٢/٩هـ

● اسم الجهة المعلنة. الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام.
اسم المناقصة: تنفيذ انشاء سور لمدرسة اسامة بن زيد الابتدائية بالدمام
رقم المناقصة: ٢٧
قيمة المناقصة ٣٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٨/٢/١٩هـ
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٨/٢/٢٠هـ

● اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تامين وتوريد مواد كيماوية للمرحلة الثانوية العامة والمطورة لعام ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ
رقمها: ٤٣.
سعر النسخة ٢٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق. وزار المعارف ادارة المشتريات.
اخر موعد لتقديم العطاءات. الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/١٢هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٣هـ

● ترغب بلدية منطقة جيزان في نشر الاعلان عن المشروع الموضح اسمه ورقمه وجهته ادناه وهو:
اسم المشروع: سفلتة مؤقتة.
رقم المشروع: ١٩/٤١/٣٠١١.
قيمة النسخة: ٣٠٠ ريال.
جهة المشروع: بلدية صبياء.
اخر موعد لقبول الطلبات. ١٤٠٨/٢/٢٦هـ
اخر موعد لفتح المظاريف. ١٤٠٨/٢/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا بالشئون الفنية
على ان يرفق بالعطاء صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية وصورة من السجل التجاري ونسخة من الشروط والمواصفات وضمان بنكي بنسبة ١٪ من تكلفة المشروع وصورة من شهادة التصنيف المقاولين في مجال العمل تقدم الى قسم المناقصات والمشتروات بالشئون المالية بالبلدية

● اسم الجهة المعلنة: وزارة الاشغال العامة والاسكان - وكالة الاشغال العامة بالرياض.
٢ - رقم المناقصة: ١٣ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨.
٣ - اسم المناقصة: صيانة محطات واجهزة التكييف بمبنى وكالة الاشغال العامة.
٤ - قيمة كراسة الشروط والمواصفات: ٥٠٠ ريال.
٥ - اخر موعد لتقديم العطاء. يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٤هـ
٦ - مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات: الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض.
٧ - تسليم العروض: الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض.
٨ - موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى.

● اسم الجهة المعلنة. ادارة التعليم بالحوطة والحريق.
اسم المنافسة: تسوير وعمل مظلة لتكون كراج للادارة.
اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاثنين ١٤٠٨/٣/٢٥هـ ١٦ نوفمبر ١٩٨٦م الساعة الثانية ظهرا.
يوم فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢٦هـ ١٧ نوفمبر ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا.
رقم المنافسة: (٧).
تعلن ادارة التعليم بالحوطة والحريق عن رغبتها في طرح منافسة تسوير وعمل مظلة كراج لادارة التعليم بالحوطة والحريق. فعلى السادة اصحاب المؤسسات المختصة الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة التعليم للشئون المالية/ المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما جن اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام اليوم المحدد اعلاه وسيتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه كما هو موضح اعلاه.
فعلى الراغبين تقديم خطاب من اصل وصورتين خاليا من الكشط وتكون الاسعار فيه واضحة رقما وكتابة افراديا واجماليا ومرفقا به الآتي.
١ - صورتين من مصلحة الزكاة والدخل.
٢ - صورتين من السجل التجاري ساري المفعول.
٣ - صورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ ولمدة ثلاثة شهور ولا يقبل الشيك ولا النقد ويكون العطاء وكامل مرفقاته المطلوبة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المؤسسة وخاتمها ونوع المنافسة علما ان اى عطاء لم يكن مشتملا على جميع الطلبات فسيبعد وقيمة النسخة مائة ريال والمعلومية جرى نشره.

اعــــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى للمدرسة السابعة والاربعين الابتدائية المحدثة بحي مخطط الأمير احمد الواقع بين شارع خالد بن الوليد وحلقة القمرية للخضار. وذلك في حدود (٢٤) غرفة عدا المنافع الاخرى بحيث لا تقل مقاسات الغرف عن ٤×٥ م فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بالحي المشار اليه ويرغبون في التاجير ان يتقدموا بطلباتهم للادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية لتحفيظ القران الكريم الخامسة المحدثة لعام ١٤٠٨هـ في جنوب جدة ومبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة لعام ١٤٠٨هـ قرية الملزنية بحجر.
ويشترط ان يكون المبنى المسلح بالنسبة لتحفيظ القران ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات. اما مبنى الابتدائية بالملزنية ان يكون المبنى مسلح او شعبي ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية وان يكون لكل مبنى فناء ولا تقل مساحته عن ٥٠٠م ٢ مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية. وان لا تقل غرف مبنى مدرسة تحفيظ القران عن ١٦ غرفة ومدرسة الملزنية عن ١٠ غرف بمساحة للغرفة ٤×٦ م٢ او ٤×٥ م٢ مع ما يلزم من مرافق عامة.
فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرارا انه من غير منسوبي وزارة المعارف والقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجر وطالب باخلائه مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة.

● يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالآتي
١ - اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.
٢ - اسم المنافسة: نظافة وصيانة مبنى فرع المصلحة بمكة المكرمة.
٣ - قيمة مستندات المنافسة: (مجانا).
٤ - مكان استلام المستندات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين
٥ - اخر موعد لاستلام المستندات: ١٤٠٨/٢/١٢هـ
٦ - مكان تقديم العروض: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين.
٧ - اخر وعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٢/١٨هـ
٨ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٢/١٨هـ الساعة الحادية عشر.
ملاحظات عامة:
- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية.
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء.
- على المتنافسين عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام.
- يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الآتي عند التقدم لاستلام المستندات.
١ - خطاب تفويض باستلام المستندات.
٢ - صورة من السجل التجاري.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

● تعلن رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في تاجير نشاط تشغيل عربات نقل امتعة الركاب بمطارات المملكة الدولية والداخلية بجميع فئاتها بطريقة الظرف المختوم حسب المجموعات التالية.
المجموعة الاولى: مطار الملك عبد العزيز الدولي - الطائف - الباحة - بيشة - ابها - نجران - جيزان - شرورة.
المجموعة الثانية: مطار الملك خالد الدولي - المدينة المنورة - ينبع - الوجه - تبوك - الجوف - القريات - طريف.
المجموعة الثالثة: مطار الظهران الدولي - الاحساء - القصيم - حائل - القيصومة - رفحة - عرعر.
على السادة الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى رئاسة الطيران المدني (ادارة العقود والايجارات) - ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبد العزيز الدولي جدة للحصول على كتيب المعلومات والشروط اللازمة للدخول في هذه المزايدات مع العلم ان اخر موعد لاستلام استمارات الدخول هو يوم الاربعاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٨هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٨٧.
مواعيد ومكان اجراء المزايدة سيتم اجراء المزايدة بطريقة الظرف المختوم حسب الجدول التالي:
المجموعة الاولى: الاحد ١٧ ربيع الاول ١٤٠٨هـ بادارة مشاريع المطارات الدولية ٨ نوفمبر ١٩٨٧م مبنى (٢٣٠) غرفة رقم (٥).
المجموعة الثانية: الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٨هـ بادارة مطار الملك خالد الدولي ١٠ نوفمبر ١٩٨٧م.
المجموعة الثالثة. الاربعاء ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨هـ بادارة مطار الظهران الدولي ١١ نوفمبر ١٩٨٧م.
ولمزيد من المعلومات نامل الاتصال بادارة العقود والايجارات رئاسة الطيران المدني هاتف رقم ٦٧٢٩٠٠٠ توصيلة ٣٣٤٧ او ادارة التنمية التجارية والممتلكات هاتف رقم ٦٨٥٤٠٧٨.

● تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - جدة عن رغبتها في طرح المنافسات التالية:
اسم المنافسة. ١ - تامين المحروقات للمرافق الصحية داخل مدينة جدة - رقم المنافسة (٢) تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٢/٢٥هـ - القيمة. ٤٠٠ ريال.
٢ - تامين المحروقات للمرافق الصحية داخل مدينة جدة تامين المحروقات ومياه الشرب وغاز البوتجاز للمرافق الصحي خارج مدينة جدة - رقم المنافسة (٣) - تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٢/٢٧هـ - القيمة. ٤٠٠ ريال
٣ - اعاشة مستشفى الملك فهد بجدة - رقم المنافسة (٤) تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٣/٤هـ - القيمة. ١٠٠٠ ريال.
٤ - تجهيز وتاثيث المراكز الصحية بجدة المراد تحويلها الى مستشفيات - رقم المنافسة (٥) تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٣/١١هـ - القيمة ١٠٠٠ ريال.
٥ - نظافة وصيانة بعض المرافق الصحية بعرفات ومنى - رقم المنافسة (٦) تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٤/٢٣هـ - القيمة ٢٠٠٠ ريال.
٦ - نظافة وصيانة المرافق الصحية بمنطقة الطائف رقم المنافسة. (٧) - تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٥/١هـ - القيمة. ٣٠٠٠ ريال.
٧ - تامين الغازات الطبية للمنطقة (جدة - مكة - الطائف) رقم المنافسة: (٨) - تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٥/٨هـ - القيمة. ٥٠٠ ريال.
وعلى الشركات والمؤسسات التي ارغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - جدة (ادارة الخدمات العامة) مصطحبين معهم ما يلي.
١ - خطاب تفويض لاستلام النسخة. مصدق من الغرفة التجارية.
٢ - صورة من السجل التجاري موضحا بها النشاط.
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول..
٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سرية المفعول.
٥ - صورة من شهادة التصنيف.
٦ - وبالنسبة للاعاشة يجب احضار ما يثبت خبرة الشركة في مجال اعاشة المستشفيات.
٧ - قيمة دفتر الشروط والمواصفات ما هو موضح امام كل منافسة علما بان اخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة صباحا من نفس اليوم المحدد لفتح المظاريف. وبداية فتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم.

● الجهة المعلنة منطقة جيزان التعليمية.
اسم المناقصة: بناء فصول اضافية بمدرسة فرسان الابتدائية.
نموذج (أ) - فصول - بمنطقة جيزان
قيمة المناقصة. ٢٠٠ ريال.
مكان الحصول على المناقصة. قسم المحاسبة.
مكان تقديم العرض قسم المشتريات.
اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٨/٣/٩هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٣٠م الساعة الثانية عشر.
موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤٠٨/٣/١٠هـ الموافق ١٩٨٧/١١/١م الساعة العاشرة صباحا.

● الجهة المعلنة: منطقة جيزان التعليمية.
اسم المناقصة: بناء فصول اضافية بمدرسة دبير الابتدائية والمتوسطة نموذج (أ) - ٩ فصول بمنطقة جيزان.
قيمة المناقصة. ٢٠٠ ريال.
مكان الحصول على المناقصة قسم المحاسبة.
مكان تقديم العروض. قسم المشتريات.
اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٥هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧م الساعة الثانية عشر ظهرا.
موعد فتح المظاريف. الاربعاء ١٤٠٨/٣/٦هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨م الساعة العاشرة صباحا.

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية.
١ - شقة بعمارة وقف الحرم الشريف بشارع مسيال الهرسلني بالمسفلة.
٢ - شقة بعمارة وقف الحرم الشريف بشارع ام القرى بالحفاير.
٣ - ثماني شقق بعمارة الاوقاف الخيريه الخلفية بالزاهر (عبد اللطيف سندي سابقا).
٤ - دكان رقم (٣) تحت عمارة با خلق زقاق السقيفة بالمسفلة وقف الحرم.
٥ - دكان رقم (٥) تحت عمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية خلف البريد المركزي
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/٥هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره الاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر. وللعموم جرى نشره والله الموفق

● ١ - اسم الجهة المعلنة. وزارة الشئون البلدية والقروية.
اسم المناقصة. مشروع تحسين وتجميل مدينة طريف.
رقمها. (١٦).
قيمة المواصفات بالريالات. ٣٠٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٨/٢/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
٢ - اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية.
اسم المناقصة مشروع تامين مياه الشرب لمدينة عرعر.
رقمها. (١٧).
قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من الثلاثاء ١٤٠٨/٢/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ٤٠٨/٣ والخاصة بمشروع انشاء الطرق ومجاري تصريف فائض الخزانات والامطار بموقع خزانات قباء بالمدينة المنورة فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المناقصات بالمصلحة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال. علما بان اخر يوم لقبول العطاءات هو يوم الأحد ١٤٠٨/٣/١٠هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١١هـ وسيتم البت بها في نهاية شهر جمد الاول ان شاء الله تعالى.

● يعلن الحرس الوطني انه يوجد لديه سيارة قديمة نوع فورد ودوج بفرع الحرس الوطني بنجران ويرغب بيعها بالمزاد العلني وسيتم بدء البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠هـ فمن يرغب الشراء عليه الحضور بالمكان والزمان المحددين اعلاه.

● تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة
اسم المشروع سفلتة مؤقتة وانارة للمخواة ولرى المجمع.
رقمها (١١)
قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٣هـ
فعلى من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساري المفعول من العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل
٢ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور
٤ - تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد انفا.

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لتامين نقل الطالبات بمدرسة تحفيظ القران الكريم من منازلهن الى مقر المدرسة بحي المحمدية. وبالعكس للعام الدراسي ١٤٠٨هـ ويجب ان تتم عملية النقل بواسطة باص حمولة اربعون راكب حديث الصنع وعلى المتقدم تامين النقل مهما بلغ عدد الردود فعلى من يرغب الدخول في هذه الممارسة تقديم طلب باسم مدير تعليم البنات بالشمال بالطلب الآتي
١ - صورة الاستمارة.
٢ - مقدار الاجرة المطلوبة مع ملاحظة ان المحاسبة تتم عن ايام النقل الضرورية ويستبعد الخميس والجمعة والعطل الرسمية وعلى من ترسو عليه الممارسة احضار الآتي.
أ - شهادة حسن سيرة وسلوك للسائق مصدقة من هيئة الأمر بالمعروف.
ب - ان يصحب السائق زوجته او احدى محارمه اثناء نقل الطالبات.
ج - ان لا ينيب عنه غيره الا بموافقة الادارة.
د - الاطلاع على نصوص العقد.
علما ان مدة الاعلام عشرة ايام تبدا من تاريخ ١٤٠٨/١/١٣ هـ

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة محدثة لعام ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ بحي الفيصلية (النفعة) بالحوية.
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لا تقل مساحته عن ٤٠٠م وعدد الغرف لا تقل عن ١٢ غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤×٦م ٢ وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والأخرى للمعمل مساحة كلا منهما لا تقل عن ٥×٨م ٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ
وتقدم الطلبات لادارة التعليم (قسم الأجير) مرفقا بها الآتي:
صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء ومخطط توضيحي للمبنى واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التاجير او انه سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف. وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تفيد بسلامة المبنى انشائيا ومدى تحمله وذلك في حالة تعدد ادواره.
ويتعهد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المعلن عنه كمدرسة
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مهاجع جنود ومركز تليفزيون حقل. حالة عمار. ضباء وطريف. ونبق ابو قصر بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ الف ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
١٠ - تقتصر المناقصة على السعوديين فقط
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٥هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

● ترغب بلدية منطقة جيزان في نشر الاعلان عن المشروع الموضح اسمه ورقمه وجهته ادناه وهو:
اسم المشروع من واحد الى اربعة سفلتة مؤقتة.
رقم المشروع: ١٩/٥١/١٠٠٢/٤
قيمة النسخة: ٣٠٠ ريال.
جهة المشروع: بلدية فيفا.
اخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٨/٢/٢٦هـ
اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٨/٢/٢٧هـ الساعة العاشرة بالشئون الفنية.
على ان يرفق بالعطاء صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية وصورة من السجل التجاري ونسخة من الشروط والمواصفات وضمان بنكي بنسبة ١٪ من تكلفة المشروع وصورة من شهادة التصنيف المقاولين في مجال العمل تقدم الى قسم المناقصات والمشتروات بالشئون المالية بالبلدية.

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة.
١ - اسم المناقصة. ووصفها وغرضها. مشروع انشاء مستودعات باللواء الثاني بالمنطقة الشرقية.
٢ - رقمها ١٤٠٧/٣١ - ١٤٠٨هـ
٣ - درجة التصنيف:...
٤ - مكان بيع الوثائق. ادارة المناقصات وقيمتها الفا ريال (٢٠٠٠).
٥ - تقدم العطاءات لادارة المناقصات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٩هـ وفق تقويم ام القرى.
٦ - وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢٠هـ وفق تقويم ام القرى.
٧ - وعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها لهذه الادارة

● تعلن ادارة الاتصالات الالكترونية بوزارة الدفاع والطيران عن استمرار قبول الطلبة من خريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة. للالتحاق بالدورات الفنية في مجالات الحاسب الآلي والالكترونيات والاتصالات يتعين بعدها المتخرجون كضباط صف فنيين بموجب نظام خدمة الافراد
لتقديم الطلبات ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأحد الأرقام التالية الرياض ٤٨٧٩٠٠٠ توصيلة ٢١٠٠ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩١ - ٢١٠١ المنطقة الشمالية الغربية ت ٤٢٢١٦٥٧ المنطقة الشرقية ت ٨٩١٨٢٨ - ٨٩٥٢٥٥ المنطقة الجنوبية. ت: ٢٢٢٠٥٦٤ المنطقة الغربية ت ٦٤٣٧٥٢٠ قاعدة الخرج ت ٥٤٤٧٥٦٨ منطقة الطائف ت ٧٣٢٥٩٨٥

● بناء على موافقة مجلس الأوقاف الاعلى بالقرار رقم ١٦٦ في ١٠/١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤هـ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن بيع الدار الخربة القائمة على ارض مساحتها ١١٤م.
تقع في قمة جبل السبع بنات بجياد حدودها طبقا للكروكي الموجود بادارة الاستثمار بالمديرية العامة بمكة المكرمة كالتالي
شمال بطول ٨م يحدها دار قديمة دور ارضي ملك عبد الجليل بخاري
جنوب بطول ٤٠/٨م يحدها دار ملك على الحرازي اليمني.
شرق بطول ٣٠/١٠م يحدها خرابة ملك احمد خيمي
غرب بطول ٣٠/١٢م يحدها سكة نافذة
فمن كانت عنده الرغبة في الشراء التواجد بمقر المديرية جوار مركز الأمومة والطفولة بالزاهر للاشتراك في المزاد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٤٠٨/٢/١٠هـ ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف القيمة في الحال والنصف الآخر يسدده عند الافراغ لدى فضيلة الحاكم الشرعي

● تعلن وزارة الداخلية قوات الامن العام بالرياض عن تاجيل المناقصة رقم ت/١٤/٢/٣٦ الخاصة بتشغيل وصيانة ونظافة اسكان منسوبي قوات الأمن الخاصة بمراحله الثلاث في الرياض والتي سبق الاعلان عنها في الصحف المحلية فقد تقرر تاجيل موعد تقديم العروض الى يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ بدلا من ١٤٠٨/١/١٢هـ وفتح المظاريف في الساعة الحادي عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/١٨هـ بموجب تقويم ام القرى والمعلوم جرى نشره

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض لعموم المواطنين للمرة الثانية في رغبتها في استئجار مبنى كبير او مباني متعددة متجاورة يمكن ضمها مع سور واحد كمقر للمعهد الصحي الثانوي للبنات بالرياض وفقا للشروط والمواصفات المرفقة
الموقع
١ - يفضل ان يكون المبنى قريبا من احد المستشفيات الحكومية
٢ - ان يكون في منطقة اهلة بالسكان.
٣ - ان يكون في بقعة يسهل الوصول اليها من مناطق التجمع السكاني المجاورة ومتصلة بالشوارع الرئيسية.
٤ - ان تتوفر حوله مواقف سيارات.
٥ - ان يكون في منطقة هادئة وبعيدة عن الضوضاء والاماكن المقلقة للراحة مثل المصانع والورش والسكك الحديدية والمطارات ويكون ايضا بعيدا عن الصناعات والروائح والادخنة والاتربة.
٦ - ان يكون بعيدا عن مستودعات المواد القابلة للاشتعال والانفجار وبعيدا عن مصانع الكيماويات التي تعرض صحة الطالبات للخطر.
مواصفات المبنى
١ - ان يكون المبنى ذا سور عال وفي حالة تعدد المباني ان يكون في سور واحد يجمعها.
٢ - ان لا يكشف الباب الخارجي داخل المعهد.
٣ - ان لا تكون النوافذ مطلة على المباني الاخرى او يعمل على سترها.
٤ - ان يكون بالمبنى فناء داخلي لتتنزه الطالبات اثناء الفسح والترويح عن طالبات السكن الداخلي.
٥ - ان يكون بالمبنى صالة واسعة لممارسة الانشطة اللامنهجية.
٦ - ان لا تقل غرفه عن ٤٠ غرفة واسعة وان يحتوي على عدد كاف من دورات المياه.
٧ - ان يكون مزود بغرفة ودورة مياه قريبة من البوابة للحارس.
٨ - ان لا يكون المبنى اكثر من ثلاثة ادوار واذا زاد عن الثلاثة يجب توفر اكثر من مصعد.
٩ - ان تكون جميع الخدمات موصلة الية/ الهاتف/ الكهرباء/ المياه.
١٠ - ان يكون ذو انارة جيدة وهوية جيدة ويكون بالخرسانة المسلحة وان لا يكون قديم البناء.
١١ - ان يكون المبنى او المباني بصك او صكوك شرعية وان لا يكون المالك احد منسوبي وزارة الصحة.
١٢ - ان يلتزم المتقدم صاحب المبنى بتركيب مكيفات واجراء التعديلات والاضافات والتصليحات التي تطلب منه.
١٣ - على من تتوفر لديه الشروط المطلوبة ان يتقدم للمديرية - قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وايضاح العنوان وارقام التليفونات على الاستدعاء مع الالتزام باحضار مخطط للمبنى عند طلبه وصورة صك مالك المبنى.
١٤ - المدة المحددة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالصحف المحلية.

● ١ - رقم المنافسة. (٤).
٢ - اسم لجهة المعلنة. ادارة التعليم بمنطقة ابها.
٣ - اسم المنافسة ووضعها وغرضها: صيانة وتشغيل مبنى الكلية المتوسطة بابها لعام ١٤٠٨هـ
٤ - قيمة وثائق المنافسة. فقط مائتا ريال لا غير.
٥ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات.
٦ - اخر موعد لتقديم العروض. نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٤م.
٧ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات.
٨ - موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٨/٣/٣هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٥م.
٩ - مقدار التصنيف ونوعه. ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.
١٠ - ملاحظات..

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الباحة عن تاجيل فتح مظاريف المنافسة رقم (٣) الخاصة بسور بشير والتي كان من المقرر فتح مظاريفها يوم ١٤٠٨/١/١٦هـ وقد تم تاجيل فتح المظاريف الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٢هـ وللمعلومية جرى نشره.

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الرابعة عشرة بحي نزلة الجهور بالقرب من مبنى المدرسة الحالي. وذلك وفق الشروط التالية.
١ - ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار.
٢ - ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية.
٣ - ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة.
٤ - ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين. والدوائر الحكومية.
٥ - ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة.
٦ - ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات.
٧ - استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات.
فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه.

● ١ - رقم المنافسة: ٧/١١
٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة الداخلية (الديوان العام)
٣ - اسم المنافسة ووضعها وغرضها - صيانة سنترال الوزارة سعة ١٠٠٠ الف خط داخلي.
٤ - قيمة الشروط والمواصفات بدون.
٥ - مكان بيع الشروط والمواصفات الادارة العامة للمشتريات بوزارة الداخلية الرياض.
٦ - اخر موعد لتقديم العروض حتى الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى
٧ - مكان تقديم العروض وزارة الداخلية الادارة العامة للمشتريات.
٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا.
٩ - تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
١٠ - يرفق مع العطاء شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول وصورة من السجل التجاري على ان يكون العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.
١١ - في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من حضور فتح المظاريف يقدم تفويض لمن ينوب عنه.

● تعلن جامعة الملك فيصل بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في تاجير موقع لاقامة معرض دائم لخدمة مرضى ومنسوبي المستشفى ويختص ببيع الزهور والنباتات والصحف والمجلات بما في ذلك الكتب الثقافية والدينية والروائية وكذلك الادوات والمواد القرطاسية المختلفة وعلى الراغبين التقدم الى هذه المزايدة التقدم الى ادارة المشتريات بالمستشفى لشراء نسخة الشروط والمواصفات بمبلغ مائتي ريال غير قابلة للارجاع واخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٨/٣/٣ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٨/٣/٤هـ على ان يرفق بالعطاء جميع الاوراق المطلوبة نظاما وتسلم العروض داخل ظرف مغلق ومختوم ومعنون باسم معالي مدير الجامعة الى ادارة المشتريات بالمستشفى.

● تعلن وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تاجير العقارات التالية.
١ - شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير.
٢ - شقة مكونة من ثلاث غرف وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير.
٣ - شقتين كل شقة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف في بطيحاء الغنيم شارع الوزير.
وذلك بالمزاد العلني وستجرى المزايدة بين الراغبين بمقر الوكالة بالتميمي اول شارع عسير في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٨ محرم ١٤٠٨هـ وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحددين

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في طرح المنافسة التالية.
الاسم اعاشة مستشفيات الطائف والمشاعر المقدسة بمنطقة منى.
الرقم (٣)
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/١٧هـ
مكان فتح المظاريف. الشئون الصحية بالطائف.
القيمة ٤٠٠٠ ريال.
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية للحصول على الشروط والمواصفات بخطاب تفويض مصدق من الغرفة التجارية وتقدم العروض داخل ظرف مختوم موافقا به الآتي.
١ - صورة من السجل التجاري موضحا به النشاط
٢ - صورة من الاوراق التي تثبت خبرة الشركات او المؤسسات في مجال الاعاشة بالمستشفيات.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ - قيمة دفتر الشروط والمواصفات حسبما هو موضح بعاليه.
٦ - ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
علما ان اخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة من اليوم المحدد لفتح المظاريف وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من اليوم المحدد اعلاه.

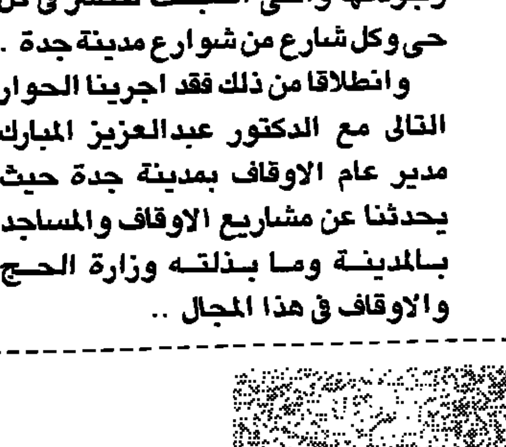
● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة عن رغبتها في بيع رجيع الاثاث المكتبي والاجهزة والسيارات بالمزاد العلني في الخمرة وذلك في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٩هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا
وعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد ولا تقبل الشيكات والدلالة على المشتري والدفع فورا.

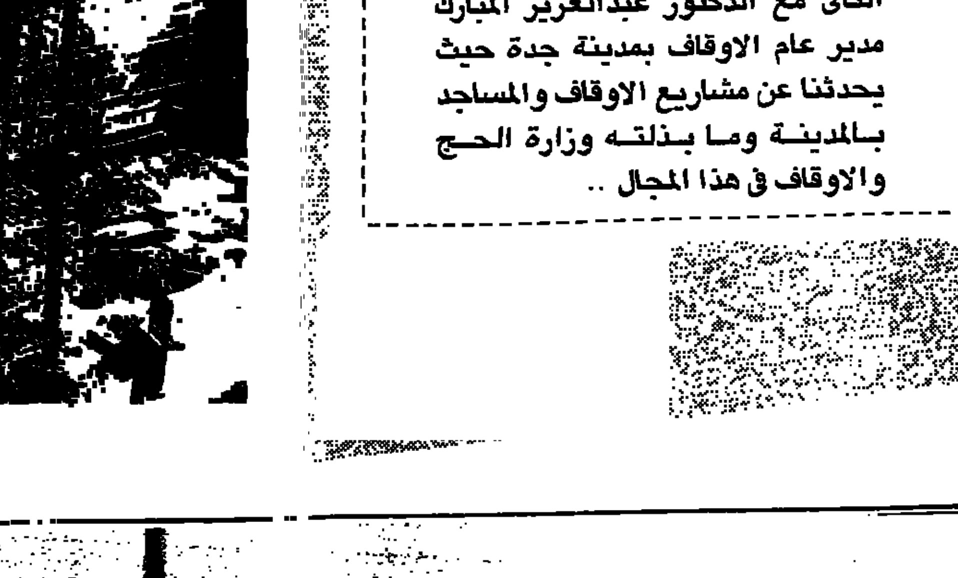
حوار مع مدير عام الاوقاف بجدة :

فى جدة يتم حاليا تشييــد أكبر جامع على نفقة خادم الحرمين الشريفين

تحسين المساجد القديمة فى مدينة جدة وخدمتها

٥٥ رباطا تقوم الوزارة بالاشراف عليها بمدينة جدة





● شملت مدينة جدة مع الطفرة العمرانية نهضة كبرى فى شتى المجالات .. ولقد وجد جانب المساجد عناية كبرى فى اطار هذه النهضة المباركة والتى نجدها فى الاشكال الهندسية الرائعة المستمدة من تراثنا الاسلامى والعربى التليد .. ايضا نجد مدى التوسع والوفرة فى عدد المساجد وجودتها والتى اصبحت تنتشر فى كل حى وكل شارع من شوارع مدينة جدة .

وانطلاقا من ذلك فقد اجرينا الحوار التالى مع الدكتور عبدالعزيز المبارك مدير عام الاوقاف بمدينة جدة حيث يحدثنا عن مشاريع الاوقاف والمساجد بالمدينة وما بذلته وزارة الحج والاوقاف فى هذا المجال ..



عدد المساجد بمدينة جدة

فى بداية الحوار سألنا الدكتور عبدالعزيز المبارك عن عدد المساجد التابعة للوزارة بمدينة جدة .. حيث اوضح سعادته بأن المساجد التابعة لمدينة جدة والتى تشرف عليها الوزارة فى جدة قد فاق عددها تقريبا ٧٥٥ مسجدا .

عمارة المساجد

اما عن اهم المساجد الكبيرة التى يجرى تحسينها حاليا .. قال سعادته اهم المساجد الكبيرة التى يجرى تحسينها فهى المساجد القديمة الموجودة حاليا داخل البلد وهى مسجد الشافعى .. وعمره حوالى ستمائة عام .. ومسجد الحنفى .. ومسجد المعمار .. وغيرها من المساجد القديمة هذه المساجد تقوم الوزارة الآن بترميمها ترميما فنيا حتى تعود كما كانت عليه عندما انشئت .

اما بخصوص اكبر جامع فى مدينة جدة قال : اعتقد انه سيكون جامع الملك سعود والذى يُنشأ الآن على نفقة خادم الحرمين الشريفين مد الله فى عمره .

الدور الاشراقى

وفى سؤال عن ماهية الدور الاشراقى الذى تقوم به وزارة الحج والاوقاف على الاربطة .. والعدد الذى وصلت اليه الاربطة فى مدينة جدة .. اجاب سعادته قائلا : دور الوزارة الذى تقوم به للاشراف على الاربطة هو الملاحظة الدقيقة .. والمستمرة .. والعناية الدائمة بحالتى السكان .. والاربطة اما عن دور الاربطة الموجودة فى مدينة جدة فهى وصلت الى ٥٥ رباطا منها ١٢ رباطا تتبع لهذه الادارة .. والبقية اربطة اهلية .. ويتم طبعا الاشراف عليها من قبل الوزارة باستمرار .. وهناك بعض الاربطة تابعة للوزارة .. وهى الآن تحت الانشاء .

الخطط المستقبلية

وعما تتضمنه خطة الوزارة القادمة لتطوير مساجد البلد .. وتوسيعتها .. قال سعادته :

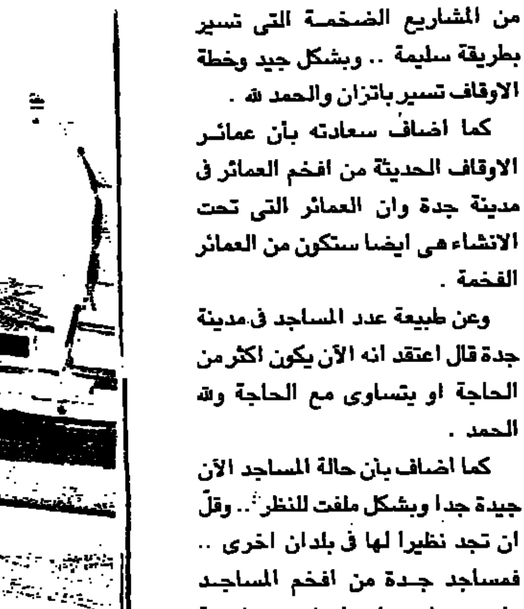
إن خطة الوزارة لتطوير مساجد مدينة جدة بشكل عام .. خلال الفترة الوجيزة التى مضت .. وهى عشر سنوات ادت الى انجازات ملموسة فضلا عن ذلك ناحية الانشاء .. فانت الآن لا تكاد تصل الى حى من احياء مدينة جدة الا وتجد المساجد الفسيحة .. الجديدة منتشرة فيه .. ولا تعانى المدينة بشكل عام والحمد لله من نقص فى المساجد .. فقد انتشرت المساجد فى كل احياء مدينة جدة بشكل ملحوظ ولافت للنظر .. اما فيما يخص الخطة المستقبلية القادمة التى سوف تسير عليها الوزارة فانها تتلخص فى ترميم المساجد القديمة والمساجد الاثرية .. كما حدث فى المساجد التى ذكرتها سلفا وهى الشافعى – الحنفى والمعمار .. كما تضم الخطة .. العديد من المشاريع الضخمة التى تسير بطريقة سليمة .. وبشكل جيد وخطة الاوقاف تسير باتزان والحمد لله .

كما اضاف سعادته بأن عمائر الاوقاف الحديثة من افخم العمائر فى مدينة جدة وان العمائر التى تحت الانشاء هى ايضا ستكون من العمائر الفخمة .

وعن طبيعة عدد المساجد فى مدينة جدة قال اعتقد انه الآن يكون اكثر من الحاجة او يتساوى مع الحاجة ولله الحمد .

كما اضاف بأن حالة المساجد الآن جيدة جدا وبشكل ملفت للنظر .. وقلّ ان تجد نظيرا لها فى بلدان اخرى .. فمساجد جدة من افخم المساجد واحسنها .. واحدثها من ناحية الفرش .. معظم المساجد مفروشة بالفرش الجيد .. مكيفة تكييفا هوائيا .

وفى نهاية الحوار اختتم سعادته حديثه بأن الوزارة تقوم ببذل مجهودات جبارة ولا شك ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين فى هذا الصدد معلومة .. وملموسة بوضوح .



● مدير اوقاف جدة يتحدث للمحرر

● المساجد فى كل حى بمدينة جدة بفضل الانجازات التى حققتها خطط التنمية

مشاريع وزارة الحج والاوقاف بالمملكة

اولا : منطقة مكة المكرمة :

مشاريع يجرى تنفيذها :

١ – مشروع عمارة وقف المساجد بالهنداوية ٨٥٣,٨٨٤ ريالا

٢ – مشروع عمارة وقف مسجد الاجابة ٢٧,٢٠٤,٠٠٠ ريال

٣ – مشروع عمارة وقف باخزيق بالمسفلة ١٧,٥٩٦,٥٠٠ ريال

٤ – مشروع عمارة وقف المساجد بشعب عامر ٦٨٤,٩٩٩ ريالا

٥ – مشروع عمارة وقف المساجد بالملاوى ٥٨٩,٨٦٥ ريالا

٦ – مشروع عمارة وقف الشامية بالحرم ٢٣٣,٣٥١ ريالا

٧ – مشروع عمارة وقف الحرم بسوق الليل ٤١٠,٤٢٤ ريالا

٨ – مشروع عمارة وقف الحرم بالفلق



● مدير اوقاف جدة

٤٨١,٢٤٧ ريالا

٩ – مشروع عمارة وقف الحرم بجبل عمر ٤٥٦,٠٢٤ ريالا

مشاريع جرى التعاقد عليها :

١ – مشروع عمارة وقف خيرى اجياد ٧٦٩,٤٠٨ ريالات

٢ – مشروع عمارة وقف المساجد بحارة الباب ١,٨٩٣,٨٧٢ ريالا

٣ – مشروع عمارة وقف باخزيق ١,٩٨٤,٩٣٠ ريالا

٤ – مشروع عمارة وقف السلطان كلنتن ٢٦٨,١٠٠ ريال

٥ – مشروع عمارة وقف الجاوبين بجبل سويدان ١,٠٠٢,٧٥١ ريال

ثانيا : منطقة المدينة المنورة

١ – جارى العمل على تجهيز المشروع الاول لشركة المدينة للفنادق المحدودة على ارض الاوقاف بالداودية بتكلفة تقديرية مقدارها ٢٣٠ مليون ريال وهى الشركة التى انشئت بين وكالة الوزارة للاوقاف والشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية .

٢ – اقامة مركز تجارى سكنى على ارض البوصة والتشير بالمدينة المنورة بتكلفة تقديرية مقدارها (١٧٧,٤٧٠,٠٠٠) ريال

٣ – اقامة مركز تجارى وسكنى على وقف ارض البشرية بتكلفة تقديرية (٧٤,٥٦٥,٠٠٠) ريال وسوف يعتمد المبلغ المخصص من القرض الذى حصلت على الوزارة فى هذه المشاريع وتدفع بقية المبالغ من غلال الاوقاف .

٤ – مشاريع تم التعاقد عليها وجارى الموافقة عليها : من اهمها مشروع عمارة وقف الحرم النبوى الشريف بالشامية وتكلفتها ٣,٥٤١,٣٩٢ ريال

٥ – مشاريع جارى اعادة طرحها : جارى اعادة طرح سبعة مشاريع لاقامة عمائر سكنية فى المناطق المجاورة للحرم .

ثانيا . منطقة الطائف :

١ – مشاريع جارى تنفيذها . يجرى تنفيذ خمسة مشاريع على اراضى الاوقاف فى مناطق عديدة من الطائف .. وتبلغ القيمة التقديرية لهذه المشاريع نحو ١٥ مليون ريال .

٢ – مشاريع جارى الاعلان عنها . اربعة مشاريع لاقامة عمائر سكنية على اراضى الاوقاف .. وتبلغ التكلفة التقديرية لها حوالى ٣ ملايين ريال .

ثالثا : منطقة جدة :

١ – مشروع اقامة المجمع السكنى والتجارى على ارض وقف الباشا بتكلفة قدرها (١١٢,٩٣٣,٥١٦) ريالا .

٢ – مشروع المجمع السكنى والتجارى على ارض وقف الوشكلى بتكلفة قدرها (٤٤,٣٠٢,٤٢٥) ريالا .

شئون الاربطة :

جرى توقيع عدة عقود لاقامة مشروعات اربطة جديدة منها ما يلى :

١ – مشروع رباط الهنود بمكة المكرمة بمبلغ ٢٣٤,٤٩٣ ريالا

٢ – مشروع رباط حفرج بالميبارية من التعويضات بساحة اسلام بمبلغ ٦٠٦١٩١ ريالا

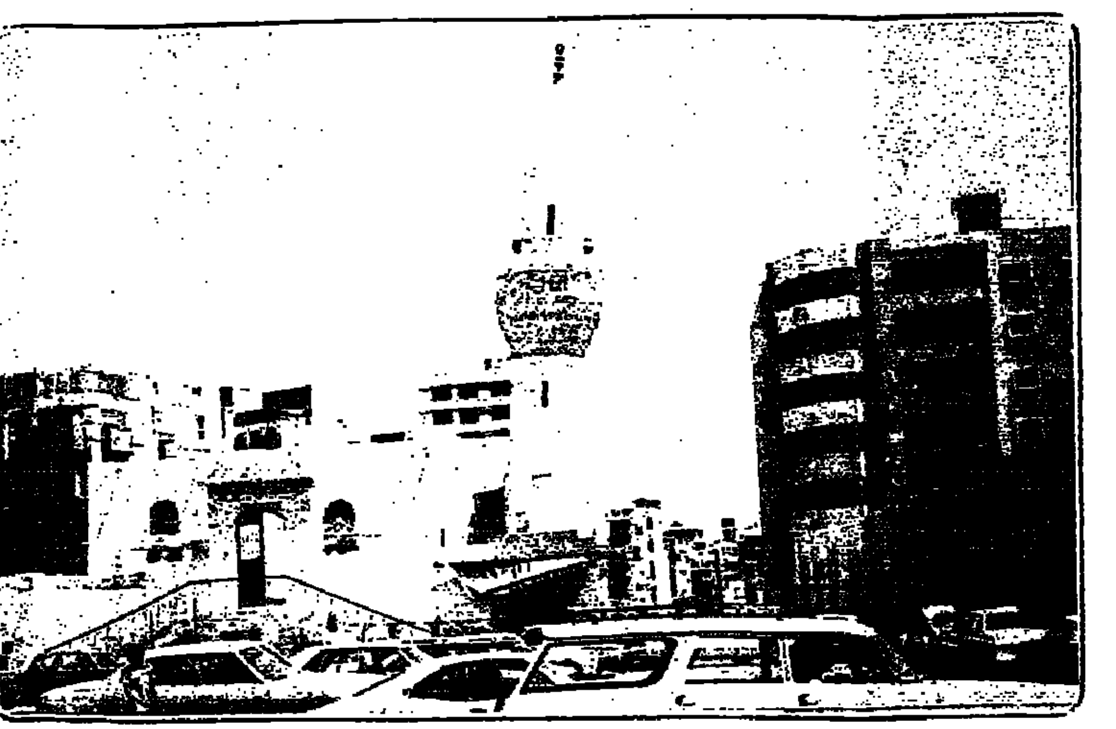
٣ – مشروع رباط المشحومى بمبلغ ٢,٧٥٧,٨٠٨ ريالات .

٤ – مشروع عمارة رباط سيرها عمارة الباب بمبلغ ١,٨٤١,٤٤٠ ريالا .

● تجرى الدراسات اللازمة لاتخاذ اجراءات بيع مبانى الاربطة القديمة .. وانشاء اربطة جديدة بدلا منها فى مكة المكرمة والمدينة المنورة .. وجدة .. والطائف ويجرى تنفيذها خلال الخطة الخمسية ١٤٠٥/١٤١٠هـ بتكلفة قدرها ٧٤ مليون ريال لانشاء اربعة فى جدة .. وثلاثة فى مكة المكرمة وشراء عمارتين جاهزتين لتطوير مبانى الاربطة فى المدينة المنورة .

ويأتى كل هذا تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة برعاية المواطنين من سكان الاربطة .

● جامع الملك سعود من اكبر المساجد فى جدة



تعديل اسم

اعلان مكرر

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية برابغ بانه تقدم لها المدعو مبارك بن عطية الله بن مبارك الغانمى طالبا اضافة الحربى وهو اسم القبيلة ليصبح فيما بعد .

مبارك بن عطيه الله بن مبارك الغانمى الحربى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨١٥٠ بتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٢ سجل رابغ فمن له معارضة يتقدم لمعارضته فى مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلام والمعلومية حرر رابغ باقيس .

■ سميرة احمد محمد الامين تبريزى تاريخ ١٣٨٨/١٢/٢٩هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها انهى اليها . احمد محمد الامين تبريزى . بطلب شهادة ميلاد لابنته المذكورة اسمها بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق القلم .

■ ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/على احمد حيدر عسيرى طالبا تصحيح اسم جده واضافة الفخذ بحفيظة نفسه رقم ١٤٣١٦ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٢١هـ سجل جدة ليصبح الاسم بعد ذلك على احمد عايض ال حيدر عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ابو حكمة ٣٢٩٢

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية ابها المدعو عبدالله سودان على طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٣٦٠١ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١٠ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك عبدالله سودان على ال سودان عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق مكتبة مازن .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو على احمد عظوان طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٣١٤٣٥ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٥ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك على احمد عظوان العتيبى عسيرى فمن له معارضة فعلية مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو / يحيى عايض حنش طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٤١٥٣ وتاريخ ١٣٨١/٢/٢٥هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك يحيى عايض حنش ال حنش عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ابها ٣٣٨٤

نشرة ثانية

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدمت لها المدعوة / رضية بنت حاج عثمان بن ادم الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٤٧ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٩هـ شعبة الجنسية العامة بطلب اضافة لقبها فرليس ليصبح اسمها الكامل بحفيظة النفوس المشار اليها مستقبلا / رضية بنت حاج عثمان بن ادم فرليس فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعها وفقا للتعليمات والله من وراء القصد – ودمتم – مكة ١٠١٢٧

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو / احمد عبده محمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك احمد عبده محمد ال فاضل القيس فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ابها ٣٣٤٤

■ تعلن فوزية احمد سعيد ابو سعيد عن فقد استمارة شهادة الثانوية العامة قسم علمى صادرة من المدرسة الثانوية الخامسة بمكة للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فمن يجدها يسلمها لقسم الامتحانات بادارة تعليم البنات بمكة .. مكة ١٠١٥٦

اعلان مكرر

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشى انها تقدم لها المدعو غرم الله احمد بحيرى البحيرى صاحب الحفيظة رقم ٦٨٥٧ بتاريخ ١٣٩٣/٨/٥هـ سجل بلجرشى طالبا تعديل اسم جده واضافة الغامدى بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالى .. غرم الله احمد صالح ال بحيرى الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر والله الموفق – الباحة بلجرشى .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو عوض بن سعيد بن عريج ال محى .

طالبا اضافة جده دخيل الله والغاء الفخذ ال محى ووضع فخذ ال عريج بحفيظة نفوسه برقم ٣٩٢٣١ فى ١٣٩٣/١٠/١٦ وسجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة عوض بن سعيد بن دخيل الله ال عريج القحطانى .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر واحد من تاريخ والله الموفق ابها ١٣٨٠ مكتبة الزهور بسراة عبيدة .

■ يعلن المكتب الصحى بالساعدية بجدة بانه تقدم اليه المدعو / سالم عوض ثابت طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته والصادرة من المكتب الصحى بالساعدية برقم ٣٨٦١ وتاريخ ١٤٠٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى المكتب الصحى بالساعدية وبالله التوفيق الادارة ٥٣٧٠

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ / احمد عبدالله ناصر قاضى محكمة ابها المواطن / حسن بن حسين محمد هادى الشهرانى بطلب حجة استحكام على البيت الشعبى المبنى من الحجر والطوب الصغير والمسقوف من خشب والمكون من دور واحد وحوشه كما يوجد داخل الحوش غرفتين مسلح والبيت يقع فى حى النمصا الجنوبية الداخل عليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٢هـ والحدود كالتالى

من الشمال شارع عرض ٧ امتار بطول ١٩ متر وتسعين سم ومن الجنوب ارض فضاء بطول ١٨ متر و٧٠سم ومن الشرق شارع عرض ٨ امتار بطول ٢١ متر وواحد واربعين سم ومن الغرب ممر مشاه .. ٥ امتار بطول ١٨ متر وواحد سم فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر واحد . ابها ٣٣٨٧

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مصلح سليمان خنتوم الشيخ العتيبى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والدكاكين المحياه من علم ١٣٨٥هـ الواقعة فى العطيف من ضواحى الطائف والمحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول ٤٥ متر ويحدها حرم خط الرياض الطائف العام وشمالا : بطول ٤٥ متر ويحدها ملك عبدالله سليمان العتيبى . شرقا : بطول ٣٠ متر ويحدها ملك سعيل الزيلبى . وغربا . بطول ٣٠ متر ويحدها شارع ثم ملك سعيد العتيبى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراض الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلان . الطائف ٧٦٥٢

■ تعلن المحكمة الشرعية المدينة المنورة انه انهى اليها عبدالله معتق عنايه الله السهلى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء . الواقعة فى محلة الحرة الغربية القبلية . المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : دار محمد حميد السهلى والبعض دار زيد على السهلى . شمالا : دار عبدالله عبدالحميد محمود . شرقا : شارع عرض ٩,٣٠ متر يليه دار وصل الله الترجمى .
غربا : البعض دار عبدالله يوسف العروى والبعض دار حضرم سنيد السهلى .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٨١٥ .

■ تعلن مؤسسة عمر محمد عبدالرحمن باصبرين للتجارة عن انقطاع مكفوليها الاتية اسماؤهم عن العمل وهم :-
١ - محمد عبدالمنان ابراهيم جواز سفر رقم ٣٨٢٠٢٦ بنجلاديش الجنسية .
٢ - غلام حسين جلال الدين جواز سفر رقم ٤١٥٧٤٤ بنجلاديشي الجنسية .
٣ - شاه جلال ديلو غازى جواز سفر رقم ٣٧٧٠٩٢ بنجلاديشي الجنسية .
هذا فان جوازات المذكورين قد فقدت فعلى من يعرف عن المذكورين اى معلومات ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٦٤٢٠٢٧٩ جدة والمؤسسة تحذر من التعامل معهم ولاخلاء المسئولية جرى نشر الاعلان .

■ تعلن مؤسسة سلمى مسلم الجدعاني عن انقطاع مكفولها محمد خالد محمود رمضان باكستاني الجنسية عن جواز سفر رقم G١٦٨٤١٣ فعلى من يعرف عنه شيء ابلاغ الجهات المختصة ولاخلاء المسئولية جرى النشر الادارة ٥٣٦٠

■ يعلن السيد / رضا سليمان صبان عن منح مكفوله الفان اسنامين ياسين براويدا اندونيسي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٠٦٤٨٦ واقامة رقم ٥٩٢٠١/ف صادرة من جدة تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد حتى تاريخه فعلى من يعرف عنه اى شيء ابلاغ الجهات المختصة ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة ٥٣٦٩

■ يعلن ابو بكر على اخوان اندونسي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة رقم ٣/٨٥٨٠٦ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ وكذا فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٧٨ رقم اللوحة ٨٠٥٣٠ خصوصي السعودية بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ . وكذا عن فقد اقامة نظامية برقم ٣٠٩٤٥ مصدرها من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مصادرهم ادارة مرور جدة او ادارة جوازات جدة ١٣٠٩٧ .

■ يعلن مصطفى عبدالله زغير يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٥٠٥٥٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٦/١٨م وبطاقة شخصية يمنية برقم ٦٩٩٩٩ الصادرة من تعز بتاريخ ١٩٧٥/٦/٢٥م يرجى ممن يجدها يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر . القلم .

■ يعلن صالح عبدالرحمن الجوعى عن فقدان استمارة سيارة متسوبيشى م ٨٢ برقم ١٠١٦٤٣٩ خ السعودية واستمارة سيارة مازدا صالون م ٨٤ برقم ١٣٧٩٠٧٤ خ السعودية ومصدرها جدة يرجى ممن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم . ١٣١٠٦ .

مفقودات

■ تعلن السيدة عايشه شرف الدين باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٧٧٣٨١٣ صادر من كراتشى فى ١٩٨٤/١٢/١٧م تسلم السفارة الباكستانية بجدة او مكتبة الفجر بسراة عبيدة ابها ٣٣٧٨ .

■ تعلن مؤسسة زهران للتجارة عن فقد جواز مكفولها شرف الدين نياز محمد باكستانى الجنسية برقم ٤٩٩٧٣٨ صادر من كراتشى فى ١٩٨٧/١٢/١٢ . تسلم السفارة الباكستانية بجدة او مكتبة الفجر بسراة عبيدة ابها ٣٣٧٩ .

■ يعلن السيد / احمد رودى بن سقاف عن فقد دفتر اقامته رقم ١/١٤٨٨٥٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢١هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر الادارة ٥٣٥٣

■ يعلن السيد / ابراهيم السيد مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥/٩٥٨٥٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر الادارة ٥٣٧٤

■ يعلن السيد / محمد شريف محمد فقير عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٥٢٩٩٩ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر الادارة ٥٣٥٤

■ يعلن السيد / محمد رمضان محمد عقيل الباكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣٠١٥٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٣هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة او الاتصال على الهاتف ٦٦٥٦٨٠١ وله الشكر الادارة ٥٣٥٥

■ يعلن السيد / احمد عياد زنبع عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٢١٣١ الصادر من جدة بتاريخ ٨٦/٤/٢٢م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر الادارة ٥٣٦٥

■ يعلن السيد / احمد ديب احمد حسن الصباغ عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٩١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر الادارة ٥٢٧٣

■ يعلن السيد / مجيديع عتيق سليم السلمى عن فقد شهادة دراسية للصف الثانى متابعة للعام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٢هـ الصادر من المدرسة الابراهيمية الليلية بالكامل فعلى من يجدها يسلمها الى الادارة العامة للتعليم بالغربية او الاتصال بهاتف رقم ٦٩٦٣٧٧٨ الادارة ٥٣٦٧

■ تعلن المؤسسة المدنية لمقاولات الطرق « سيركون » عن فقد لوحة سيارة راس مان رقم اللوحة ٥٢٥٨٧٣٥ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ٥٣٦١

■ تعلن نفيسة احمد عبدالجواد احمد عبده عبدالجواد عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة معاهد المعلمات الثانوية للعام الدراسى ١٣٩٨/١٣٩٧هـ الصادرة من معهد المعلمات الثانوى بالمدينة فعلى من يجدها يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات الادارة ٥٣٦٣

■ تعلن مؤسسة اليوسف للمقاولات والتجارة عن فقد اللوحة الخلفية الخاصة بالسيارة العائدة لنا رقم اللوحة ٥١٠٢٤٢١ نقل السعودية فعلى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦٥٣١٥٢١ وله الشكر الادارة ٥٣٦٤

■ يعلن السيد / محمد ربيع محمد دياب عن فقد دفتر اقامته رقم ٧٣/ح الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة مشكورا الادارة ٥٣٥٦

■ يعلن السيد / غازى زواوى باياسين عن فقد لوحة سيارته رقم ١١٣٧٥٢٤ خصوصى السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة حمزة محمد على عشقان عن فقد استمارة سيارة دينا رقم ٥١٣٧٧٨٢ نقل السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ٥٣٥٨

■ يعلن المكتب الصحى بالمساعدية بجدة بانه تقدم اليه المدعو / ابراهيم محمد ايوب طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته حنان والصادرة من المكتب الصحى بالمساعدية برقم ١٥٥٦/١/ش/٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى المكتب الصحى بالمساعدية وبالله التوفيق الادارة ٥٣٥٩

■ يعلن السيد / محمد عنية الله السلمى عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاى لوكس رقم اللوحة ٥٢٧٨٢١٢ نقل السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جخدة وله الشكر الادارة ٥٣٦٦

■ يعلن السيد / عبده عبدالله القاسى عن فقد جواز سفر مع بطاقة شخصية يمنية الصادر من صنعاء فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر الادارة ٥٣٦٨

■ يعلن السيد / عبدالله احمد عبدالله سعودى الجنسية بموجب حفيظة رقم ٣٩٣٥٨ عن فقد عقد نكاح الصادر من محكمة تربيان بتاريخ ١٤٠٧/١١/١هـ فعلى من يجده يتصل بهاتف رقم ٦٢٠٩٦٨٩ وله الشكر الادارة ٥٣٧١

■ يعلن محمد علاء الدين صبر مياه بنجلاديشى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٥٣٩٢/ش° صادرة من جوازات مكة فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر . مكة ١٠١٥٤

■ تعلن القوات الجوية بالطائف عن فقد استمارة سيارة شيفروليه م٨١ رقم ١٠٥٤٨٩٦ من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ٧٦٥٣

■ يعلن محمود نائف براق تركى عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٦٧١٤ صادر فى عام ١٩٨٥م من تركيا من يجده يسلمه الى السفارة التركية بجدة وله الشكر الطائف ٧٦٥٤

■ تعلن نورة على النهدى اندونيسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٩٠٧٠٤ فى ١٩٨٥/١/٢٥م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة وله الشكر الطائف ٧٦٥٥

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى بريدة المواطن / محمد خلف بالروس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤/٦٣٩٣ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٣هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القصيم ٦٧٤

■ يعلن على محمد بن على قحطان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٢٢٦٩٤ فى ١٤٠٥/٥/١هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى امارة منطقة عسير مكتب شئون السجناء بابها او مؤسسة ابو حكمة ابها ٣٣٨١

■ يعلن هادى مسفر فهاد بن دعيان قحطان عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ برقم ٥١٥٩٦٩٣ من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة دار الكتب ابها ٣٣٨٢

■ يعلن ابراهيم احمد بن احمد باجلى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٧٣٧٤ وتاريخ ١٩٨٣/١٠/٤م صادر من جدة فمن يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر مكة ١٠١٥٢

■ يعلن محمد نايف عبدالبارى عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور مكة برقم ١٠٨٨٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ فمن يجدها يسلمها لمرور مكة وله الشكر مكة ١٠١٥٣

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن / منسى عائض هلال الجحدلى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٣٢٠٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن منسى عائض هلال الجحدلى عن فقد استمارة سيارة وانيت هايلكس م٨٣ صادرة من مرور مكة برقم ٦٠٢٥٧٨٥ نقل السعودية فمن يجدها يسلمها لمرور مكة . مكة ١٠١٥١

■ يعلن مهدى على صالح القحطانى عن فقد استمارة سيارة تويوتا شاص موديل ٨٠ رقم ٦٥٢٤٢٦٤ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجده يسلمه الى مرور عسير او مكتبة المحيسن ٣٣٨٦ .

■ تعلن شركة بلاست نيدام عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٨٥ رقم ٢٥٥٠١٠٦ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ فعلى من يجده يسلمه الى مرور عسير او مكتبة بن صقر بالخميس ٣٣٩٠

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن / ناصر على محمد احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٤٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ٣٣٨٩

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن سعد محمد مرشد بن حوبان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٦/١٢٤١٦ وتاريخ ١٣٧٩/١/١٥ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٤٦٠ .

■ يعلن شديد عليشه الجدعانى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٤ رقم ٥٢٦٦٨٠٢ نقل السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة/١٣٠٨٤ .

■ يعلن محمد يحيى حسين الحشدى يمانى الجنسية عن فقد وثيقة حج . الصادرة من صنعاء بتاريخ علم ١٤٠٧هـ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة مكتبة الخيال .

■ يعلن منير احمد منظور باكستانى الجنسية عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٨١ رقم ١٠٥٣٨٥٢ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ٧٦٦١

■ تعلن مؤسسة الكون السعودى عن فقد استمارة سيارة جيمس شاحنة صندوق رقم ٥١١١١١٦ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة مكتبة محسن .

■ يعلن محمد روح الامين الطاف على عن فقد اقامة رقم ١/٠٨٤٣١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٦/٧هـ . فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ١٣٠٩٩

تنويه

■ نشر بالعدد رقم ٨٦٦١ بجريدة البلاد اعلان باسم محمد اسلام محمد والصحيح محمد اسلم محمد ظفر لذا لزم التنويه ١٣٠٧٥

■ نشر بجريدة البلاد ٨٦٥٨ عن شهادة ميلاد باسم امين مصلح نعمان يمنى الحبشة والصحيح هو امين مصلح نعمان يمنى الجنسية لذا لزم التنويه ١٣٠٥٤

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى النماص المواطنة عافية بنت سالم بن احمد الشهرى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٣٣٥ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٨هـ سجل النماص قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٨٢ - مكتبة الثقافة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الجبيل المواطن حمود عبدالعزيز عبدالله العضاض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٤٣ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٣هـ سجل الجبيل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٦١

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن ابراهيم سعيد احمد الخيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٥٨ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٥هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . القنفذة ابكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن سلمى محمد على الوكيلى مغربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٢٨٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٨٧ بقالة حى الاسكان .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن عبدالعزيز عبدالله عامر السعدى مفيدا ان بطاقته شخصية رقم ١٠٣٠٨٥٠٢٢٤٠١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٨هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٨٦ .

■ يعلن عبدالعزيز على الرشيد عن فقد رخصة خصوصى رقم ٤٥٩٨٩ الصادرة من مرور بريدة . بتاريخ ١٤٠١/٢/٤هـ فعلى من يجده يسلمه الى مرور القصيم ٦٧٧ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن فهد عارف محمد الزويد مفيداً ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٧٣٧٧٥٩١ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٨٥ بقالة حى الاسكان .

اعلان مكرر
■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشى انه تقدم اليها المدعو غرم الله دربى سعيد ال شريم الغامدى صاحب الحفيظة رقم ١٠٣٧٩٦ بتاريخ ١٣٩١/١٠/٢٥هـ سجل الرياض طالبا حذف ال شريم ليصبح اسمه بعد الحذف والتعديل غرم الله دربى سعيد ال احمد الغامدى .
فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه نشره والله الموفق .

■ يعلن عبده احمد محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٢٣٩ الصادرة من مكتب العمل ببريدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بريدة ٦٧٥

■ يعلن جيرمان حمود محمد الشهرى عن فقد استمارة سيارة جيب نيسان موديل ٧٨ رقم ٢٥٤٨٣١١ خصوصى السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الاقبال ٣٣٨١ .

■ تعلن مؤسسة اكرم ربحى نصار عن فقد لوحة خلاطة دايهاتسو موديل ٨٣ رقم ٥١٩٨١٤٧ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها الاتصال ٤٠١١٣٢٠

■ تعلن شركة الراجحى والسديس عن فقد استمارة نقل السعودية رقم ٥١٨٦٢٢٧ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الدمام او تليفون ٨٤٢١٧٩٣

■ يعلن حسن حمود حاتم الشرق عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٩٥٥ الصادرة من مكتب العمل ببريدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بريدة ٦٧٦ .

■ يعلن عبدالله محمد عيسى حرضى عن فقد جواز سفر يمانى رقم ١٠٩/٤/٦ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٤/١٠م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ١٣٠٩٥

■ يعلن محمد جلزى السبيعى عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك اب موديل ٨٤ رقم ٦٢٩٢٧٨٦ نقل السعودية الصادرة من مرور الخرمة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة - مكتبة الجزيرة

■ تعلن مؤسسة اكرم ربحى نصار للمقاولات العامة عن فقد لوحة سيارة بيجو موديل ٨٤ رقم ٣٧٣٢٥١ خصوصى السعودية الصادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال ٤٠١١٣٢٠

■ تقدم لنا المدعو سالم قويران الجابرى الذى يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد
١ - سنيمه سالم قويران الجابرى رقم الشهادة ١٦٢٠ فى ١٤٠٠/٦/٤ المدينة
٢ - مشعان سالم قويران الجابرى رقم الشهادة ١٦١٧ فى ١٤٠٠/٦/٤هـ المدينة .
لذا نأمل الاعلان عنها ومن يجدها يسلمها الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب الوقائى قسم الشهادات لان حيازة الشهادة او اخفائها او العبث فيها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن شركة مصنع الزاهد عن فقد اقامة باسم الاد روت جو تايلندى الجنسية رقم ١٥٨٩ س د الصادرة من جوازات الجبيل الصناعية بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات ابها ٣٣٩١ مكتبة بن صقر

■ تعلن شركة هادى للخدمات العامة . عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية موديل ٧٩ رقم ٧٠٨٩٨٩٤ الصادر من الدمام فعلى من يجده يسلمه الى مرور الدمام ١٨٦٤

■ يعلن مساعد معذى سبيل الرشيدى عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ موديل ٨٤ رقم ٢٤٣٧٧٥٧ خصوصى الصادرة من المدينة المنورة . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ٥٠٧٩

■ يعلن على اصغر محمد اسلم عن فقد اقامة رقم ١٩٠٢٠٣٠ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات المدينة ٥٠٧٨

■ يعلن حنش بخيت على الغامدى عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا نقل السعودية موديل ٨٢ رقم ٥٠٦٩٨٩٢ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الباحة الباحة .

■ يعلن ظهير احمد غلام سرور باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٠٦٩٧ الصادر من فيصل اباد بتاريخ ١٩٨٢ . فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ١٣١٠٠

■ يعلن مبيوب صالح قايد قاسم يمانى شماك عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٩٧ الصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٧/٩هـ فعلى من يجده يسلمه الى مكتب العمل بالدمام ١٨٦٣

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن عبدالعالى خضاض حضيض الجبرتى السلمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩٨٦ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٥هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام جدة ١٣١٠١

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن عثمان بابو محمد الهوساوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٤هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام جدة ١٣١٠١ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن سليم صالح سليم الحربى عتيق سعيد بن زقر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٧هـ سجل جدة قد فقد منه . بدلا عن تالف فى ١٩٨٤/١٠/٩هـ .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام جدة ١٣١٠١

■ يعلن هاشم عبدالفتاح محى يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٢٣٣١٩ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٦م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر القلم .

■ يعلن محمود محمد على ادريس عن فقدان لوحة سيارة داتسون م ٨٢ برقم ١٠٨١٠٨٤ خ السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم .

■ يعلن يحيى عبدالله مبارك يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٣٧٩٣٥٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٧٨/٢/١١م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر القلم .

■ يعلن المدعو عبدالله مطير صالح باحميشان عن فقدان صك تملكه الصادر فى كتابه عدل جدة الاولى برقم ١٣٢ بتاريخ ١٣٩١/١/٢١ جدة فعلى من يجده يسلمه له على عنوان مركز باحرز الدور الثانى شقه رقم ٩٤ تلفون ٦٤٨٠٣٧٢ وله الشكر . القلم .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن / احمد يحيى عميش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٤١ وتاريخ ١٣٨١/١١/١٣هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ٣٣٨٨

استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / سعيد احمد عبدالرزاق الشراوى من اهالى قرية العطاردة وانهى قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة فى قرية العطاردة والتى آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعى بالبناء والتسوير والمحياد من قبل علم ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمة والمقام على جزء منها مبانى مسلحة مساحة المنزل (أ) ١٤٤,٠٠م² دور واحد ومساحة المنزل (ب) ٢٩٠,٠٠م² دورين ومساحة الغرف (ج) ٤٥,٠٠م² ومحاطة بسور مسلح مساحته ١٥٣٣,٤٢م² واجمالى المساحة ٢٠١٢,٤٢م² وحدودها واطوالها كالتالى .
من الشمال يحدها من ناحية الشمال الشرقى خط سيارات ترابى بعرض ١٠,٣٠م ويليه مسجد ركن بطول الضلع ٦,٥٠م ويحدها من ناحية الشمال الغربى خط سيارات ترابى بعرض ٨,٠٠م ويليه ملك ورثة عبدالله صالح شنان بطول الضلع ١٤,٠٠م ويكون اجمالى طول الضلع الشمالى ٢٠,٥٠م ومن الجنوب يحدها ملك سعيد احمد الحبشان بطول الضلع يبدا من الشرق للغرب بطول ٢٤,٦٠م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربى بطول ١٢,٠٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٩,٠٠م ليصبح اجمالى طول الضلع ٤٥,٦٠م ومن الشرق يحدها خط سيارات ترابى بعرض ٧,٤٠م ويليه ملك عائض عبدالرحمن بلكومة بطول الضلع ٦٢,٠٠م ومن الغرب يحدها خط سيارات ترابى بعرض ٧,٠٠م ويليه وسائل كضلمة العبسة بطول الضلع يبدا من الجنوب للشمال بطول ٢٦,٠٠م ثم ينكسر قليلا نحو الشمال الغربى بطول ١٥,٠٠م ثم ينكسر قليلا نحو الشمال الشرقى بطول ٢٧,٠٠م ليصبح اجمالى طول الضلع ٦٨,٠٠م والمساحة الاجمالية ٢٠١٢,٤٢ متر مربع طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان والله ولى التوفيق . الباحة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها وارد مخلد حميد الزايدى النقيعى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار مع الحوش المقامة على القطعة رقم ١١٩ الواقعة فى الحلاة من ضواحى الطائف من مخطط رقم ٢ على طريق المنحة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقم ١٢٠ ثم ملك حماد محمد الزايدى وشمالا بطول ٣٠ متر ويحدها شارع عرض ١٥ متر ثم ملك طلق شباب الزايدى وشرقا بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقم ١١٧ ثم ملك حزام محمد الزايدى وغربا بطول ٣٠ متر ويحدها الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة المشار اليها فى خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها المواطن / طلق شباب مخلد الزايدى النقيعى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور بارتفاع مترين على القطعة رقم ١٠٧ من مخطط رقم ٢ الواقعة فى الحلاة من ضواحى الطائف والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقم ١٠٨ ثم ملك وشمالا بطول ٣٠ متر ويحدها الفضاء وشرقا بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقم ١٠٥ ثم ملك شباب مخلد الزايدى وغربا بطول ٣٠ متر ويحدها الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة فى خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق الطائف ٧٦٥٧

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن ابراهيم بن حسن على المقروى سعودى الجنسية ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الكائنة بجهة الشبهان بادية البرك وطولها من الشمال واحد وثمانون متر ونصف المتر ويحدها الحسن الرضحى الرخيمى . ومن الجنوب ثمانية وستون مترا . ويحدها مسفر بن عامر . ومن الشرق خمسة وستون مترا ويحدها على احمد المهلعى . ومن الغرب خمسة وستون مترا ويحدها نفاد . ومساحتها الاجمالية اربعة دونمات وثمانمائة وستون مترا مربعا .
وقد طلب اعطائه حجة استحكام على المذكور فكل من له معارضة فى ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . القلم .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن ابراهيم بن حسن على المقروى . سعودى الجنسية ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الكائنة بجهة الشبهان بادية البرك . الداخلة عليه بالارث بعد والده وطولها من الشمال مائتين وثلاثين مترا ويحدها محمد بن جابر وسعيد بن احمد . ومن الجنوب مائتين وعشرة امتار ويحدها المالك . ومن الشرق ١٠٠م ثم ينحرف شمالا ٥٩ م ثم ينحرف جنوبا ٢٩ م ويحدها سعيد الرضحى الرخيمى . ومن الغرب مائتين وستة متر ثم ينحرف جنوب غرب ١٢٠ م ويحدها محمد حسن والمالك . ومسلحتها الاجمالية ثلاثة وثلاثون دونم وواحد وثلاثون متر مربع .
وقد طلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فكل من له معارضة فى ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . القلم .

■ تعلن المحكمة الشرعية المدينة المنورة انه انهى اليها حسين احمد حبيب خلوى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء . الواقعة فى محلة الدويمه . المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع مختلف العروض تتراوح عرضه من ٥,٨٠ الى ٧,٥٠ متر يليه دار جميعان الحربى . شمالا : استطراق مختلف العروض يتراوح عرضه من ١,٦٠ متر الى ٢,٤٠ متر يليه حوش واصل البلادى والبعض استطراق مقابل عرض ٢ متر والبعض دار عايض الحربى . شرقا : البعض شارع عرضه ٩,٤٠ متر يليه دار نافع الحربى والبعض شارع مقابل عرضه ٧,٥٠ متر . غربا : استطراق مختلف العروض يتراوح عرضه من ٢,٩٠ متر الى ٣,٢٠ متر غير نافذ ومقفول من الجهة القبلية الذى تليه دار ابراهيم محمد حبيب .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٥٠١٩ .

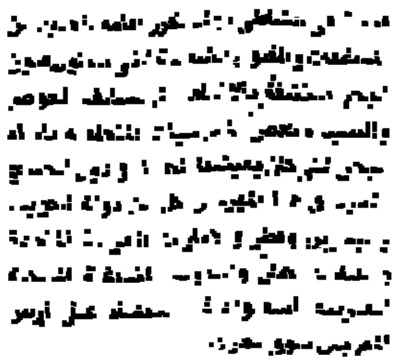
■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالرزاق محمد عبدالله هوساوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش . الكائنة بالطنيباوى خلف مخبز غنيم المحدود شرقا ملك حسن يحى صعيدى وتمام الحد ملك محمد نور بكر هوساوى غربا ملك عبدالله سالم باوزير شمالا السكة الغير نافذة وبها باب يمنا ملك على سعيد الخطابى وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ١٠١٤٤ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله محمد عثمان الهوساوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية شارع المنصور خلف الهلال الاحمر المحدودة شرقا ملك على داغستانى وتمام الحد ملك صديق بخارى . غربا ملك محمد ابو بكر وتمام الحد ملك محمد موسى حسين وتمام الحد سكة غير نافذ شاما ملك محمد هارون هوساوى يمنا ملك عبدالحميد زينى عقيل .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ١٠١٤٥



الجار الله في عروس البحر .. استعدادا للمهرجان الاول لايام البحر





البلاد الفنية تضع نهاية حفلة ماريوت الشهيره :

نعم .. أخطأت يامحمد عبده ..!!

شهود عيان يؤكدون صحة ما نشرته صوت وصورة ..

● من واقع امانة الكلمة التي نحرص على ان تكون في مقدمة اهتماماتنا .. ومن واقع حرصنا على ان لا نتدخل في اي موضوع حتى نتاكد من تفاصيله كاملة .. ومن واقع احترامنا للقارىء الكريم في ان نقدم له كل ماهو صحيح بحكم انتمائنا لشرف كلمة من هذا المنطلق لم نكن نود الخوض في تفاصيل هذا الموضوع حتى نتحرى الدقة بجدية تامة وبحياد بعيدا عن اي تحيز ولنضع النقاط فوق الحروف بصدق احتراما منا لرأي القارىء العزيز .

ان الموضوع الذي نود التطرق اليه اليوم هو عن الحفل الشهير الذي اقيم بفندق ماريوت بالقاهرة يوم الاربعاء ١٩ اغسطس ١٩٨٧ م والذي حدثت به عدة ملابسات كان للزميلة صوت وصورة بعكاظ الغراء سبق التحدث عنها بصراحة وامانة وصدق وما نشرته بعد ذلك كل الفنون بالزميلة المدينة من تكذيب لأمور واقعية حدثت بالفعل ..!! ثم ماكتبته الزميلتان الجزيرة واقرا حول هذا الموضوع ايضا .. كل ذلك ونحن لم نود الخوض في تفاصيل اخرى حتى نتاكد جيدا مما حدث رغم علمنا المسبق بان الزميلة صوت وصورة لا تنشر مثل تلك الاخبار الا بعد التحري من صدق حدوثها ..

وبعد ان قمنا بتحري الحقيقة من اشخاص مقربين يسرنا ان ننشر للقارىء الكريم حقيقة ما حدث ولتضع (البلاد) نهاية ماحدث بكل أمانة وصدق . :



احترام الزمالة واجب يجب ان نتفهمة جيدا ..

ماحدث صحيح ..!

اقيم الحفل على قاعة عايدة بفندق ماريوت بالقاهرة يوم الاربعاء ١٩ اغسطس ١٩٨٧ م . وتضمن برنامج الحفل على ان تكون فقراته كما يلي :

فرقة اولاد مصر ثم الفنان محمد حموده ثم الفنان نجوى فؤاد ثم الفنان عبدالمجيد عبدالله ثم الفنانة سوزان عطية ثم الفنانة محمد فتحي واخيرا الفنان محمد عبده .. وعلى هذا الاساس حضر الفنانون لتقديم فقراتهم ..

وعند الساعة الثانية عشرة حضر الفنان محمد عبده وفاجأ الجميع بأنه يريد تقديم فقرته في هذا الوقت والذي كان فيه الفنان عبدالمجيد عبدالله جاهزا للصعود الى المسرح لأن هذا وقت فقرته ..

وبالطبع فقد فوجىء الجميع وخاصة الفنان عبدالمجيد عبدالله (!!) وحاول البعض مع الفنان محمد عبده لتغيير موقفه هذا والالتزام بموعده المحدد دون جدوى .. وهنا لنا وقفه ..

فعندما جاء الفنان محمد عبده للحفل الساعة الثانية عشرة واصر على الصعود للمسرح جاءه الفنان عبدالمجيد عبدالله وطلب منه ان يصعد هو ويغني نصف ساعة فقط لكن محمد عبده رفض ذلك حتى صعدت فرقته واستمرت ساعة كاملة فوق المسرح بحجة ان (الاورج) عطلان ..!! هذه الحركة استمرت ساعة كاملة اي من الساعة الثانية عشرة الى الساعة الواحدة تماما .. وهذا الوقت كان كافيا لصعود الفنان عبدالمجيد عبدالله وتقديم وصلته الغنائية .

ثم ان الفنان محمد عبده صرح لكل الفنون بأن فرقة عبدالمجيد لم تكن جاهزة ..!! وهذا ما نفاه شهود عيان حيث اكدوا ان فرقة عبدالمجيد وهي فرقة الاستاذ ميشيل المصري كانت جاهزة تماما وسوف نوضح هذا .

سبب موقف محمد عبده ..!

أكد الفنان محمد عبده ان سبب اصراره على الغناء مبكرا يعود الى ان فرقته سوف تسافر في ثاني يوم الحفل وهذا ما نفاه اعضاء من الفرقة نفسها ..!! كما أن مسألة ان فرقة الفنان عبدالمجيد لم تكن جاهزة كلام غير صحيح كما سبق وقلنا .

لكن الحكاية الصحيحة هي ان الفنان محمد عبده كان يعتقد بأن اذاعة صوت العرب سوف تنقل الحفل على الهواء فاراد لنفسه سرعة الظهور لئلا يحصل معه كما حدث في حفل معرض المملكة بين الأمس واليوم ...!!

وللعلم فان محمد عبده قد وعد عبدالمجيد عبدالله بان يقدم فقرته ساعة فقط ثم يقدم عبدالمجيد بنفسه للجمهور ولكن بمجرد صعود محمد عبده للمسرح استمر في الغناء ثلاث ساعات كاملة ..!! حتى ان محمد عبده كان يعيد في مقاطع اغنية المعازيم تسعة مرات متتالية !!

ماذا فعل عبدالمجيد ؟!

تاثر كثيرا الفنان الشاب عبدالمجيد بهذا الموقف واعلن استياءه التام عما حدث من زميل له يضعه في موضع الاستاذ .. وقد أكد العديد من شهود هذا الحفل بأن الفنان عبدالمجيد تصرف بعقل وحكمة في هذا الموقف ولم يفعل اي تصرفات كما فعلت الفنانتين سوزان عطية ونجوى فؤاد ...!! وانسحب عبدالمجيد عبدالله من الحفل بكل أدب واحترام متمسكا بعلاقته الأخوية مع زميله محمد عبده !!!

شهادات .. شهود عيان '

توجهنا في باديء الأمر الى قائد فرقة الفنان عبدالمجيد عبدالله الموسيقية وهو الفنان الاستاذ ميشيل المصري الذي قال :

● اولا احب ان تقدم على لساني شكري الجزيل للزميل محمد عبده على اتهامه بأن فرقتي لم تكن جاهزة اول مرة اتهم بها باني غير ملتزم طوال مشوار حياتي الفنية منذ (٢٥) سنة .. واحب ان اوضح للجميع باني جئت خصيصا من جنيف لاجل هذه الحفلة لالتزامي مع الفنان عبدالمجيد عبدالله ..

ثم اود ان اسأل من الذي قال لمحمد عبده بأن فرقتي ليست جاهزة فانا شخصيا لم أشاهد محمد عبده فكيف عرف ذلك ؟!! ففرقتي حضرت الى الحفل منذ الساعة العاشرة والنصف وكانت جاهزة تماما ..

وبصراحة فان حركة محمد عبده دليل على ان عبدالمجيد « يحسب له ألف حساب » واقول هذه الكلمة بثقة وبصراحة لأنه لا يوجد تفسير غير ذلك والا فما معنى هذه الحركة من محمد عبده مع الفرق بصراحة بينه وبين عبدالمجيد معروف والمفروض اكون اول من يشجعه .

وليس لدي ما أقوله اخيرا الا ان اؤكد بأن محمد عبده قد خانه ذكاؤه هذه المرة ، لقد أعجبني جدا عبدالمجيد في تصرفه ولم يفعل كما فعلت كل من نجوى فؤاد وسوزان عطيه .

● الاستاذ حسن السيد مخرج الحفل قال

لقد فاجاني الفنان محمد عبده واخبرني ليلة الحفل انه قد تعرض لأزمة برد شديد وانه يرغب في الطلوع للمسرح لتقديم فرقته الفنية في الوقت الذي كان من المفروض فيه ان يطلع الفنان عبدالمجيد عبدالله ..

واضاف حسن السيد : لقد راينا ان ننفذ طلب الفنان محمد عبده خاصة وانه فنان كبير وهو نجم الحفلة وبالتالي كان علينا ان ننفذ طلبه حفاظا على نجاح الحفلة وعدم تعرضنا للفشل !! واما عن موضوع الفرقة الموسيقية والتي قيل انها كانت غير متواجدة في هذا الوقت اقول ان الفرقة كانت موجودة بالفعل فمعظم اعضاء فرقة الفنان ميشيل المصري وهي الفرقة التي كان من المفروض ان تلازم الفنان عبدالمجيد عبدالله اعضاء في فرقة الفنان احمد فؤاد حسن صاحب الفرقة الماسية التي لازمت الفنان محمد عبده .. اي أنها بتعمل مع الطرفين ..

والحقيقة فان الفنان عبدالمجيد عبدالله استاء جدا واصر على الصعود للمسرح في الوقت الذي كان معدا له من قبل ورفض الطلوع على المسرح بعد الفنان محمد عبده وهو مارفضه ايضا فنانان أخران .. وقد حاولنا مع عبدالمجيد لاقناعه بتغيير موقفه الا انه اصر عليه .. وحرصا على نجاح الحفلة فقد نفذنا طلب محمد عبده ووعدنا عبدالمجيد بأن نعوض له هذا الموقف في حفلات اخرى .. والحمد لله ان الفرصة قد عوضت لعبدالمجيد فقد ظهر بعد ذلك في حفلة التليفزيون ولاقى اعجاب الجمهور فهو فنان موهوب وله صوت جميل وواعد .

● الفنان (محمد حموده) الذي قدّم فقرته الغنائية قبل فقرة محمد عبده مباشرة قال . فوجئت كغيري بما حدث وقد كانوا يريدون انزالي من على المسرح لكن فرقتي كانت قد جهزت نفسها على المسرح فطلبوا مني غناء اغنية واحدة فقط فوافقتهم على ذلك لكن عندما صعدت قدمت اغنيتين ..

واحب ان اضيف شيئا جديدا ' لا اعتقد ان هناك من يعرفه وهو ان الزميل محمد عبده قال بانه ينسحب من الحفل اذا لم يغن في الساعة الثانية عشرة ..!! وهذا يعتبر تهديدا « لفركشة الحفل .. » والواقع ان محمد عبده كان يفتكر ان الحفل سيبث على الهواء عبر اذاعة صوت العرب ولكن نحمد الله على انه لم يكن منقولا والا لحدث مالم يكن في الحسبان ..

ولا اخفي عليكم بأننا جميعنا فوجئنا بما حدث من محمد عبده وأما حكاية (الأورج) العطلان فهي حركة مشكوك بها كثيرا ..!!

● في نفس الوقت اكد لنا أحد اعضاء فرقة الفنان ميشيل المصري المصاحبة لحفلات الفنان عبدالمجيد عبدالله بأن الفرقة وجميع اعضائها كانوا جاهزين تماما منذ الساعة الحادية عشرة الا ثلث .. ولا استطيع تفسير ما حدث إلا بأن هناك شيئا ما في نفس يعقوب ...!!

موقف الفنانين ...!!

بعد ان وضع محمد عبده جميع [illegible] في هذا الموقف الذي لايحسد عليه أعلن عبدالمجيد عبدالله انسحابه وخروجه من الحفل لتعلن ايضا كلا من الفنانتين نجوى فؤاد وسوزان عطية انسحابهما من الحفل لكن بعد ان قاما بعمل حركات كادت تسبب مشادة عنيفة بينهما وبين محمد عبده نتيجة ردة فعل لديهما ..

ولا داعي لأن تذكر ماذا قالت نجوى فؤاد وسوزان عطية امام جمهور الحفل عن محمد عبده لان الجمهور لا يزال يتذكر كلماتهما جيدا ولايمكن ان ينساها ..!!

في الوقت نفسه ايضا اعلنت الفنانة عتاب انسحابها هي والاخرى من الحفل ولكن بطريقة ما استطاع البعض اقناعها بالعدول عن فكرة الانسحاب لا نقاذ مايمكن انقاذه في هذا الحفل ...!!

أما الفنان الشاب محمد حموده فقد نزل من على خشبة المسرح واعلن استياءه التام من منظمي الحفل ..

الجمهور .. ماذا قال ؟!

بطبيعة الحال فان احداث مثل هذه جعلت الجمهور محتارا في أمره وهم الذين كانوا يمنون انفسهم بحفل راق ...!!

روى لي احد حضور الحفل ومعه عائلته انه عندما سمع بانسحاب بعض الفنانين اراد الخروج من الحفل لكن المنظمين قالوا له انهم لن يدفعوا له ثمن التذاكر فاضطر الرجل الجلوس هو وعائلته مؤكدا ان سبب جلوسه هو انه اخذ يتبادل الاحاديث مع عائلته تاركا الفن والطرب في حالة ...!!

هذا مثال بسيط نذكره باستثناء بعض الجماهير الاخرى التي خرجت من الحفل وهي في غاية الاستياء والغضب ..

التقينا بالفنان عبدالمجيد عبدالله في القاهرة الذي تحدث بدوره عن عدد من النقاط فقد قال :

حضرت الحفل في الساعة الحادية عشرة ووجدت فرقة الاستاذ ميشيل المصري التي كانت ستصاحبني في الحفل جاهزة تماما واعضاؤها متواجدون وليس صحيحا كما يقولون بأن الفرقة لم تكن جاهزة ..

واضاف عبدالمجيد : انا في الحقيقة لا أعرف السبب الخفي من وراء ماحدث ولا افهم ما المقصود من ذلك .. وكنت اتمنى فعلا من زميلي محمد عبده ان يقدر موقفي في ذلك وعموما ماحدث قد حدث وكل ما ارجوه هو الانتهاء من هذا الموضوع واقفاله نهائيا ...!!

للحديث بقية



تحقيق : سهيل طاشكندي

كلمة خاصة

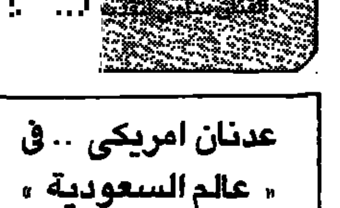
حتما نرحب بالتنافس الفني الشريف الهادىء الذي ينعكس على نوعية الاعمال الفنية التي يتسابق على تقديمها - الفنانون كل حسب تخصصه .. وهذا التنافس الذي نعنيه هو الوقود الحقيقي لشعلة النشاط الفني والذي نسعى الى ايجاده من أجل تحقيق المستوى الجيد للعطاء الفني .

ولهذا اصبحت الفئة التي تعي اهمية هذا التنافس تخطط وتفكر اكثر من مرة قبل الاقدام على انتاج او تقديم اي عمل فني مالم يخضع للعديد من المقومات الاساسية التي يحسب لها الفنان الذكي الف حساب قبل الخوض فيها .. والتنافس على المستوى والجودة يجعل الكثير من الفنانين لا يفكرون في الكم بقدر تفكيرهم في الكيف من الاعمال الجيدة والمتكاملة من حيث الفكرة والمضمون .. وحينما يكون التنافس شريفا ونظيفا تتجه الانظار الى مكانه ذلك الفنان الذي يتحرك من اجل هدف واضح وسليم يحرص من خلاله ان يكسب ثقة وحب جماهيره التي تترقب منه كل عطاء فني جيد ومتميز يعكس بطبيعة الحال مدى حرصه وصدقه في اسعاد جماهيره . والفنان الذكي هو الذي يكسب كل النقاط في صالحه من حيث العطاء الجيد والتوقيت المناسب والتواجد السليم الذي لا يجعله مملا او متكررا أو تاجرا في نظر جماهيره (!!) وقمة الذكاء هو ان يحصل الفنان على كل النقاط في صالحه لاكثر من موسم فني ويجعله قريبا وموجودا داخل قلوب وعقول جماهيره وذلك التواجد الذي نعنيه لا يكون الا من خلال الاعمال الفنية الجيدة المتكاملة ، التي يلمس من خلالها الجميع مدى الجهد الذي يقدمه الفنان الذكي لجمهوره .

وبنظرة فاحصه لما يدور في الوسط الفني نستطيع ان نتبين طبيعة التحركات التي نستطيع ان نسميها تنافسا شريفا من أجل الجماهير التي تتابع ذلك الفنان (!!) حتما ستصاب بذهول للبحث عن حقيقة ذلك التنافس « الشريف » الذي نعنيه (!!)

هشام عرب

سامي احسان والشريط الثاني للاطفال



عدنان امريكي .. في « عالم السعودية »

استضافت مجلة « عالم السعودية » الصادرة عن العلاقات العامة بالخطوط السعودية الفنان عدنان امريكي تحت عنوان « موهبه » باعتباره احد منسوبي الخطوط السعودية ومن الفنانين التشكيليين البارزين .. وقد ركز التحقيق المنشور على الابداع الذي حققه الفنان عدنان في مجال تجسيم البيوت القديمة التي اصبحت فنا مستقلا للفنان عدنان .



معرض توثيقي ايطالي

يقام في ايطاليا معرض توثيقي بعنوان ارتو توسكانيني ١٩١٥ - ١٩٤٥ الفن في ظلال السياسة وذلك بمناسبة مرور ٣٠ عاما على وفاة قائد الاوركسترا الايطالي الشهير توسكانيني .

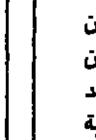
يوضح المعرض كفاح ارتو توسكانيني تجاه حكم موسوليني ورفضه العزف في بيرويت وساليزبورج بعد تولي موسوليني الحكم .

عبدالعزيز محمد والشريط الأول .!

انتهى المطرب الشاب عبدالعزيز محمد من تجهيز شريطه الكاسيت الاول والذي يضم ستة اغاني جديدة هي كما يلي :

- ● عيدي النظر لا تسافري .. كلمات سمير سيت .. الحان فهمي التركي
- ● ياحلوه ردي علي .. كلمات سمير سيت .. الحان فهمي التركي
- ● رحت على الموعد .. كلمات فؤاد اليلس
- ● في ليلة من الليالي .. كلمات فؤاد اليلس
- ● لو للهوى حاكم .. الحان الشريف عصام

محمد سليم الى قطر ..



خلال الايام القادمة يغادرنا الفنان محمد سليم سلامة رئيس لجنة الفنون الشعبية بجمعية جدة متوجها الى دولة قطر الشقيقة .

وذلك بناء على الدعوة التي وجهت له من قبل مجلة (المأثورات الشعبية) ..

الفنان محمد سليم اكد ان هذه الرحلة سوف تتضمن ايضا عدة اعمال لا داعي للافصاح عنها الان ..

بعد ان تم تاجيلها .. اليوم .. العرض الثاني لمسرحية البازوكا ..



آخر الأسبوع

مقبل عبدالعزيز العيسى

التقدم التقنى .. والدفاع عن النفس

يبدو ان سباق التسلح .. وارتياد الفضاء فى القوتين الغربية والشرقية .. قد اصبح يستقطب اغلب الدراسات .. والبحوث العلمية التى يقوم بها العلماء فى هاتين القوتين .. ومن مختلف الجنسيات فى العالم .. !!

واغلب الانجازات العلمية الحديثة لتلك الدراسات والبحوث .. كما يبدو قد اصبحت مسخرة اكثر مع الأسف .. لتطوير الأسلحة .. ووسائل التدمير .. ومن اجل هذا السباق المحموم للتسلح .. وجدت سوق سوداء رائجة فى جميع الدول المتقدمة .. لبيع وسرقة التصميمات الآلية .. والاختراعات الاليكترونية الحديثة عن طريق التجسس .. لاستخدامها فى الصناعات الحربية .. !!

وقد كانت الدول الكبرى فى السابق تشجع علماء الفيزياء ، والكيمياء ، والهندسة التطبيقية .. وتنشىء مراكز البحوث فيها .. لايجاد مخترعات حديثة تخدم الصناعة .. والتجهيزات الاساسية اللازمة لرفاهية المواطنين .. وكانت فى حالة الحرب .. تسخر تلك المصانع للانتاج الحربى .. ولكن المشاهد حاليا .. هو ان هموم واهتمامات تلك الدول تتركز وقت السلم ايضا فى انشاء المصانع الحربية .. لانتاج الأسلحة وبيعها .. واصبح انتاج السلاح وبيعه مصدرا من مصادر الدخل القومى .. !!

وانت عندما تتصور هذه الظاهرة الحداثية .. !! لاشك انك تشفق منها .. وتستنكر التطور العلمى .. لانه لم يستخدم او يستغل لخدمة الانسان .. وحل المشاكل الانسانية التى يعانى منها ثلاثة ارباع سكان العالم .. !!

ولابد انك ايضا تتساءل معى .. عن نصيب البلاد العربية من هذا التطور العلمى .. والاختراعات الآلية الحديثة .. والتقنية المتقدمة .. !!

وهذا لا يعنى اننى اؤيد بفكرى وقلبى .. او اننى فخور بهذا السباق التسلحى المحموم فى الفضاء .. لأن الكارثة ربما تكون منه .. اذا كان مسخرا للتفوق فى القوة العضلية الشمشونية .. !! ولكنى اجد ان توفر التطور العلمى فى انتاج السلاح شر لابد منه .. للدفاع عن النفس !!

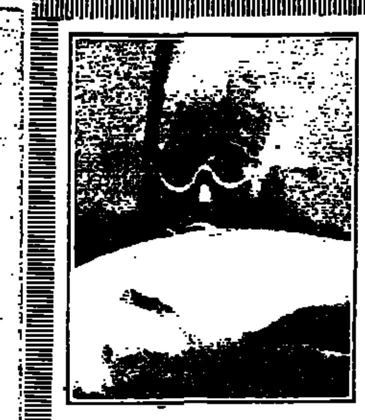
ولأن البلاد العربية قد ابتليت بعدو معتد متربص يحاول بجهده الذاتى ان يصل الى مرحلة علمية متطورة .. وتقنية حديثة لاستغلالها فى انتاج السلاح .. !!

ومحاولة تصنيع وانتاج الطائرة الحربية الحديثة (لاڤى) .. ووجود معهد (للتكنولوجيا) والعلوم فى (حيفا) ومعملين او فرنين فى (ديمونة) للطاقة الذرية .. كل ذلك كيف لا تجعل البلاد العربية .. تفكر وتعمل بصمت من اجل تحقيق تقدم علمى فى مجال التسليح .. ؟؟

● وقفة للتأمل : ـ

عالم اليوم .. عالم مجنونٌ !!
كل مافيه للردى مرهونٌ !!
المساء الجميل .. أمسى لننسف
فوق ارض تكون .. او لا تكونُ !!
والنسيم العليل فى الجو يفنى
بشعاع يعده .. شمشونٌ !!
فالخيارات فى يديه انتحارٌ
لشعوب لم تصح منها العيونُ !!
ولقد تندم الشعوب اذا ما
شايعته .. ونال منها الجنونُ !!
ياصميم الحياة .. !! من لى بعصر
كل مافيه بالشذى مسكونٌ ؟؟





أهالى جدة يهبون لنجدة مجموعة من الدلافين ببحيرة الأربعين

جدة ـ البلاد

فوجىء سكان مدينة جدة القاطنين بجوار بحيرة الاربعين بمجموعة من الدلافين تتواجد فى البحيرة وقد بدت بعضها فى حالة سيئة للغاية كما لفظ البعض الآخر منها انفاسه الاخيرة .

السبب فى ذلك ان هذه الدلافين ضلّت طريقها ودخلت هذه البحيرة ذات المياه السيئة وفشلت فى الخروج من البحيرة مرة أخرى ..

بعض السكان تجمعوا بجوار الشاطىء وجدوا ان الدلافين كانت تقترب من الشاطىء وترفع رؤوسها مستنجدة بهم وحيث ان حيوان الدلفين من اكثر الحيوانات صداقة بالانسان قام عدد من الشباب الماهرين فى الغوص باصطحاب قواربهم لاسعاف الدلافين وحملها على القوارب والعبور بها من البحيرة الى المياه العميقة فى البحر ..

سيدة تضع مولودا بعد ١١ شهرا بجيزان !

جيزان ـ مصطفى هندى

وضعت سيدة مصرية بمستشفى الملك فهد بجيزان طفلا وزنه ٥ كيلوجرامات بعد ولادة طبيعية ..

الغريب فى الأمر أن فترة حمل السيدة للجنين استمرت احد عشر شهرا !

غير موجود فى الخدمة مؤقتا

● يحيى باجنيد

قلت لصاحب البقالة
ـ لو لم تكن بقالا ما كنت تتمنى ان تكون ؟
قال
ـ كنت اتمنى ان اعمل فى البقالة وليس مالكا لها
قلت : كيف تريد ان تتحكم بمستواك كرجل اعمال كبير ([illegible] سوق البقالين) الى مجرد مستخدم
قال : لان مستخدمى يتحكم [illegible] اول كل شهر .. ومن اجل هذا فان رؤية الهلال تعنى بالنسبة له بداية القبض .. اما انا فان رؤية الهلال تعنى بالنسبة لى بداية الصرف والديانة .
قلت له : اقفل البقالة وجرب غيرها ..
قال : انا فى الاساس لم اكن بقالا .. انا ابعد الناس عن فهم البيع والشراء .. لكننى وجدتنى [illegible] فى اول مكان للتقبيل امارس عملا [illegible] عمل حتى لا يقول عنى حبيبى (أضاعونى واى فتى اضاعوا) او يقول ناقم [illegible] (اذا ذهب الحمار [illegible])
قلت : [illegible]
قال : [illegible]
قلت : بما هى [illegible]
قال : اتمنى اشياء كثيرة .. لكنى [illegible] امانى .. واحدة فقط [illegible] وهى ان اصبح مثل الهاتف المقطوع : « غير موجود فى الخدمة مؤقتا » .

ميناء جدة يستقبل أضخم البواخر فى العالم

أوضح سعادة الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامى ان عدد الارصفة بميناء جدة الاسلامى وصل الى ٥٦ رصيفا .

واضاف فى تعقيب بعث به الى البلاد :

لقد اطلعت على الخبر المنشور بالصفحة الثانية من جريدتكم الصادرة يوم السبت ١٤٠٨/١/١٩هـ بالعدد رقم ٨٦٦٠ تحت عنوان (ستة ارصفة بميناء جدة الاسلامى لاستقبال البضائع) وقد تضمن فحوى الخبر هذه المعلومة التى أوضح الكاتب ان مصدرا مسئولا بالميناء قد ذكر ذلك .

وحيث ان هذه المعلومة مخالفة للواقع وتعطى حجما اقل بكثير عن حجم امكانيات ميناء جدة الاسلامى الذى يبلغ عدد ارصفته ٥٦ رصيفا يمكنها استقبال اكبر البواخر

« البلاد » والهواتف بخميس مشيط

جدة ـ البلاد

قامت منطقة الجنوب للاتصالات بعمل الدراسة اللازمة لانشاء كابينتين جديدتين لخدمة حى الامير حسام بالخميس .

هذا ما افادنا به الاستاذ خالد سعد حلوانى مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف بعد أن نشرت البلاد طلبا لاهالى الحى بايصال الخدمة الهاتفية اليهم .

الدنيا بخير

تلقى معالى الدكتور غازى عبدالرحمن القصيبى رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية بالرياض تبرعا سخيا من فاعل خير بمبلغ وقدره (خمسمائة وسبعون الف ريال) وذلك دعما لمشاريع الجمعية ونشاطاتها واهدافها الانسانية . وقد اعرب معاليه عن شكره وتقديره على هذا التبرع للانسان الكريم الذى آثر الا يعلن اسمه فله الاجر والثواب

تقدير علمى لمستشفى الملك خالد

تلقت ادارة التدريب الطبى بمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى رسالة الاعتراف الموجهة من الكلية الملكية للجراحين بخدمات الاطباء بقسم العظام بالمستشفى وذلك لمدة خمس سنوات لتدريب ما قبل الزمالة ، وسيستفيد من هذا الاعتراف ثلاثة من الاطباء الذين سيتخصصون فى جراحة العظام .

ويأتى هذا الاعتراف بقسم العظام من قبل الكلية الملكية نتيجة الخدمات الطبية والجراحية العالية المستوى التى كانت على مدار الاعوام الخمس الماضية ومايزال قسم العظام يقدمه لمراجعيه .

والجدير بالذكر ان الكلية الملكية للجراحين بادنبرة فى مارس الماضى قد اعترفت بخدمات قسم الجراحة العامة بالمستشفى من خلال الدورات التأهيلية التى اقيمت بالمستشفى بالتعاون مع الكلية الملكية التى تؤهلهم الى دخول اختبارات الزمالة فى الكلية الملكية بادنبرة .

أحدث مركز بريدى بالمملكة

الرياض ـ سليمان الحيد

أحدث مركز بريدى نموذجى بالمملكة يجرى تنفيذه الآن بمنطقة الشفاء بالرياض حيث سيزود بالآلات الحديثة والتقنية البريدية المتقدمة ..

الاستاذ سالم الطويرقى الذى ذكر لنا هذا النبأ يقول أن المركز سيكلف ثمانية ملايين ريال وسيتم الانتهاء منه خلال ثلاثة شهور .

« زينب » أسيرة السرير .. حتى الموت !!

جدة ـ سعد هاشم العلياني

اقبلت السيارة الفارهة تلتهم الطريق التهاما .. احمق . موتور لا يعى اى مسئولية و يقدر نتائج مثل هذا العمل يصحو فجأة وقد شقت سيارته طريقها وسط مجموعة من الأطفال الابرياء والذين كانوا يلعبون بجوار مسكنهم ففقد السيطرة كلية على سيارته المجنونة !!

فى المستشفى كانت النتيجة المحزنة . اب وأم حزينان يبكيان على طفلتهما الضحية زينب يونس يوسف والتى تبلغ من العمر سبع سنوات ..

التقرير الطبى يقول ان الطفلة اصيبت فى عمودها الفقرى مما أدى إلى شلل رباعى فى الاطراف وشلل فى أعضاء التنفس وهى حتى الآن وبعد سنتين من الحادث لا تزال طريحة السرير بمستشفى الملك فهد بجدة لا تستطيع تحريك اطرافها لا تتنفس الا صناعيا معاناة كبيرة ايضا يعيشها والد الطفلة ذو الدخل المتواضع والذى لا يتعدى الفى ريال شهريا والأم المظلومة والتى تضطر للذهاب للمستشفى ثلاث مرات يوميا لاطعام طفلتها والتى لا ترغب فى الطعام إلا بحضور والدتها .. الشىء الذى يحز فى نفس الأم اكثر هو موقف الشخص الذى ارتكب الحادث حيث تقول انه لم يظهر منذ ارتكابه الحادث لاظهار المواساة فى ابنتهم أو بزيارة قصيرة

وعلى الرغم من ذلك كله فان الأب المسكين والأم الحزينة يبديان صبرا كبيرا وايمانا اكبر بقضاء الله وقدره وقدرته على اخراجهما من هذه المحنة .

مرض غامض فى إربد

اعلنت مصادر صحية فى منطقة إربد بشمال الاردن عن اصابة ١٨ مواطنا بمرض غامض فى قرية عقربة .

وتقول هذه المصادر انه تمت احالة المصابين الى المراكز الصحية والمستشفيات للمعالجة .. واكدت انه لم تقع اية وفيات بين المصابين وانه تم تشكيل فريق من وزارة الصحة وجامعة العلوم والتكنولوجيا فى شمال الاردن لتقصى اسباب هذا المرض الغامض الذى تبدو اعراضه فى ارتفاع حرارة المصابين مع الم فى المفاصل والعضلات وبعض المصابين يعانون من غثيان .. وتختفى هذه الاعراض بعد ثلاثة ايام يتماثل بعدها المرضى للشفاء .

فى جدة الصاغة يتدربون على الطرق العلمية لتحليل الذهب

جدة ـ شاكر عبدالعزيز

سيكون فى مقدور اى شخص وخاصة الصاغة وتجار الذهب ان يتعرفوا على الطرق العلمية المختلفة لتحليل الذهب ومعرفة طرق قياس جودته ونقاوته والتفريق بين انواع المجوهرات المختلفة إذا ما انضم الى مركز التدريب على تحليل الذهب والذى تم افتتاحه مؤخرا فى غرفة جدة .

وتأتى فكرة انشاء هذا المركز من خلال الاجتماعات المستمرة للجنة المجوهرات بالغرفة وهى اللجنة التى تضم اهل الخبرة فى تحليل الذهب والمجوهرات .

ويقول الاستاذ ممدوح محمد موصلى مدير مركز التدريب ان المركز يضم مجموعة من خيرة المتخصصين من خبراء التدريب فى هذا المجال والذين تم استقطاب بعضهم من مختبر الجودة النوعية بفرع وزارة التجارة بجدة .

وسيتم انشاء أول مكتبة علمية متخصصة فى مجالات تحليل الذهب بهدف توفير كافة المعلومات لدعم هذا النشاط الجديد وسيستمر كل برنامج تدريبى لمدة اسبوعين بواقع ساعتين يوميا وبرسم اشتراك قدره خمسمائة ريال .

جهاز فاكسى .. بمصروف الطالب !!

الطائف ـ زهور البداح

ادارة تعليم البنات بالطائف اصدرت تعميما الى كافة مدارس المنطقة يقترح تأمين جهاز الفاكسى بالمدارس .. التعميم يقترح أن يتم شراء الفاكسى من ارباح المقاصف إلا أن التعميم لم يلزم المدارس بذلك على أن يكون الاقتناء اختياريا ..

غرفة الطائف تدعو للمشاركة فى معرض بالكويت

الطائف ـ محمد عيد الوذينانى

وجهت الغرفة التجارية الصناعية بالطائف الدعوة للمشتركين فيها من تجار الملابس الجاهزة والاقمشة والمصنوعات الجلدية والمجوهرات للمشاركة فى معرض الكويت للازياء العالمية المزمع عقده على ارض المعارض الكبرى فى مشرف بالكويت خلال الفترة من ٢٥ ـ ٣٠ اكتوبر القادم .

وسيشارك فى هذا المعرض الذى ستعرض فيه دور الازياء العالمية آخر ما توصلت اليه فى هذا المجال لفصل الربيع والصيف ـ العديد من مصممى الازياء من دول امريكا واوروبا والشرق الاقصى اضافة الى عدد من الدول العربية .

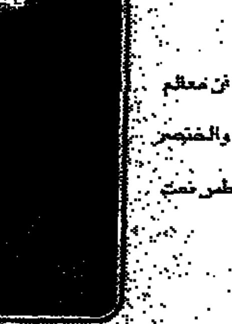
شعراء الفصحى فى أبها !!

ابها ـ على مشلول

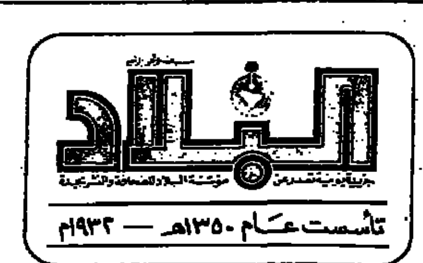
جموع من الادباء الشباب من دول الخليج سيتوافدون على مدينة ابها فى الايام القادمة وذلك للمشاركة فى مهرجان الشعر والقصة الثالث حيث تقرر أن يشارك من كل دولة ستة شبان اثنان منهم من كتاب القصة واثنان من شعراء الفصحى واثنان من الشعبيين .. مكتب رعاية الشباب بابها قام بالتحضير والاستعداد لهذا المهرجان

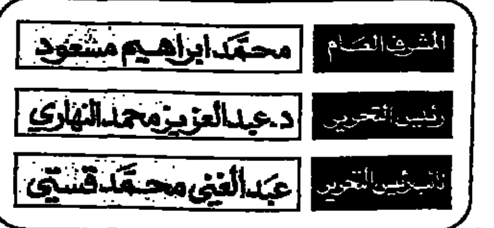
سبحان الله





قد يتراءى للناظر من الوهلة الاولى أن هذه الصورة ، ليد انسان ، حيث ان معالم الكف والاصابع الخمس ومقاييسها وترتيبها تظهر واضحة كالابهام والخنصر والبنصر والوسطى والسبابة .. الغريب فى الأمر أن هذه الصورة لثمرة بطاطس نمت على هذا النحو فسبحان الله وله فى خلقه شئون (!)


البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م


المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهارى
نائب رئيس التحرير: عبدالغنى محمد قستى

المركز الرئيسي: جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢
الإعلانات الفورية ٦٤٤٦٠٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٠٧
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٢٦٦٦١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى. بى. سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة
الطبعة الأولى